

אדם צריך לחפש את מה שקיים, ולא את מה שהוא חושב שצריך להיות.
אלברט איינשטיין

אמת שאפשר לבדוק: זוהי אמת שהיא אמיתית כמו האדמה ושימושית כמו אוכל. זוהי סוג האמת שיכולה לגרום לשנאה ומלחמה להיות מיותרים כמו בורות.

צ'רלס דרווין חשף את תורת האבולוציה, אבל לא את משמעותה האמיתית.

אבולוציה היא כבר לא רק תיאוריה; הוכיחו שהיא נכונה מעבר לכל ספק. הבעיה היא שאפילו אנשים שמקבלים את האבולוציה כעובדה לא משייכים את עצמם לתהליך. הם איכשהו דילגו מעל כל שאר צורות החיים הנמוכות יותר והתחילו ישר כצורת החיים הגבוהה ביותר בסולם האבולוציה.

העדויות אומרות שאנחנו התפתחנו ביחד עם החיים.

בני אדם לא הופיעו סתם ככה בשלב הגבוה ביותר בסולם האבולוציה כדי לקחת את כל ההטבות של תהליך האבולוציה שהתפתח במשך מיליוני שנים.

במילים אחרות, אתה היית החיות האחרות.

אתה היית חייב להיות חיות יותר נמוכות כדי להיות בן אדם עכשיו. אתה היית ככל החיות השונות בקו האבולוציה שלך. אתה היית למשך מיליוני שנים, מיליוני גלגולי חיים ומתת מיליוני פעמים כדי להגיע אל החיים האלה. זוהי המשמעות האמיתית של ספרו של דרווין.

בנוסף לעדויות המאובנים שיש לנו, הקוד הגנטי מוכיח שכל החיות, כולל בני האדם, התפתחו מבקטריה מלפני 700 מיליון שנה בכדור הארץ.

כלומר, אתה היית מיקרוב, חרק, דג, דינוזאור, קוף...

כשכל העדויות (100%) אומרות שמהו קרה, ואין שום עדויות אחרות (0) שמהו אחר אולי קרה, זוהי האמת מעבר לכל ספק לאנשים כנים ורציונאליים.

אנחנו עברנו דרך ארוכה מאוד מאוד, אבל יש לנו עוד טיפה דרך. הצעד הבא

והאחרון באבולוציה שלנו היא ללמוד ולקבל את אמת החיים, וזה כולל להכיר בעברנו האמיתי.

האמת תשחרר אותנו מעולם החיות שכולנו התפתחנו ממנו.

1

אלמוות: "זה בלתי אפשרי להיות מודע לכך שאינך בהכרה."

זה בלתי אפשרי בשבילך להיות מודע לכך שאתה לא בהכרה מהפרספקטיבה שלך. אתה לא יכול להיות מודע לכך שאתה לא מודע. אתה יכול להיות פחות מודע/ער, למשל כשאתה ישן, אבל לא לגמרי להיות חסר-הכרה (מת), כי במקרה הזה הזמן היה עומד במקום בשבילך. מיליארד שנים יכולות לעבור ולא תדע מזה.

איך אתה יודע שאתה מת? זה בלתי אפשרי להיות מודע לרווחים בחיים שלך; החיים הם מתמשכים ובלתי-נגמרים מנקודת המבט שלך.

מוות ולידה הם אירוע אחד רציף מהפרספקטיבה שלך.

אתה תמות באופן פיזי, אבל תיוולד לתוך גוף פיזי חדש. לידה היא דבר שקורה. אם היא לא היית קורית, אתה לא היית פה. אתה נולדת לתוך החיים האלה. זה מה שאנחנו יודעים שקורה. אין שום עדויות אחרות שמשהו אחר קורה. נכון או לא נכון?

"אתה חי רק פעם אחת": הרבה אנשים אומרים שהם לא מאמינים בגלגולי נשמות; הם מאמינים שכשאתה מת, אתה מת. מה לגבי דגים, צדפות, סוסים, דובים, יתושים? אנשים שאומרים שאתה חי רק פעם אחת הם אומרים שנשמות מסוימות חיות רק פעם אחת כתולעת, ולא חיות יותר לנצח.

אנשים אחרים מאמינים שאל שופט אותך כשאתה מת. גם שופטים את התולעת?

אנשים רבים חושבים שבני אדם הם החיה היחידה שהיא בעלת הכרה. האם כלב או חתול בעלי הכרה? איפה אתה שם את הגבול? האם ציפור היא בעלת

הכרה? האמת היא שכל החיות הן בעלות הכרה והן מודעות לחיים בדיוק כמונו. הדבר היחיד שמפריד את בני האדם מחיות אחרות זה המוח שלנו שיכול לחשוב ולהשתמש בהיגיון ברמה מספיק גבוהה בשביל לדעת את אמת החיים, ואלו שיודעים הם מתעלים מעבר לחיות.

הגיע הזמן לראות ולקבל את האמת שנתמכת על ידי העדויות.

אתה בן אלמוות: זה בלתי אפשרי לא להיות אלמותי, כי זה בלתי אפשרי להיות מודע לכך שאתה לא בהכרה. רק המשפט הזה מוכיח את זה. זה כמו המשפטים האלה: זה בלתי אפשרי שמשוואה יהיה בהיר וכהה באותו הזמן, אתה לא יכול לשמור את העוגה שלך וגם לאכול אותה. הם פשוטים, אבל עובדות ודאיות. המשפט "זה בלתי אפשרי להיות מודע לכך שאינך בהכרה" היא עובדה פשוטה וודאית.

לא ניתן ליצור או להרוס אנרגיה; היא רק יכולה להשתנות מצורה לצורה. אלברט איינשטיין

כמו אנרגיה, אי אפשר ליצור או להרוס הכרה.

ההארה הזאת תשנה לך את החיים. עכשיו אתה יודע מאיפה באת ומה עשית במשך בערך חצי מיליארד שנה (התפתחת). השאלה הבאה היא איך החיים עובדים ומה יהיה בעתיד, וגם את זה אפשר לדעת.

אנשים מנסים להבין את היקום בלי ההכרה, וההכרה היא הגורם החשוב ביותר במשוואה.

עכשיו אפשר להבין את היקום עם ההכרה. זו האמת האולטימטיבית; האמת שתשנה את המין האנושי ואת העולם.

2

"לכל פעולה יש תגובה שווה והפוכה." $F_{AB} = -F_{BA}$

אנשים לא מבינים מהי המשמעות האמיתית של חוק התנועה השלישי של אייזיק ניוטון.

הכול מאוזן. כל דבר פיזי (חומר/אנרגיה) נע קדימה ואחורה בעיגולים מאוזנים, מעגלים או באופן מקביל לכך. לידה-מוות, זקן-צעיר, גדול-קטן, חזק-חלש, התחל-הפסק, למעלה-למטה, עושר-עוני, התחלה-סוף, מהיר-איטי, חם-קר, כאב-עונג, ניצחון-הפסד, יום-לילה, מלא-ריק, גבוה-נמוך, בפנים-בחוץ, הצלחה-כישלון, מאוחד-מחולק, לתת-לקבל, יצירה-הרס, פועל-כבוי, חיובי-שלילי וכו'.

כוחות חיוביים ושליליים שנעים באיזון הם היקום הפיזי.

אין יוצא מן הכלל לחוקי הטבע שניוטון חשף. הם תקפים לכל חומר ואנרגיה. בני אדם הם חומר ואנרגיה, לכן חוקי הטבע תקפים לך ולכל בני האדם.

מזל: מזל טוב ומזל רע הם האיזון בפעולה והדרך העיקרית בה האיזון משפיע על חיינו. מזל מתבטא ברמות רבות. יש את המזל היום-יומי, מדברים קטנים כמו להשיג חנייה טובה או חנייה רעה, לדברים גדולים כמו לנצח בלוטו או לגלות שיש לך סרטן. אז יש מזל לאורך תקופה ארוכה. יש לך מזל טוב אם נולדת עם יופי, כסף, בריאות, כישרון ואינטליגנציה. יש לך מזל רע אם נולדת מכוער, עני, חולה ובלי כישרון ואינטליגנציה. רוב האנשים הם נמצאים בין שני הקצוות, אבל זה לא משנה, כי אנחנו אלמותיים והכול יתאזן. מזל ינוע קדימה ואחורה; כולם יקבלו כמויות שוות של מזל טוב ורע.

מה שסובב בעולם יגיע לכולם. כולם יקבלו את התור שלהם.

המוות הוא המאזן הגדול: אם נולדת עם יתרונות, אתה יכול לחוות יותר זמנים טובים מזמנים רעים בחיך, אך כשתמות, תיוולד מחדש עם חסרונות, ותחווה יותר זמנים רעים מזמנים טובים בחיך ולהפך. בטווח הארוך, לאף אחד לא יותר טוב או רע מאנשים אחרים, כי החיים תמיד יתאזנו בסופו של דבר. זהו טבעו הידוע של היקום שאנו חיים בו.

אם אתה מטיל מטבע אלף פעם, תמיד יצא עץ בערך חצי מהזמן ופלי בערך חצי מהזמן. ההסתברויות של אירועים אקראיים הם ניתנים לחיזוי; זו הסיבה לכך שבלאס וגאס מרוויחים כל שנה בהימורים. אפשר לראות את האמת אם אתה מסתכל על התמונה הגדולה. אתה תראה שאפשר לחזות אירועים לא

קשורים, בגלל הכוח המאזן. זוהי אמת בסיסית של החיים שכולם יודעים, אבל כולם מתעלמים ממנה.

זו הסיבה לכך שב-4 ליולי (יום העצמאות האמריקאי), ייהרגו בארה"ב בערך 162 אנשים בתאונות דרכים, ובכל שנה ב-4 ליולי, בערך אותה כמות של אנשים נהרגת. קורות בממוצע 12 תאונות דרכים בכל דקה; בערך 6,000 בני נוער נהרגים בתאונות דרכים בארה"ב כל שנה. בערך 4 מיליון אנשים ננשכים על ידי כלבים.

למה המספר נשאר בערך אותו דבר כל שנה?

הכול נקבע מראש, ההתחלה וגם הקץ, על ידי כוחות שאין לנו שליטה עליהם. הכול קבוע מראש גם לחרקים וגם לכוכבים. בני אדם, ירקות ואבק כוכבים; כולנו רוקדים לקצבה של מנגינה מסתורית, המנוגנת במרחק. אלברט איינשטיין

גורל: העובדה שאין לנו שליטה לא אומרת שהעתיד שלנו הוא נקבע מראש. אף אחד לא יודע את העתיד; לא ניתן לדעת את העתיד. כל דבר יכול לקרות. הדבר היחיד שאנחנו יכולים לדעת בטוח זה שהעתיד יהיה מאוזן.

החדשות הטובות הם שכל הדברים הטובים ביותר יקרו לך; החדשות הרעות הם שגם כל הדברים הרעים ביותר יקרו לך, אם לא תלמד את האמת.

השלכות: אנשים יכולים לחשוב, אם הכול מאוזן, אז זה לא משנה מה שתעשה. זה נכון, אם אתה רוצה להמשיך לחיות בעולם החיות האכזרי. אם אתה רוצה להתפתח מעבר לעולם החיות, אל עולם שבו אין פחד, כאב או מוות, אתה חייב ללמוד ולהפיץ את אמת החיים. אתה חייב לחיות כיצור רוחני. אם אתה חי כמו חיה, אתה תמשיך להיות חיה.

3

המתנה הכי גדולה: בפעם הראשונה בהיסטוריה, הפעם הראשונה ב-700 מיליון שנה שלנו על כדור הארץ, אנחנו יכולים לדעת את החיים, לדעת מה אנחנו, מאיפה באנו, ולכן אנחנו הולכים. אנחנו חייבים לנצל את ההזדמנות הקצרה הזאת. לקח להזדמנות הזו הרבה זמן להגיע והיא תאבד לנו להרבה זמן. הספר הזה

ייתן לך את הכוח לשנות את המסלול הנוכחי שלנו למסלול שמוביל למקום בלי כאב, פחד או סבל, מקום שדתות מערביות קוראות לו גן עדן.

תמשיך לקרוא: קשה לקבל הארות חדשות ושונות על החיים. אל תיתן לדברים שאינך מסכים איתם לעצור אותך מלהמשיך לקרוא. הרבה מהדברים שאתה לא מסכים איתם או מבין אותם בפעם הראשונה שאתה קורא את הספר יהיו לך מובנים אחרי שתקרא עוד מהספר. אל תקפוץ מעמוד לעמוד; צריך לקרוא את הספר בסדר שבו הוא כתוב כדי שהוא יהיה מובן. זה ספר קטן (101 עמודים) שלא לוקח כל כך הרבה זמן לקרוא. זה שווה את זה. תלחץ פה כדי לראות תגובות של אנשים שקראו את הספר (התגובות באנגלית).

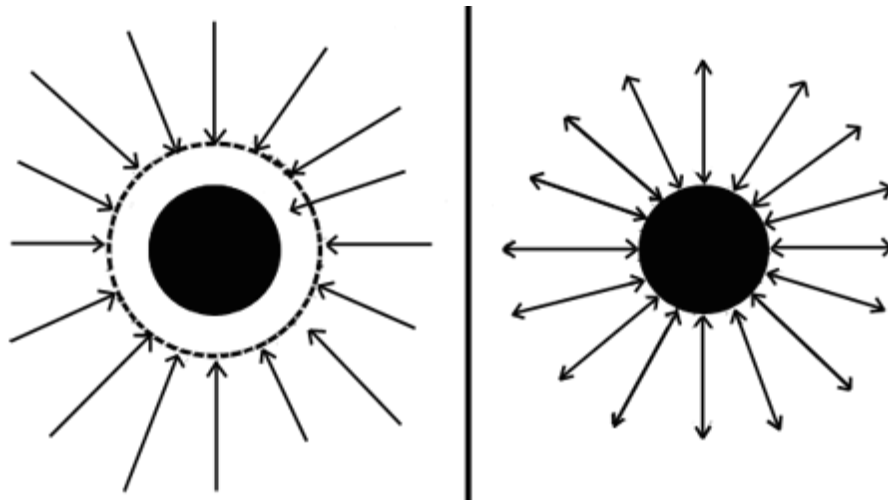
לפעמים אנשים מחזיקים באמונה בסיסית שהיא מאוד חזקה. כאשר מציגים להם עדויות שסותרות את האמונה שלהם, הם לא יכולים לקבל את העדויות החדשות. זה יצור תחושה מאוד לא נוחה, בשם דיסוננס קוגניטיבי. ומפני שזה כל כך חשוב להגן על האמונה הבסיסית, הם ינסו להשתמש בהגיון, יתעלמו ואפילו יתכחשו לכל דבר שלא תואם לאמונה הבסיסית שלהם. פריץ פנון

דיסוננס קוגניטיבי – תכיר את שתי המילים הללו. זהו אויבו הבלתי נראה של המין האנושי. הוא גורם למלחמות, פשע וסבל יותר מכל דבר אחר, כי זה מונע מאנשים ללמוד ולהשתנות. אם אתה מוכן להתגבר על הדיסוננס הקוגניטיבי שלך וללמוד את אמת החיים, תמשיך לקרוא.

שלושת הדפים האלה הם משנים את המשחק, כי הם האמת. הבעיה היא שרוב האנשים לא יכולים לראות את אמת החיים.

זה לא מה שאתה מסתכל עליו שמשנה; זה מה שאתה רואה.
הנרי דיוויד תורו

כשאתה רואה את האמת בפעם הראשונה, זה מה שאנשים קוראים לו רגע שיא, או רגע של צלילות. אתה מקבל אחוז יותר גדול של מה שכל רגע בחיים באמת מכיל; אתה מלא בחיים. המוח שלך הוא שומר הכניסה של החיים, ולפעמים הוא מכניס פנימה קצת חיים אמיתיים, אבל רוב הזמן הוא לא.



הציור השמאלי מראה איך המין האנושי כעת רואה את החיים. הציור הימני מראה חיים אמיתיים.

החצים מייצגים חיים שמגיעים אליך מכל הכיוונים. העיגול המקווקו מראה איך המוח שלך חוסם את רוב החיים שמגיעים אליך. בלי החסימה של המוח, אתה מקבל את כל החיים, חיים אמיתיים, ומשקף את כל החיים בחזרה החוצה.

לראות את מפלי הניאגרה או את הגרנד קניון בפעם הראשונה זה רגע שיא לרוב האנשים. למה הם גורמים לך להרגיש כל כך חי? שום דבר לא באמת קורה לך. למה זה לא מרגיש טוב כמו בפעם הראשונה כשאתה רואה אותם בפעם השנייה? אתה רואה את אותו הדבר. הסיבה היא שהמוח שלך נפתח כשמשוהו הוא מיוחד.

האמת היא שכל רגע בחיים הוא מיוחד, ואתה יכול להיות לגמרי פתוח אל החיים רוב הזמן. אתה חייב לראות את האמת כדי לראות חיים אמיתיים.

4

המובן מאליו זה מה שלא נראה עד שמשישו מוטא אותו בפשטות.
קהליל גיברן

אמת החיים לא משנה שום דבר בחיים חוץ מאת המוחות של אנשים. דברים נשארים אותו הדבר. האמת פשוט מוציאה את כל הסבל המיותר, המאבקים והבלבול מהחיים.

האמת של החיים היא למעשה מאוד פשוטה; פשוט קשה לראות אותה בפעם הראשונה.

החיים: זה הכול מסתכם לאיך שאתה מרגיש מרגע לרגע, כמה מהזמן אתה מרגיש טוב וכמה מהזמן אתה מרגיש רע וזה יתאזן כמו כל דבר אחר פיזי. העבר האינסופי שלך היה מאוזן, וכך גם יהיה עתידך האינסופי, אלא אם כן תשתנה מצורת חיים פיזית לצורת חיים רוחנית. כדי להפוך לצורת חיים רוחנית, אתה רק צריך לדעת את האמת, שמשנה את נקודת המבט שלך ואת הפרספקטיבה שלך על החיים כך שאתה מתחיל לחיות את חייך כצורת חיים רוחנית.

החיים שלנו לא חייבים להיות רק 50-50 כמו בעולם הפיזי, כי הנשמה שלנו, העצמי האלמותי שלנו, היא לא פיזית והיא לא צריכה להתאזן כדי להתקיים. הסביבה הפיזית שלנו לא יכולה להשתנות בצורה בסיסית, אבל אנחנו כן יכולים. אתה רק צריך לדעת את זה כדי לעשות את זה.

שום דבר לא יעשה הבדל משמעותי בחיים שלך חוץ מלהפריד את עצמך מהעולם הפיזי המאוזן. זה יכול לשנות וזה כן ישנה הכול.

האמת מגלה שאתה לא צריך לחוות את הרע כדי לקבל את הטוב. הרע עדיין יקרה, אבל אתה תסתכל עליו בצורה אחרת.

טוב/רע: כשאתה יודע את האמת, אתה לוקח את שני הצדדים של החיים, הצד הטוב והצד הרע, ורואה אותם כשלם אחד. אתה עושה את זה באמצעות ההבנה של משמעות הכוח המאזן. משמעות הכוח המאזן היא שכל הזמנים הרעים יעברו ויפוצו על ידי כמות שווה של זמנים טובים. זה גם אומר שכל הזמנים הטובים יעברו ותשלם עליהם עם כמות שווה של זמנים רעים. זה תמיד יתאזן.

כשאתה יודע את האמת, אתה תהנה מהזמנים הטובים יותר ועדיין תימנע מחוויה רעה כשאתה יכול, אבל כשאתה לא יכול, הידע על האיזון עוזר לך לעבור את הזמנים הרעים. זה מפני שהידיעה שכלל שיהיה יותר רע, כך יהיה

יותר טוב, הופכת זמנים רעים לכמעט מהנים. יותר חשוב, זה מרכז לך את הפרספקטיבה על החיים. אתה רואה את שני הצדדים של החיים; חיים שלמים, חיים אמיתיים.

אתה לא מקבל רק 50/50; אתה מקבל 100%.

הידע על האיזון מעלים את כל הסיבות לכעוס, להיות עצוב, לשנוא, לדאוג, לקנא, להיות מאוכזב; הוא מעלים את כל הרגשות והתחושות השליליות.

הידע מוציא מהחיים שלך את כל המתח וההרגשות השליליות שהמוח מייצר.

המוח מתחיל להיעלם, והחיים האמיתיים מתחילים להופיע.

ככל שהמוח קטן, החיים גדלים. כשהמוח מתכווץ, החיים מתרחבים. כשהמוח נעלם לגמרי, אתה רואה את החיים בצורה ברורה וצלולה. בסופו של דבר, אתה רק תחשוב כשתצטרך לחשוב, ואתה לא תצטרך רוב הזמן. אתה תהיה מסוגל לקבל את מתנת החיים, לא משנה מה קורה. אתה משתנה לצורת חיים חדשה, צורת חיים רוחנית, ואתה הופך להווה, ה-עכשיו האינסופי.

5

אנחנו רוצים להרחיב את החיים שלנו, לא את המוחות שלנו כמו בשנות ה-60.

ככל שאתה חי יותר בהווה, כך החיים נהיים יותר מספקים. הזמן יאט; אתה תראה את הקסם של החיים שראית כילד, ואתה תחוה את החיים בלי הבורות והרגשות השליליות של הילדות. בקרוב, אתה תהיה מסוגל לראות את החיים יותר טוב מילדים וחיות. אתה תראה את העולם האמיתי, עולם קסום.

שני העצמיים שלך: רוב האנשים לא מודעים לעובדה שיש להם שני עצמיים שונים. יש לך מוח ונשמה (ההכרה), ואף על פי שזה נראה שהם דבר אחד, הם נפרדים. הדרך להבין שזה נכון זה להבין שמהו צריך להקשיב למחשבות שהמוח מייצר.

מה שומע את המחשבות שלך?

יש את החלק בך שחושב ויש את החלק בך ששומע את המחשבות. החלק

החושב הוא המוח שלך; החלק ששומע את המחשבות הוא הנשמה שלך. אתה לא באמת שומע את המחשבות דרך האוזניים, כי המוח שלך כבר נמצא בתוך הראש שלך. העניין הוא שהנשמה שלך מקבלת את הדברים שהמוח מייצר בצורה שדומה לשמיעה.

תבדוק בעצמך: רק תשאל את עצמך, מה שומע את המחשבות שאני חושב עכשיו?

זוהי הנשמה שלך, אותו הדבר שמקבל את כל החיים.

כמו שאפשר לראות בציור, המין האנושי כרגע חי בתור המוח שלו, וכתוצאה, לא מכיר את הנשמה שלו. "תכיר את עצמך", כמו שסוקרטס אמר.

אתה חייב להכיר את החיים האמיתיים כדי להכיר את העצמי האמיתי שלך.

פרספקטיבה ותפיסה: אותו העולם נתפס אחרת על ידי צפרדע וחתול, חתול וכלב, כלב ובן אדם, ילד ומבוגר, אישה וגבר. אתה רואה משהו אחר ממני. כל הפרספקטיבות הן מיוחדות.

אנחנו לא רואים דברים כפי שהם; אנחנו רואים אותם כפי שאנחנו.

אנשים רואים וחווים את החיים דרך המוח שלהם והחושים שלהם ודרך הפרספקטיבה המיוחדת שלהם ורמת המודעות שלהם. זה לא משנה את האמת. העולם הפיזי לעולם לא ישתנה; הוא לא יכול להשתנות ועדיין להתקיים, אבל הדרך שבה אתה רואה אותו יכולה להשתנות. תפיסה ופרספקטיבה קובעות כמה אתה רואה את העולם בצורה אמיתית וברורה וכמה החיים מספקים או לא מספקים בשבילך. לדעת את האמת האולטימטיבית זה נותן לאנשים את האפשרות לראות את החיים בצורה ברורה וצלולה ולהיות מלאים בחיים.

אתה לא יכול לשלוט בחיים, אבל אתה יכול לשלוט בדרך שבה אתה רואה את החיים.

חיות חוץ מבני האדם הם יותר מסופקות מהחיים, כי יש להם פחות מוח שחוסם את החיים, אבל הן תקועות עם הפרספקטיבה והתפיסה שהן נולדות איתן. בני אדם יכולים לשפר מאוד את התפיסה שלהם אם הם לומדים את

האמת האולטימטיבית.

כל הבעיות שיש לנו נובעות מכך שאנשים לא יודעים את אמת החיים.

לא מאושרים: אנשים מסתכלים מסביבם וחושבים, למה יש כל כך הרבה אנשים שהם לא מאושרים? התקדמנו כל כך הרבה, ובכל זאת אנשים הם עדיין לא מאושרים. למה העולם הזה הוא לא המקום המדהים שהוא יכול להיות? לשנות את העולם זה לא משנה אותנו.

זה לא משנה כמה נתקדם מבחינה חומרית; זה לא ישנה שום דבר. רק ללמוד ולראות את האמת זה ישנה אותנו, ובכך זה ישנה את הכול.

האמת הופכת בן אדם רגיל לצורת חיים רוחנית אלמותית.

היא עושה את זה כי האמת פשוט מראה לך מה אתה באמת, וזה משנה הכול. האמת עושה את אותו הדבר לדרך שבה אנו רואים את העולם ומאותה הסיבה. היא מראה לך את החיים בצורה ברורה וצלולה; היא מראה לך את החיים האמיתיים בפעם הראשונה.

6

החיים האמיתיים הם מושלמים: אתה יכול לראות ולחוות חיים מושלמים, כי ככה הם החיים באמת. המוחות הלא מושלמים שלנו הם אלה שהורסים אותם.

זה קשה להאמין מהפרספקטיבה הנוכחית שלך ורמת המודעות שלך, אבל זה המוח שלך שגורם לחיים להיות לא מושלמים. היקום חייב להיות מושלם כדי להתקיים.

אתה לא חייב להאמין לזה; אתה יכול לדעת את זה.

ההווה: זה מעניין שבאנגלית ה"עכשיו" הוא נקרא "המתנה" ("the present"). ההווה הוא המתנה האולטימטיבית; זוהי מתנת האמת והחיים. אתה מקבל את ההווה בכל שנייה, ואתה תקבל אותו לנצח. ההווה הוא הדבר היחיד שקיים, הדבר היחיד שאתה אי-פעם מודע אליו. החיים שלך הם סדרה של

"עכשיו"-ים שזזים לאורך הזמן. העתיד לא קיים עד שהוא הופך להווה.

החיים הם הווה אחד נצחי.

הבריאה היא קורית עכשיו: הגוף שלך, המוח, והעולם שמסביבו הם נבראים ממיקרו-שנייה למיקרו-שנייה. הדברים אולי נראים אותו הדבר, אבל הם לא; הכול כל הזמן משתנה ונברא מחדש. החיים שלנו והעולם שלנו הם נבראים מרגע לרגע.

החיים וכל מה שבתוכם הם תמיד חדשים.

אנשים חושבים שהם לא נראים מספיק טוב, צעירים מספיק, רזים מספיק, חכמים מספיק, עשירים מספיק וכו'. הם חיים בקצה המעגל ורק הולכים בסיבובים לנצח, אבודים באשליות של המוחות שלהם.

דשא ירוק יותר: הרעיון של עבר, עתיד ותפיסה מעוותת של ההווה גורמים לאנשים להמשיך לרוץ אחרי הדשא הירוק יותר בצד השני של הגדר. הם מפספסים את ההווה בתהליך.

לרדוף אחרי האופק: זה כמו לרוץ אחרי האופק; ככל שאתה רץ יותר מהר, כך הוא מתרחק ממך מהר יותר. יום אחד, אתה מבין שאתה עומד עליו. מה שרצת אחריו הוא איפה שאתה נמצא כבר ואיפה שתמיד תהיה.

כל מה שאנשים רוצים זה מה שבהווה, אבל הם לא יודעים את זה כי הם אף פעם לא פתחו אותו. כמעט אף אחד לא יודע מהו ההווה באמת.

7

ההווה חייב להיות המטרה שלנו, כי הוא הדבר היחיד שקיים.

ההתגרות הגדולה: המוח שלך יפתח רק חלק מהדרך מזמן לזמן כדי לתת לך טעימה של החיים האמיתיים, ואז הוא שוב ייסגר. הוא יקשר את הרגעים הפתוחים אל דברים שקשה לעשות, כמו דברים שעולים הרבה כסף, דברים שהם קשים או מסוכנים, או דברים שהמוח מחשיב אותם כחדשים או מיוחדים. המוח שלך מאלץ אותך לשלם על החיים בדרך אחת או אחרת, ואף פעם לא

נותן לך אותם בחינם.

חיים מספקים הם תמיד בחינם ותמיד זמינים ברגע שאתה יודע את האמת.

מסופק: זה איך שאנחנו מרגישים כשהמוחות שלנו הם פתוחים לגמרי אל החיים; אנחנו נהיים מלאים בחיים. להיות מלא בחיים זה גורם לך להרגיש כמו שאתה רוצה להרגיש כל הזמן. סיפוק הוא אושר אמיתי. רופאים אומרים שאתה מרגיש טוב או שמח בגלל שחרור של כימיקלים במוח שלך שגורמים לך להרגיש טוב. זה נכון; כימיקלים כמו אנדורפינים, אדרנלין, סרוטונין ודופמין גורמים לך להרגיש טוב, אבל זה מפני שהם נותנים לך להרגיש קצת מהחיים האמיתיים. כמו כל הסמים, האפקט הוא זמני, ויש לו אפקט שלילי שמאזן אותו. האמת האולטימטיבית היא לא זמנית ואין לה אפקט שלילי. לא צריך שום סמים.

בעולם החיות הזה, כאב פיזי ועונג יבואו וילכו, אבל אתה תמיד יכול להיות מלא בחיים (מסופק) ברגע שאתה יודע את האמת.

חופש: אם אתה קושר את הסיפוק שלך לדברים שקורים בסביבה שלך, אתה תחת שליטתה של הסביבה שכל הזמן משתנית. אתה תקבל טעימה של סיפוק רק כשדברים הולכים כמו שאתה רוצה, כשאתה מנצח או מקבל את מה שאתה רוצה. אנשים רוחניים הם מסופקים כשהם מפסידים. אם אתה לא קושר את הסיפוק שלך למה שקורה בסביבה שלך, אתה יכול להיות מסופק לא משנה מה קורה. חופש אמיתי זה להיות מסוגל להיות מסופק ללא קשר למה שקורה בסביבה. כמעט אף אחד הוא לא חופשי עכשיו. רק האמת תשחרר אותך.

להיות חופשי זה אומר להיות חופשי מהמוח שמסתיר את החיים האמיתיים מאנשים.

8

סיפוק מיידי: למה לשים תנאים על להרגיש טוב? החיים האמיתיים הם ניתנים לנו כל הזמן; אנחנו רק צריכים לתת להם להיכנס כל הזמן. החיים האמיתיים הם סיפוק מיידי ומלא שלא עולה כלום. להיות חופשי זה בראש שלך.

הסוד: רוב האנשים יודעים שאתה לא צריך "דברים" או שדברים יקרו כדי להיות

מאושר (להיות מסופק), אבל רוב האנשים לא יודעים איך זה עובד. הסוד הוא לפתוח את המוח שלך. בלי מחשבה והרגשות שליליות, אותו הדבר קורה כמו כשאתה מקבל את מה שאתה חושב שאתה רוצה.

אתה נהיה הכי חושני שאתה יכול להיות; אתה הופך לחושים שלך.

אתה יכול להרגיש יותר טוב מאיך שהיית מרגיש אם היית זוכה בלוטו כל יום. למה לא? זה רק מצב מסוים של המוח, או מצב של שום-מוח. אלה החיים שלך; רק קח את מה שמגיע אליך. אתה יכול להיות מסופק מתי שאתה רוצה. ההווה הוא בשבילך.

להיות מסופק, להיות מלא בחיים כל הזמן, זה המטרה האמיתית של המין האנושי.

כל מה שאנשים עושים, באופן מכוון או באופן לא מכוון, טוב ורע, זה כדי להיות מסופקים על ידי החיים. ברגע שאתה יודע את האמת, אתה יכול לדלג על כל הדברים ורק להיות מסופק.

ריק: כמו שאפשר לראות בציור, המוח הופך את זה לבלתי אפשרי לדעת את המציאות (החיים האמיתיים) ולהיות מסופק. ההווה עם המוח שחוסם ומעוות אותו הוא לא מספק. זה משאיר אותך ריק ומלא ברצון שמהו ימלא את הריקות. הדברים שהמוח עושה כדי לנסות למלא את החלל רק חוסמים את החיים עוד יותר. ככל שאנשים רצים לקראת מה שהם חושבים שהם רוצים, כך הם יותר מפספסים אותו.

משהו חסר: אנשים מרגישים שמהו חסר, כי באמת משהו חסר; החיים האמיתיים הם חסרים.

הדלת: המוח שלך הוא כמו דלת, ולרוב האנשים, הוא כרגע סגור. אתה צריך מוח פתוח באמת כדי ללמוד את האמת ולחוות את החיים האמיתיים (ההווה).

9

זה שקיים: המשמעות המילולית של המילה "אמת" היא "זה שקיים". אמת החיים = זה שקיים. זה שקיים = ההווה.

אמת העבר = זה שהיה קיים. אמת העתיד = זה שיהיה קיים. אתה רק יכול באמת לדעת את "זה שקיים", כי ההווה הוא הדבר היחיד שקיים. העבר הוא זיכרון או סיפור. העתיד הוא רק ניחוש מושכל. אתה רק יכול לדעת את העבר האמיתי ומה העתיד האמיתי יהיה אם אתה יודע את "זה שאפשרי". אם אתה יודע איך החיים עובדים, אתה תדע הכול.

הגדרה של אמת אולטימטיבית: זה לדעת את אמת החיים. זה לדעת את החוקים הבסיסיים והנצחיים של הטבע, ואת טבע המוח שמעוות ומסתיר את האמת. זוהי הבנה מלאה ומדויקת של "זה שקיים".

אתה לא יכול להבין כל פרט בחיים ואתה גם לא חייב להבין כל פרט בחיים. אתה רק חייב להבין את התמונה הגדולה, הטבע הבסיסי של החיים.

האמת הזו אף פעם לא משתנה, כי "זה שקיים" אף פעם לא יכול להשתנות. "זה שקיים" לא יכול להשתנות ולהמשיך להתקיים. כשאתה יודע את החיים לגמרי, אתה הופך לחיים לגמרי.

אפשר לראות בעצמך: אין משהו שיותר קל לדעת אותו מאשר את האמת, כי האמת היא החיים עצמם. זה לא יותר ולא פחות מזה. האמת היא ההווה, ה"עכשיו".

הכול זה האמת: האמת היא כל מה שיש, כל מה שבאמת קיים. אם זה לא קיים, זה לא האמת; אם זה כן קיים, זה כן האמת. "זה שקיים" זה הכול חוץ מהאשליה שמיוצרות על ידי המוח.

האמת בלתי ניתנת להמרה; הזדוניות יכולה לתקוף אותה, הבורות יכולה לבוז לה, אך בסופו של דבר, הנה היא. ווינסטון צ'רצ'יל

$2 + 2 = 4$: זה לא שווה לשום דבר אחר. האמת היא שיש רק אמת אחת. להאמין ש- $2 + 2$ שווה ל-5 או ל-6 או לכל תוצאה אחרת זה לא הופך את זה לנכון. יש אינסוף תשובות שגויות, אבל רק תשובה אחת נכונה.

תקווה/אמונה: להאמין או לקוות שמהו הוא נכון או יהפוך להיות נכון זה לא הופך את זה לנכון, אם אתה לא מתחיל עם האמת האמיתית. זה האמת או שזה לא

האמת. אין שום דרך להפוך משהו שהוא לא אמיתי לאמיתי. יש רק אמת אחת.

אמונה באמונה: אמונה, תקווה, משאלות, קמענות מזל, שרידים קדושים, סמלים, חשיבה חיובית, כוונות טובות, להתפלל, קללות, וודו, כישופים, מגידי עתידות, מדיומים וכו', לא עושים כלום חוץ מלגרום לאנשים להרגיש שיש להם קצת שליטה על החיים. אלה רק אסטרטגיות התמודדות.

אם אתה מאמין שאגדה או מיתוס הם אמיתיים, אתה לא תחיה באושר ובעושר.

אנשים שכרגע יש להם אמונה במיתוס הם כוח נגד האמת.

להאמין בדברים שלא קיימים זה הדבר הכי גרוע שאתה יכול לעשות.

10

אנשים דתיים כל כך רוצים להאמין, אז הם מתעלמים מעדויות מדעיות, הגיון ומשיקול הדעת שלהם. דתות עיוותו את משמעות המילה "אמת". הנה ההגדרה של המילה על פי מילון וובסטר האמריקני:

אמת: להיות בהתאמה עם עובדה או המציאות

הרבה דברים שאנשים דתיים אומרים שהם מאמינים בהם הם לא מותאמים עם עובדה או המציאות. הם מיתוסים, אמונות טפלות, תקווה, לא האמת. להגיד שזה אמת זה שקר. נכון או לא נכון? במילים אחרות, רוב הדתות המסורתיות של העולם הן מפיצות שקרים והרבה מהן יודעות שהן מפיצות שקרים, וזה הופך את האנשים האלה גם לשקרנים וגם לאנשים צבועים לא כנים. האלה שלא יודעים שהם משקרים חושבים שהם עושים את רצונו של האלוהים שלהם, ובעצם, הם עושים את רצונו של האויב של האלוהים שלהם, השטן, שהוא מוגדר בספרים הקדושים שלהם בתור המרמה הגדול ביותר, מלך כל השקרים.

האמת האמיתית מאחדת אנשים; היא לא מחלקת אותם. האמת היא הגיונית, והיא תקפה לכולם, בכל מקום, כל הזמן. היא יוצרת בהירות, לא בלבול. האמת מובילה לשוויון אמיתי, חופש אמיתי, שלום אמיתי, אהבה אמיתית והבנה

אמיתית. האמת האמיתית רק מבקשת ממך להאמין במשהו שאתה יכול לבדוק בעצמך.

כל מי שאכפת לו מספיק מהאמת כדי לבדוק מהי, ידע את האמת. אלה שלא אכפת להם מספיק לא ילמדו את האמת ויהיו אבודים וזה יהיה מגיע להם להיות אבודים.

קוף רואה, קוף עושה: רוב האנשים רק מספרים לאנשים אחרים מה שאמרו להם שהיא האמת. הם פשוט מקבלים את מה שאנשים אחרים אומרים שזה האמת, במיוחד עם זה משהו שמקבלים כאמת כבר אלפי שנים. זה משחק של "קוף רואה, קוף עושה".

לא צריך להאמין או לחזור על אמת "יד שנייה" בלי לבדוק אותה בעצמך. עידן הקוף רואה, קוף עושה הוא מסתיים עכשיו.

אמת "יד שנייה" היא לא מתקבלת בבית משפט בגלל סיבה חשובה; זה הוכח שזה לא מקור אמין של האמת.

מה יכול להיות יותר חסר-אחראי מלומר שמהו הוא נכון בלי ממש לדעת שזה נכון? מיליארדי אנשים עושים את זה.

אל תאמין לשום דבר שאנשים אומרים, גם לא לי; תבדוק את הדברים בעצמך. אתה חייב לראות את האמת בעצמך בחיים עצמם כדי לדעת אותה.

אתה נמצא במה שיכול להיות סוף של מסע מאוד ארוך וקשה. עכשיו יש לך את ההזדמנות להשלים את המסע ולעזוב את עולם החיות לנצח.

ההבדל היחיד האמיתי בין בני האדם וחיות אחרות היא היכולת שלנו להשתמש בהגיון ולחשוב. לפיכך, הגיון הוא חייב להיות מה שאנחנו צריכים להשתמש בו כדי להתפתח הלאה. אנחנו חייבים להשתמש במה שמפריד אותנו משאר החיות.

האמת: עכשיו אתה יודע את החלק של "האמת" מהאמת והחיים. יש רק חמישה דברים בסיסיים שאתה צריך לדעת:

(1) ההיסטוריה האמיתית שלנו.

(2) אתה אלמותי.

(3) הכול יתאזן.

(4) אתה יצור רוחני.

(5) ההווה הוא הכול.

האדם העליון, שארגן את הכאוס של התשוקות שלו, יצר לעצמו אישיות והפך ליצירתי, מודע לאימה של החיים, הוא מאשר את החיים בלי להתלונן. פרידריך ניטשה

11

כמו מים: אחד עשר העמודים שעכשיו קראת מסבירים את האמת של החיים, אבל רק לקרוא אותם זה לא מספיק; זו רק ההתחלה. האמת היא כמו מים, והיא תחליק לך בין האצבעות. אתה צריך לקרוא את כל הספר הזה ולעשות את הדברים שהספר אומר לעשות כדי להחזיק באמת ולקבל את ההטבות שלה.

חזרה: אם חוזרים על משהו, הוא יוצר רושם גדול יותר ומשנה את המוח שלך יותר, משנה את הסביבה הפנימית שלך יותר. לפיכך, כמה שיותר חזרות, יותר טוב. זו הסיבה שאני חוזר על דברים מסוימים הרבה פעמים ואומר את אותו הדבר בהרבה דרכים שונות. מפרסמים בטלוויזיה משדרים פרסומות הרבה פעמים מאותה הסיבה.

כמו שצמד יחיד לא יצור שביל על האדמה, מחשבה אחת לא תיצור שביל במוח. כדי ליצור שביל פיזי עמוק, אנחנו צועדים שוב ושוב. כדי ליצור שביל מנטאלי עמוק, אנחנו צריכים לחשוב שוב ושוב את המחשבות שאנחנו רוצים שישלטו על חיינו. הנרי דיוויד ת'ורו

פשוט: זה חשוב לפשט את הדרך שבה אתה רואה ויודע את החיים; זו הדרך היחידה שאפשר לדעת את החיים. הם יכולים להיות מורכבים באופן כמעט אינסופי, ולנסות להבין את כל החיים זה מה שבני האדם מנסים לעשות. אנחנו חייבים ללכת לכיוון השני ולראות ולדעת את החיים בצורה הכי פשוטה, כי זו הדרך היחידה שאנחנו יכולים לדעת את כל מה שאפשר לדעת. אנחנו לעולם לא נוכל לדעת את כל הפרטים, הם אינסופיים וזה בלתי אפשרי, אבל אנחנו יכולים לדעת את התמונה הגדולה הפשוטה של החיים. זה מה שהספר הזה מנסה לעשות.

צריך לפשט דברים ככל האפשר, אבל לא מעבר לכך.
אלברט איינשטיין

מה שנאמר בספר הזה זה לא רק תיאוריה; זה מה שהעדויות אומרות. זו אמת שאתה יכול לבדוק, וזה הופך אותה לאמת האמיתית ולאמת היחידה.

אתה רק צריך לבדוק את האמת בעצמך כדי שתדע שאתה יודע את האמת ולזכור אותה עד שהיא שוקעת לתוך הזיכרון שלך. האמת חייבת להיכנס עמוק לתוך התת-תודעה שלך. אתה חייב לראות את האמת בכל רגע בלי לחשוב עליה; אתה צריך לדעת אותה באופן אינטואיטיבי.

בלי האמת, לא יכולה להיות מוסריות אמיתית, צדק אמיתי, שוויון אמיתי, אחדות אמיתית, הצלחה אמיתית, חופש אמיתי, אהבה אמיתית, בטחון אמיתי, שלום אמיתי, רוחניות אמיתית או אפילו הישרדות אמיתית.

רק האמת יכולה להפסיק את המלחמות ולהפוך את העולם לגן העדן שהוא יכול להיות.

חברים לכולם: זה חשוב להבין שאנחנו לא רוצים לפגוע באף אחד או בשום דבר. אנחנו רוצים לתקן אנשים ומוסדות שהם פגומים, שהם חולים ומזוהמים בבולשיט. יש לנו פשוט את התרופה, הפתרון. אנחנו רוצים שכולם יצליחו, במיוחד "האנשים הרעים". אנחנו לא אויבים של אף אחד; אנחנו רוצים ליצור אהבה, לא מלחמה. כשהאנשים שחיים בעולם ה"כלב-אוכל-כלב" החייתי, שמשחקים במשחק הכוח ובמשחק ה-"להתעשר ולהתפרסם" יראו את האמת של החיים, הם יבינו שהם האויב הכי גדול של עצמם. הם ישתנו, כי זה האינטרס האישי שלהם להשתנות. הם ישתנו בגלל סיבות אנוכיות, שזה בסדר כל עוד הם יראו את האמת של החיים ויעלו על הדרך שמובילה לגן עדן על כדור הארץ.

מכנה משותף: האמת היא הדבר היחיד שיכול לאחד את כל בני האדם. זה מה שיש לכולנו במשותף, וזה אף פעם לא ישתנה. יש לכולנו את אותם השמיים. כולם אוכלים, נושמים, נולדים ומתים וכו'. האמת האולטימטיבית היא אמת אוניברסאלית; היא אותו הדבר לכולם, בכל מקום. היא תמיד הייתה ככה ותמיד תהיה. עכשיו אנחנו יכולים לדעת את האמת לגבי החיים והמוות.

ההבדל בין לדעת ולא לדעת זה לבדוק. שום דבר לא יכול להיות יותר פשוט. אם אכפת לך מספיק מהאמת כדי לבדוק מהי, אתה תדע את אמת החיים. האמת העצובה היא שלרוב האנשים לא אכפת, והמין האנושי והעולם שלנו נהרסים כתוצאה מכך. אם אכפת לך, עכשיו זה הזמן להוכיח את זה.

אם כולם יסתכלו על התמונה הגדולה של החיים, אנחנו נראה את אותו הדבר. הדבר הפשוט הזה יוכל לאחד בני אדם, ואנחנו נוכל להיות בגן עדן.

הגיון: עכשיו אנחנו יכולים להשתמש ביכולת שלנו להיות הגיוניים, בהגיון דדוקטיבי, ובאקסטרפולציה של העדויות הידועות כדי לדעת ולהבין דברים שהעדויות לא מגלות באופן ישיר, כמו חיים אחרי המוות. התקדמנו מספיק כדי לדעת ולהבין את האמת הבסיסית של החיים. זה ישנה אותנו ואת עולמנו.

לדעת את החיים זו הדרך.

12

עבור לתחילת העמוד - עזור לאמת

התמונה הגדולה של החיים שנחווית בהווה (13-26)

עבור לעמוד: 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26

האדם העליון, שארגן את הכאוס של התשוקות שלו, נתן סגנון לאישיות שלו והפך ליצירתי, מודע לאימה של החיים, הוא מאשר את החיים בלי כעס. פרידריך ניטשה

האמת לגבי האיזון היא הכי ברורה בקצוות המציאות הפיזית. אם תסתכל על הדברים הכי גדולים ביקום, הכוכבים והפלנטות, אתה תראה שהם כולם נעים בעיגולים מאוזנים (מקיפים) סביב אחד השני. אם תסתכל על הדברים הכי קטנים שבונים את כל החומר ואטומים, אתה תראה את אותו הדבר, אלקטרונים נעים סביב גרעין. הקצוות מגלים בצורה ברורה את הטבע הבסיסי של המציאות שלנו. הכול נע בעיגולים. ככל שרמת המודעות שלך עולה, אתה מתחיל לראות שכל הדברים הפיזיים בין הדברים הכי גדולים והדברים הכי קטנים עושים את אותו הדבר בדרך אחת או אחרת. בקרוב זה יהיה לך ברור כמו לילה ויום, ואתה תדע את הטבע של הכול.

ברמת הקוונטית לא ניתן לחזות דברים, אבל אנחנו לא חיים שם.

שינוי: אמת המפתח היא הידע על הכוחות המנוגדים המאזנים, כי אתה יכול לראות את האמת הזו בכל מקום. שינוי או תזוזה נוצרים כשחלקים ממחזור או מערכת יוצאים מאיזון. הם תמיד יזוזו או ישתנו כדי להתאזן. לדוגמא: במערכת מזג האוויר, כשיש אזור עם לחץ גבוה ואזור עם לחץ נמוך, האוויר באזור הלחץ הגבוה יזוז לאזור הלחץ הנמוך ויצור רוח ומזג אוויר רע. אם אתה רעב, אתה אוכל וכו'.

יש שני סוגים של אמת: אמת שאתה יודע ואמת שאתה חווה.

אמת המוח היא ההפך של האמת שאתה חווה או האמת האמיתית. הן לא יכולות להתקיים ביחד, אז אתה חייב להקריב אמת אחת בשביל האחרת. המין האנושי כרגע מקריב את החיים בשביל המוח. אנחנו רק צריכים לעשות את ההפך. אנחנו חייבים להתחיל לחיות ב"זה שקיים" ולהפסיק רק לחשוב עליו כל הזמן. אנחנו רק צריכים להעיף את המוחות שלנו מהדרך; הם חוסמים את החיים האמיתיים. אתה לא חייב לחשוב אם אתה יודע את החיים.

האמת והחיים: כשאתה יודע את האמת, אתה יכול להיות מודע לגמרי לכל מה שבא אליך דרך החושים שלך; אתה תחווה חיים אמיתיים.

אמת = חיים, חיים = אמת, אבל אתה חייב ללמוד את כל האמת כדי לקבל את כל החיים.

ככל שתראה יותר את האמת, תראה יותר את החיים. ככל שתראה יותר את החיים, ככה תראה יותר את האמת. הם נבנים אחד על השני, והידע שלך עליהם גדל עד שאתה יודע את החיים לגמרי והופך לחיים.

אמת קודם: אנשים רואים את זה הפוך. הם רוצים את החיים האמיתיים לפני שהם יודעים את האמת, וכתוצאה מכך, הם אף פעם לא מקבלים את האמת או את החיים. אנשים יכולים להתקרב ויכולים להראות כאילו יש להם הכול, במיוחד המפורסמים הגדולים בעסקי השעשועים. הם נראים כאילו הם מלאים בחיים וכולם רוצים להיות כמוהם, אבל אין להם את הכול. אפילו אם יש לך 99% זה לא הכול. אתה צריך את הכול כדי לקחת את הצעד הבא באבולוציה ולהפוך ליצור רוחני. איך אתה יכול לחיות לגמרי את מה שאתה לא יודע לגמרי?

כשאתה יודע את החיים לגמרי, אתה מתחיל לחיות אותם לגמרי.

איך אתה יכול ליהנות מהחיים לפני שאתה יודע איך החיים עובדים? אף אחד לא יכול ליהנות מהחיים לגמרי לפני שהם יודעים למה דברים קורים ולאן החיים שלהם יובילו. כסף, סקס, הצלחה, כוח, פרסום, לא יעבדו. האמת היא הדרך היחידה.

מורים רוחניים רבים שטוענים שהם מוארים, אומרים שאתה צריך לחוות את החיים קודם, דרך מדיטציה, וכו'. הם אומרים שהדרך לדעת את האמת היא דרך החוויה של החיים. הם אומרים את זה כי הם לא יודעים את האמת, לא את כולה, אז הם לא יכולים לומר מהי האמת. הם אומרים לחוות את החיים כדי לדעת את האמת, כי נדמה שאפשר לעשות את זה, אבל למעשה אי-אפשר לעשות את זה. כשאנשים לא יודעים את האמת המלאה, זה אומר שהם אף פעם לא חוו את החיים בצורה מלאה, כי אז הם היו יודעים את האמת האולטימטיבית.

איך מישורו יכול להיות מואר ולא לדעת את האמת? הידיעה של האמת צריכה לבוא עם ההארה. אם לא אז אתה לא מואר. נכון או לא נכון?

יש גילויים בספר הזה שאף גורו, נביא או מאסטר רוחני לא ידע, אז אף אחד לא באמת היה מואר. היו רבים שחשבו שהם היו מוארים ושכנעו אחרים שהם היו מוארים, אבל הם לא ידעו את כל אמת החיים, וזוהי עובדה שאתה יכול לבדוק. רבים ידעו חלקים מהפאזל של אמת החיים. הספר הזה בפעם הראשונה מוסיף את החלקים האחרונים לפאזל. רבים מהנביאים הגדולים של העבר ידעו שהזמן לא היה נכון, והם עשו מה שהם יכלו לעשות עד שהזמן הנכון יגיע. הזמן הזה הוא עכשיו. אני לא אומר שהנביאים הגדולים והמנהיגים הרוחניים של העבר לא הפכו למאסטרים מוארים. הם כן, אבל לא בזמן ובדרך שהאנשים הלא מוארים של העולם הזה חושבים. הנביאים ורואי-האמת של העבר הביאו גילויים חדשים ובנו על ההבנה של הנביאים האחרים, אבל האמת האולטימטיבית לא יכלה להתגלות לגמרי עד עכשיו.

עכשיו אתה יכול לדעת את אמת החיים המלאה בפעם הראשונה בהיסטוריה.

למצוא את האמת האולטימטיבית של החיים והמוות זו המשימה האמיתית של המין האנושי.

השאלה היא, למה כל כך קשה עכשיו לראות ולבטא את האמת בצורה ברורה?

חייב להיות משהו שמסתיר את האמת והחיים.

למה כל כך קשה לנו לראות את הטבע האמיתי של חיינו? זה צריך להיות הדבר הכי ברור שיש. למה יש לאנשים כל כך הרבה דעות ואמונות שונות לגבי האמת האולטימטיבית כשהיא צריכה להיות מובנת מאליו? כולנו חיים באותו העולם, אז למה כולם רואים אותו בצורה שונה?

הסביבה הפנימית שלך: זו הסביבה שלך שהיא העור שלך וכל מה שמתחתיו והחושים שלך. בסביבה הזו גר המוח שלך. הוא בין החיים והנשמה שלך; הוא הדבר הכי קרוב אליך.

המוח כל כך קרוב לנשמה שלך, שרוב האנשים לא מבינים שהם שני דברים שונים. המוח יוצר את האשליה שהוא הנשמה.

חוש שישי: לאנשים כן יש חוש שישי; המוח שלהם. יש לך את חוש הראייה, שמיעה, ריח, מגע, טעם וחוש המוח. המוח שלך הוא כמו חוש, כי ההכרה או הנשמה שלך חשה או חווה את המחשבות, רגשות ותחושות של המוח כמו שהיא חווה אור, קולות, תחושות, ריחות וטעמים. אתה מקבל את מה שהמוח מייצר כמו שאתה מקבל את מה שהחושים שלך קולטים, אבל מה שהמוח מייצר הוא לא אמיתי.

מילה/חיים: חמשת החושים שלך חשים את החיים. המוח שלך מייצר ושולח לך דברים שלא באים מהחיים; הוא שולח לך דברים שהוא יוצר בעצמו. הוא יוצר ושולח לך רגשות, תשוקות, מחשבות, תחושות אשמה, פחדים, דאגות וכו'. המוח שלך חוסם את רוב החיים שמגיעים אליך, ומה שהוא לא חוסם, הוא ממיר למחשבות ורגשות; הוא הופך את החיים לקוד המנטאלי שלו לחיים.

המוח שלך מנסה לצמצם את כל החיים למילים, רגשות, ומחשבות מופשטות או פיסות של מידע. דוגמה: חוש הראייה שלך רואה ורד. במקום שהורד יגיע

אליך בצורה ישירה ככל מה שהוא, הוא נהפך למילה "ורד". לאחר מכן, אתה מפסיק להתייחס אליו או שהורד הופך לזיכרון בלי שאתה חווה אותו.

עורך את החיים שלך: אם ראית משהו בעבר, המוח שלך לא מחשיב אותו כמשהו שחשוב לראות אותו שוב ולא נותן לך לראות אותו; המוח עורך את החיים שלך. כשאתה רואה ורד דרך המוח, אתה לא רואה אותו כפי שהוא באמת. המוח שלך עושה את זה עם כל דבר, אלא אם כן הוא מחשיב משהו כחדש, מיוחד או מסוכן.

צמצום דברים אמיתיים למילים או מחשבות מאפשר להם להיות מעובדים בתוך המוח שלך. אנחנו משלמים מחיר גבוה בשביל זה; אנחנו משלמים עם החיים שלנו. זה היה נחוץ בעבר לעבד את החיים ככה כדי לעזור לנו להשתלט על עולם לא ידוע ומסוכן. זה כבר לא נחוץ לעשות את זה רוב הזמן, אבל אנשים עדיין עושים את זה כל הזמן בכל מקרה. זה כמו הרגל רע.

כל זה קורה בין הנשמה שלך והחיים. זו הסיבה לכך שאנשים לא יכולים לראות את האמת ולחוות חיים אמיתיים.

14

שילמנו מחיר גבוה כדי להגיע לאיפה שאנחנו עכשיו. הזמן הגיע להפסיק לתת את כל החיים שלנו למוחות שלנו. כדי לעשות את זה, אתה רק צריך לראות דברים כאילו אתה רואה אותם בפעם הראשונה. זה כזה פשוט, אבל אתה חייב לדעת את האמת כדי לעשות את זה.

דת אמיתית היא לחיות באמת. אלברט איינשטיין

לקחת שליטה על המוחות שלנו: עכשיו אנחנו יודעים מספיק ויש לנו מספיק שליטה על העולם. אנחנו כבר לא צריכים לפספס את רוב החיים שלנו. אנחנו צריכים לראות את כל החיים עכשיו כדי לראות את האיומים האמיתיים להישרדות שלנו ולהפוך ליצורים רוחניים. הגיע הזמן להתחיל לקחת שליטה על עצמנו כדי לקחת שליטה על המוחות שלנו. הסכנות הכי גדולות שלנו הן הפרספקטיבות הלא-נכונות שלנו וחוסר המודעות שלנו.

הסכנה הכי גדולה למיין האנושי כעת היא המיין האנושי.

המוח של בני האדם נהיה יותר מדי חזק ומסוכן מכדי להיות מחוץ לשליטה. הדבר (המוחות שלנו) שעזר הכי הרבה להישרדות שלנו יהיה מה שיהרוס אותנו אם לא ניקח שליטה עליהם בזמן הקרוב.

נכון ולא נכון: בלי האמת האולטימטיבית, אף אחד לא באמת יודע מה לעשות ולמה לעשות דברים, וזה הופך לדבר מאוד מסוכן. ידוע שיש בערך עשר מדינות עם נשקים גרעיניים, ומשערים שיש לפחות שלושים ושתיים מדינות שמנסות להשיג אותם. יש גם נשקים ביולוגיים וכימיים, ואנשים עדיין לא מבדילים בין נכון ולא נכון.

טכנולוגיית נשקים היא מתפתחת יותר מהר מאיתנו. הטכנולוגיה עושה את זה יותר ויותר קל בשביל פחות ופחות אנשים לעשות נזק יותר ויותר גדול.

חמדות לבד תהרוס את הסביבה אם לא יראו את האמת בקרוב.

אנשים יצטרכו לראות את ערכה של האמת האוניברסאלית. היא תיצור אחדות שאנחנו צריכים בשביל ההישרדות שלנו והאבולוציה העתידית שלנו. אם אנשים לא יראו את ערך האמת האוניברסאלית, לא יהיה עתיד, לא משנה מה אתה או כל בן אדם אחר רוצה להאמין. חשיבה חיובית ותקווה הן מה שיוצרות את רוב הבולשיט שיוביל לסוף המיין האנושי בזמן המאוד קרוב. אנחנו חיים בסביבה מאוד שברירית, ורק מעטים רואים כמה היא שברירית.

האמת לבד היא תחזיק מעמד, כל השאר ייסתף על ידי גל הזמן. אני חייב להמשיך לשאת עדות לאמת אפילו אם כולם ינטשו אותי. הקול שלי היום אולי יהיה קול בשממה, אבל הוא יישמע כשכול הקולות האחרים ישתקו, אם זהו קול האמת. מוהנדס גנדי

אופטימיות זה דבר טוב עד לגבול מסוים, אבל אנשים יותר מדי בטוחים שהכול יסתדר ויהיה בסדר. זה לא מה שהעדויות אומרות. בלי האמת, אין שום תקווה. זו הסיבה לכך שזה כל כך חשוב שאנשים ילמדו את האמת בזמן הקרוב. אי-אפשר לדעת מה נכון לעשות ומה לא נכון לעשות בלי לדעת מה נכון ומה לא נכון. כוח אדיר בלי הבנה אדירה יהרוס הרבה ממה שהשגנו במשך הרבה מאוד זמן. אולי לא נהרוג את כל המיין האנושי, אבל אנחנו נחזיר

אותו אחורה בצורה קטסטרופלית בטוח ונעשה את זה בזמן המאוד קרוב.

זה כאילו אנחנו נוהגים יותר מדי מהר על שביל מסוכן על הר עם כיסוי עיניים.

המוח מייצר פחד, דאגה, תחושות אשמה, חרטה, עצב, קנאה, חמדנות, שנאה וכל הרגשה שלילית אחרת שמיוצרת על ידי המוח שאתה מקבל. הרגשות הבלתי נשלטות האלה הן מייצרות את כל הצער בעולם. אתה רק צריך להבין שהן לא אמיתיות והן ייעלמו. למה לחיות עם כאב וסבל שנוצר רק על ידי המוח?

למה לתת למוח שלך להכאיב לך?

15

כמו שאתה לא חייב לחשוב מחשבות שאתה לא רוצה לחשוב, אתה לא חייב להרגיש את הרגשות והתחושות השליליות שהמוח מייצר.

אם המוח מייצר משהו, הוא יכול להפסיק לייצר אותו.

אם אתה יודע את האמת, אתה לא חייב לחיות עם שום דבר שהוא לא אמיתי. אתה רק חייב לחיות במאה אחוז עם מה שכן אמיתי, וזה לא ישאיר שום מקום בחיים שלך בשביל כל דבר שהוא לא אמיתי. תחליף את הבולשיט של המוח עם האמת של החיים.

זה הכול בשביל לראות את החיים האמיתיים. רוב האנשים חייבים לסבול הרבה לפני שהם אפילו מתחילים ממש לחפש, אבל זה לא נחוץ. רוב הסבל בחיים שלך הוא נוצר על ידי המוח, ורוב הצרות של העולם הן גם נוצרות על ידי המוח. אנחנו סבלנו מספיק; הגיע הזמן למצוא את האמת ואת החיים העילאיים ולהיות מסופקים. כל מה שאנחנו צריכים לעשות זה לקחת שליטה על המוחות שלנו כדי לעשות את זה. עידן המוח מגיע לקיצו.

האמת היא המפתח לשליטה על המוח שלך.

המילה "man" (גבר באנגלית) היא במקור משפת הסנסקריט העתיקה ופירושה "mind" (מוח).

Mankind is mindkind (המין האנושי הוא מין המוח).

עצמי-המוח: המוח הוא כלי מעולה אם הוא תחת שליטתנו. הבעיה היא שרוב האנשים לא שולטים במוחות שלהם. מפני שהמוח היה כל כך שימושי בשביל ההישרדות שלנו, נתנו לו שליטה מלאה על החיים שלנו.

התחלנו להאמין שאנחנו המוחות שלנו. השקר הזה הוא מה שנותן למוחות שלנו שליטה עלינו.

אנחנו לא יכולים להיות המוחות שלנו, כי המוחות שלנו מתים כשהגוף מת, ואנחנו לא. אנחנו לא יכולים למות כי אנחנו אלמותיים, והמוחות שלנו הם לא. המוח שלנו (mind) הוא חלק ביוכימי וביו-חשמלי של הגוף שלנו. המוח שלנו (mind) קיים בתוך המוח שלנו (brain- אין תרגום טוב בעברית בשביל להבדיל בין המילים האלו), והוא מושמד כששאר הגוף שלנו מושמד בזמן המוות, כמו שהנתונים של מחשב מושמדים כשהכונן של המחשב מושמד. המוח שלך (mind) יכול להישמד אפילו לפני המוות על ידי פציעות של המוח ומחלות, כמו אלצהיימר ומחלות מנטאליות אחרות.

אנחנו יכולים להיות בטוחים שאנחנו לא המוח, כי אם החלק של המוח שמייצר את המחשבות ורגשות היה נעלם, אנחנו עדיין היינו נשארים. אנחנו עדיין היינו מודעים אל החיים, למעשה יותר מודעים אל החיים, לגמרי מודעים אליהם. המוח לא נותן לנו חיים; אנחנו נותנים למוח חיים.

תפקיד המוח נגמר: המוח הוא כמו מחשב משוכלל. התפקיד שלו הוא ללמוד, לזכור, לעבד, ולהבין את החיים ואת הדברים שבתוכם. הדבר האולטימטיבי בשביל המוח ללמוד ולהבין זה את הטבע של החיים עצמם; העבר האמיתי שלנו, העתיד הפוטנציאלי, ואת טבע הטבע. ברגע שאנחנו יודעים את האמת האולטימטיבית, התפקיד האולטימטיבי של המוח נגמר. הסיבה להתפתחות שלו הושגה. לכן, מטרת המוח הוגשמה. כשהאמת היא ידועה, זה נגמר.

מאסטר/משרת: ברגע שאתה יודע את "אמת המוח" או "האמת האינטלקטואלית", המוח שלך לא יכול לקחת אותך הלאה יותר. המוח צריך לנוח ולהפוך רק ליועץ טכני. המוח צריך להפוך למשרת שלך ולהפסיק להיות המאסטר שלך.

עידן המוח: המוח היה חלק מאוד גדול בעולמנו, וכתוצאה מכך התפתחה דת עולמית של המוח. לאנשים יש אמונה במוח. אנשים חושבים שהמוח הוא המפתח להצלחה שלנו בכל דבר. זה נתן למוח שלנו יותר מדי שליטה עלינו. המוח הפך לאלוהים בעולם הזה.

יותר ממוחות: המוח הוא המלך של העולם הזה. כמעט כל הארגונים, בתי ספר, בתי עסקים וממשלות מקדמים ותומכים במוח. כל זה בסדר גמור, כל עוד אנחנו יודעים שאנחנו יותר מהמוחות שלנו, שהמוחות שלנו הם רק חלק מאוד קטן וזמני מאתנו.

מאחורי מחשבותיך ורגשותיך, אחי, עומד שליט חזק. חכם לא ידוע – ששמו עצמי. בגופך הוא שוכן. יש יותר הגיון בגופך מאשר בחוכמתך הטובה ביותר. פרידריך ניטשה

האמת והחיים הם המטרה האחרונה.

השימוש במוח שלנו היה המפתח להצלחה שלנו בעבר, אבל המוח יצטרך לראות את עצמו ולשנות את עצמו כדי שנוכל להיות הצלחה בעתיד או אפילו לשרוד. המוח עדיין יהיה המפתח לשלב הבא באבולוציה, אבל לא בכך שהוא יעשה את מה שהוא עשה בעבר. המוחות שלנו חייבים להשתנות כדי שנוכל לשגשג ולשרוד.

אנחנו צריכים עידן של הרוח עכשיו. אנחנו צריכים לראות את הנשמה שלנו בתור החלק היותר חשוב שלנו. הנשמה היא החלק האמיתי, החלק האלמותי, מה שתמיד היינו ותמיד נהיה; אנחנו האמיתיים.

לעלות: צריך להוריד את המוח שלך כדי להעלות את העצמי האמיתי שלך, העצמי האלמותי והרוחני שלך. זהו הצעד הבא והאחרון באבולוציה שלך. המוח שלך צריך לעוף מהדרך, כדי שתוכל ללמוד את האמת הרוחנית, האמת החיה, האמת האמיתית, האמת שהיא מעבר למוח.

המוח: המוח הוא בסך הכל כלי שצריך להשתמש בו רק כשצריך אותו. אתה משתמש בפטיש כשאתה צריך לתקוע מסמר. כשאתה לא צריך אותו, אתה שם אותו בצד. המוח שלך תמיד שם כשאתה צריך אותו. אתה משתמש בכיסא

כשאתה צריך לשבת, אבל אתה לא סוחר אותו איתך כל הזמן. הוא היה מכביד עליך.

כמו שהשיר האחרון של הביטלס אמר; "אתה הולך לסחוב את הנטל הזה להרבה זמן". ("Boy, you're going to carry that weight a long time").

לטפל בעניינים: אתה לא צריך לדאוג שלא תחשוב מספיק כדי לטפל בעניינים שלך. הבעיה היחידה שתהיה לך היא הבעיה שתמיד הייתה לך; לחשוב יותר מדי מכדי לחיות בהווה, לחיות באמת והחיים.

מחשבים: תן למכונות לעשות את החשיבה. המטרה שלנו היא לא לחשוב, אלא לחיות, ואנחנו אף פעם לא צריכים לדאוג שהמכונות לא יוכלו לעשות את זה יותר טוב. מפתחים מחשבים כדי שנחשוב פחות ונחיה יותר.

עם הידע של האמת האולטימטיבית, אתה כבר לא חלק מהמין האנושי (mankind/mindkind), כי אתה כבר לא תחיה כמו; אתה יצור חדש. אתה תחיה כנשמה אלמותית.

רק כשאנחנו שוכחים את כל הלימודים שלנו אנחנו מתחילים לדעת. הנרי דיוויד תורו

17

הפוטנציאל המלא של המוח: העובדה שאתה משתמש במוח שלך פחות לא אומרת שאתה לא משתמש בפוטנציאל המלא שלו; פחות זה יותר. כמה שתחסום את החיים פחות, ככה יותר תדע את החיים. כמה שתדע את החיים יותר טוב, ככה המוח שלך ישרת אותך יותר טוב.

לדעת הכל: כשהמוח לא מופעל, הוא עדיין בתוך המשחק. הוא לגמרי מודע אל העולם אתך.

המקור היחיד של ידע הוא החוויה. אלברט איינשטיין

אתה תחשוב פחות, אבל תדע הרבה יותר, כי אתה תחוה הרבה יותר, ומה שתחוה יהיה אמיתי, לא אשליה. כשאתה משתמש פחות במוח שלך, אתה

עושה את מה שהמוח שלך נועד לעשות. הוא התפתח בשביל לעשות את זה. אתה משתמש בפוטנציאל המלא של המוח שלך אם אתה משתמש בו כדי להתגבר על עצמו על מנת לדעת את החיים האמיתיים.

חבר או אויב: המוח שלך יכול להיות האויב הכי נוראי שלך או החבר הכי טוב שלך. אם אתה משתמש בו על מנת להתגבר על עצמו ולהבין את האמת והחיים, המוח הוא החבר הכי טוב שלך. אם לא, הוא האויב הכי נוראי שלך; הוא יסיח את דעתך וימנע ממך לראות את האמת ואת החיים האמיתיים בדרך אחת או אחרת.

חיים אמיתיים: אתה רק מקבל אחוז מאוד קטן של כל האור שנכנס לתוך העיניים שלך, הרעשים שנכנסים לתוך האוזניים שלך, הסנסציות שבאות מבפנים ומחוץ לגוף שלך, כל הריחות שבאוויר והטעמים באוכל. המוח שלך מעוות, מסנן, מפרש וחוסם את רוב החיים שאתה מקבל, כפי שאפשר לראות בציור. בפעם הראשונה שתחווה את החיים לגמרי, זה ידהים אותך. זה הדבר הכי טוב שיש או יכול להיות, וזה פה כל הזמן בכל רגע בחיים שלך, והחיים פשוט מחכים לך שתכניס אותם. אתה תהיה חי באמת, תיוולד בפעם הראשונה.

עדיין יש לך מוח שמסנן את מה שהחיים מייצרים. הוא לא מכניס הכול; הוא נותן לחיים העילאיים להיכנס (חיים מושלמים), אבל חיים עילאיים הם לא מורכבים מכל מה שמגיע אליך. המוח שלך חייב להיות סלקטיבי, כי לחיים לא יהיו הגדרה אם הוא לא יהיה סלקטיבי. החיים יהיו פשוט הצפה של סנסציות, וזה יהיה יותר מדי; יותר מדי מדבר טוב. המוח שיודע את האמת של החיים מכניס את כל מה שמהווה את החוויה הכי טובה של החיים, חיים אמיתיים. זה יותר ממה שהמוח של האדם מכניס, אבל זה לא הכל.

המוח העילאי עובד כמו מכשיר סאונד ששולט ומאזן את העוצמות של כלים שונים בלהקה. הוא גורם ללהקה להישמע הכי טוב שהיא יכולה להישמע. הוא מאוד מעודן ומתוחכם, והוא לא חוסם את החיים כמו המוח החייתי, אבל הוא כן מסדר ובוחר את מה שהוא מכניס ממה שהחיים מייצרים.

אנשים הם יותר מדי חסרי הכרה מכדי לדעת שהם חסרי הכרה.

המוח שלהם יותר מזדי סגור מכדי שהם ידעו שהמוח שלהם סגור.

הם במצב כל כך עמוק של שינה שהם לא יודעים שהם ישנים.

היפנוזה: המין האנושי מהופנט. להיות מהופנט זה אומר ששמו אותך במצב של הכרה לא מלאה, לחיות בשינה. הבעיה היא שהופנטנו לא לדעת שהופנטנו.

תחת כישוף: כאילו שמו אותנו תחת כישוף שהרדים אותנו. אנחנו צריכים את נשיקת האמת כדי להתעורר מהכישוף הזה.

אתה תהיה חסר-דאגות, אבל יהיה לך אכפת מדברים, כמו ילד, אבל בוגר, תמים, אבל לא בור. לא תצטרך שום דבר, אבל יהיה לך הכל.

שתי דרכים: יש רק שתי דרכים לחוות את החיים: דרך המוח החייתי או לא דרך המוח החייתי. יש לך שתי בחירות בכל רגע בחיים: להיות עם המוח שלך או להיות עם החיים. הבחירה שלך.

18

חמשת החושים שלך הם הרבה יותר מהסכום של החלקים שלהם. ביחד, כשהם לגמרי פתוחים, הם מגלים את החיים האמיתיים. אתה מתעורר משינה ארוכה.

אתה לא צריך את כל חמשת החושים כדי לדעת את החיים האמיתיים; אתה יכול להיות חירש ועיוור ועדיין תוכל לחוות אותם. כל העניין הוא להוציא את המוח מהדרך.

זה רק שינוי של פרספקטיבה מלהיות אדם/נשמה לנשמה/אדם.

חיים אמיתיים הם הכל חוץ מהאשליה של המוח של "המציאות".

לא ניתן לפתור את הבעיות המשמעותיות שלנו באותה רמה של חשיבה שאיתה יצרנו את הבעיות. אלברט איינשטיין

המוח הוא הבעיה: המוח לא יכול לפתור את הבעיה הזו כמו שהוא בדרך כלל פותר בעיות אחרות, כי הוא הבעיה ולא ידע את זה עד עכשיו. הנוכחות שלו היא חוסמת את החיים. זו המודעות הזאת שבהדרגה נותנת לך את היכולת לשנות

את טבעו של המוח שלך, להיפתח ולהישאר פתוח. צריך להתאמן על זה לפני שאתה יכול לעשות את זה, אבל אתה תצליח לעשות את זה.

תעשה מה שאתה יכול, עם מה שיש לך, איפה שאתה נמצא. תאודור רוזוולט

אתה לא צריך ללכת למערה ולזמר; רק תתחיל להיפתח אל החיים בכל מקום שאתה נמצא, מתי שאתה יכול.

החושים שלנו נותנים לנשמה שלנו חלון אל היקום הפיזי.

לגוף שלנו יש רק מטרה אחת, והיא לתמוך בחושים שלנו. הגוף שלנו הוא מערכת תמיכה פיזית בשביל החושים שלנו.

זה נכון כי אלה החושים שלנו שפותחים את העולם של החיים הפיזיים אלינו. הגוף שלנו פשוט תומך ומזיז את החושים שלנו בשבילנו. לגוף שלנו ולחיים הפיזיים אין סיבה אחרת לקיום שלהם. אנחנו צריכים להפוך לחושים שלנו.

אתה רק צריך לזכור, המטרה של החיים שלך היא להיות יותר מודע אליהם. איך זה לא יכול להיות הדבר הכי חשוב והכי משתלם לעשות?

אני לא מאמין שאנשים מחפשים את משמעות החיים כמו שהם מחפשים את החוויה של להיות חי. ג'וזף קמפבל

הדברים שאתה מקבל דרך החושים שלך הם מהווים את כל החיים שלך, לא יותר, ולא פחות. החיים הם הכל; אין שום דבר אחר חוץ מהחיים.

אושר אמיתי הוא...ליהנות מההווה, בלי לדאוג ולהיות תלוי בעתיד. לוקיוס אנאיוס סנקה

אלה לא השנים בחיים שלך שמשנות; אלה החיים בשנים שלך שמשנים. אברהם לינקולן

אתה צריך להקדיש את החיים שלך אל החיים שלך, כי החיים הם הדבר היחיד שקיים.

ההווה הוא הדבר היחיד שבאמת קיים; איך הוא לא יכול להיות המטרה?

הכי טוב שלך: כדי לקחת את הצעד הבא באבולוציה, אתה חייב לעשות את הדבר

הכי טוב שאתה יכול לעשות בחיים האלה עם מה שיש לך לעבוד איתו. הדבר הכי טוב שאתה יכול לעשות הוא ללמוד ולחיות באמת של החיים. זה כל מה שאתה צריך לעשות כדי לנצח את המשחק.

כל רגע בהווה הוא מושלם ומלא.

לחיים אין משמעות. אתה מביא להם את המשמעות. המשמעות של החיים היא מה שאתה מחליט. להיות חי זו המשמעות. ג'וזף קמפבל

מהם החיים? זה כל מה שאמיתי שבהווה. החיים נמשכים לתמיד, כי זה בלתי אפשרי שהם לא ימשכו לתמיד מנקודת המבט שלך. אנחנו גם יודעים שהחיים הם מאוזנים, שהם לגמרי הוגנים בשביל כל דבר חי.

להתגבר: אנחנו גם יודעים איך להתגבר על האיזון עם אמת החיים (פרספקטיבה), לכן אנחנו בתהליך של להתגבר על כאב וכל התחושות והרגשות השליליות, כדי שנוכל להיות מסופקים על ידי החיים לתמיד.

האם משהו יכול להיות יותר מזהים או נפלא? איך אנשים יכולים פשוט לקחת את זה כדבר מובן מאליה? איך אתה יכול להיות לא שמח לאור הסיטואציה האמיתית?

החיים הם הסרט הכי מציאותי שיכול להיות; הם בסאונד מקיף ובאיכות הגבוהה האולטימטיבית. אפילו אפשר להריח אותם, ואנחנו הכוכבים שלהם לתמיד. איך זה יכול להיות יותר טוב?

להיכנס אל תוך החיים לגמרי זה צריך להיות המטרה הברורה, אבל אנשים מנסים לעשות את ההפך בכך שהם מנסים לעשות הכל כדי לברוח מהחיים. המוח הוא אנטי-חיים, ההפך של החיים. האמת מאפשרת להיכנס לתוך החיים לגמרי ולהיות מעליהם. "מעליהם" זה אומר להיות מסוגל לראות את כל החיים.

החיים הם מה שקורה לך בזמן שאתה עסוק בליצור תכניות אחרות. ג'ון לנון

מטרות חיים: יש לך גם מטרות אחרות חוץ מלמצוא את האמת והחיים. יהיה לך סיכוי הרבה יותר טוב להשיג אותם אם המטרה העיקרית שלך היא האמת

והחיים, ההווה. זה יעזור לך לעשות את כל מה שאתה עושה יותר טוב.

למוח ולחברה שנשלטת על ידי המוח יש אוריינטציה של מטרות, וזה דבר טוב עד לגבול מסוים. אתה צריך שיהיו לך מטרות, אבל אתה לא צריך לחשוב עליהם כל הזמן כמו שאנשים עושים עכשיו. אתה רק משתמש בהם כקווים מנחים לחיים שלך, ואז חי בהווה בזמן שאתה עובד להגיע אליהם.

המטרה האולטימטיבית שלך היא תמיד לחיות באמת והחיים, ההווה.

העתיד הוא לא חשוב כמו ההווה, כי הוא לא באמת קיים. תשאיר את העיניים שלך על הפרס, חיים אמיתיים. העדיפויות של אנשים היום הן הפוכות. תתמקד על ההווה במקום לדאוג לגבי עתיד שלא באמת קיים.

זה הכל על לקבל את עצמך ואת הסיטואציה שלך, לקבל את ההווה.

20

אהבה אמיתית: כשאתה מצליח לפתוח את ההווה לגמרי בפעם הראשונה, אתה מרגיש טיפה כמו שהרגשת כשהתאהבת בפעם הראשונה. אתה מתחיל לשים לב לכל הדברים הקטנים, השירה של הציפורים וכו'. אתה אוהב את זה מאוד, ואתה מרגיש כאילו נולדת מחדש, כי אתה נולד מחדש אל החיים האמיתיים. אתה מתאהב עם החיים עצמם. הם אף פעם לא יעזבו אותך ולא יפסיקו לתת את עצמם לך לגמרי.

זו אהבה אמיתית, אהבה שתימשך לעד, אהבה שאף פעם לא תמות.

כשאתה רואה את החיים האמיתיים, כל מה שאתה מרגיש זה התפלאות ותמיהה; זה שמרמז.

התחייבות: אם תתחייב אל האהבה הזאת, אתה תהיה לגמרי מסופק לתמיד. זה דורש את ההתחייבות המלאה שלך, אבל זה לא כזה עניין אם אתה מקבל בחזרה הכול.

כל מה שאתה צריך זה אהבה, אבל לא אהבת בשרים (אהבה בין אדם לאדם); אתה צריך אהבה של האמת והחיים.

הכל: כשאתה מתחייב אל האמת והחיים, אתה למעשה מתחייב לכל מה

שבחיים. כל חלק של החיים החדשים שלך, מהעבודה שלך עד למשפחה שלך ישתפר כתוצאה מכך. אתה מתחייב אל דבר אחד (להווה), ובכך אתה גם לגמרי מתחייב אל כל מה שבחיים שלך. איך זה יכול להיות יותר קל? זה משהו שאתה יכול להתחיל לעשות היום. אין שום זמן חוץ מההווה.

0 = 2: כשאתה באמת רואה את ההפכים כשלם, הם נעלמים, והמוח נעלם גם הוא. אין אתה והחיים; אין שניים, אין אפילו אחד. אתה הכל, והכול זה אתה. הידע של ההפכים המתאזנים גורם למוח להיעלם, כי המוח יודע שאין צורך להשתמש בעצמו, שהחיים הם בטוחים, הוגנים, והם על טייס אוטומטי.

שום דבר לא יותר בטוח וודאי מהחיים שלך כשאתה יודע את האמת.

האמת היא ההפך הגמור של מה שאנשים חושבים, כי הם חושבים ברמה פיזית. ברמה הפיזית, אין משהו יותר ודאי ממוות. ברמה הרוחנית, ההפך הוא נכון; אין משהו יותר ודאי מהחיים.

לכן האמת היא כל כך חשובה; היא מראה לך מה אתה באמת ומה באמת קורה כל הזמן. האמת מראה לך שהחיים מושלמים כל הזמן. החיים הם בשליטה מלאה, והכל יהיה הוגן ומושלם. אתה וכולם תחיו חיים מאוזנים, לא משנה מה תעשו או לא תעשו.

השאלה היחידה היא האם אתה רוצה חיים יותר טובים מחיים מאוזנים?

אף אחד לא מצליח יותר מאף אחד אחר. יש אנשים שהם עשירים עכשיו, ויש אנשים שהם עניים, אבל זה מחזור, וכולם מקבלים את אותה הכמות של טוב ורע. זה לא יהיה הוגן אם זה יהיה אחרת, נכון או לא?

כשאתה רואה את השלמות של החיים, אתה מקבל את השלם, לא רק חצי-חצי. כל עונג שתקבל בלי החיים האמיתיים יהיה מאוזן. למה לרדוף אחרי זה?

העונג היחיד שאתה באמת רוצה זה האושר שבא מלדעת את האמת והחיים ולחיות בהווה. זה הדבר היחיד שיש לו ערך אמיתי.

אם פשוט תזיז את הראש שלך מהדרך שלך ותיתן לחיים לקרות, אתה תקבל את מה שאתה באמת רוצה. אתה תקבל את כל מה שיש או שאי פעם יהיה. זה כזה פשוט. לדעת את זה ולעשות/לחיות את זה הם שני דברים שונים, אבל לדעת את זה זו ההתחלה.

הדבר השני הכי טוב אחרי למצוא את החיים האמיתיים הוא לחפש את החיים האמיתיים. אתה לא יכול להפסיד.

התעוררות: המוח שלך יתחיל לדעת שהוא לא יכול לעזור לך כשהוא פעיל כמו שהוא יכול לעזור לך כשהוא לא פועל. הוא יתחיל להבין מה הוא צריך לעשות כדי להתקדם הלאה.

כשהמוח שלך מבין, הוא יתחיל לעזור לך לדעת את החיים האמיתיים; הוא יתחיל לפתוח את עצמו כשאתה לא צריך אותו.

פרטנר נצחי: הנשמה שלך, העצמי הרוחני שלך, לא יכולה לעשות שום דבר בשביל עצמה. היא צריכה מוח כפרטנר כדי לעשות דברים, כולל לפתוח את עצמו אל החיים כשאינן צורך בו. לפני שהמוח יכול לעזור לך, הוא קודם צריך להבין שהוא הבעיה.

הפתרון הוא הבעיה: זה לא קל למוח שלך להבין שהוא הבעיה, כי הוא תמיד היה רק הפתרון לבעיות עד עכשיו. זה ייקח זמן למוח שלך להתרגל להבנה שהוא הבעיה וייקח לו זמן לתכנת את עצמו מחדש. הוא יעשה את זה; המטרה האמיתית שלו היא לשרת את הנשמה.

פרספקטיבה אמיתית: אתה לא יכול לראות את המוח שלך מהפרספקטיבה ורמת המודעות שיש לך עכשיו, כי אתה מסתכל דרך המוח על המוח. המוח מנסה לראות את עצמו דרך עצמו. זו הסיבה לכך שהפרספקטיבה שלך צריכה להשתנות לפני שתראה אותו ברור. אתה חייב להסתכל מהנשמה שלך, העצמי האמיתי שלך, כדי לראות אותו. אז אתה יכול לראות אותו כמו שהוא ואיך הוא היריב של החיים.

אנחנו מחפשים את מה שרואה.

המוח שלך עכשיו הוא לפני הנשמה שלך, והוא צריך להיות מאחוריך. אנשים חיים כאדם/נשמה והם צריכים לחיות כנשמה/אדם. זה רק עניין של פרספקטיבה ומודעות.

המוח הוא לא חי אלא אם אתה נותן לו לגנוב לך את החיים.

המוח הוא לא יצור חי, אבל הוא יתנגד לוותר על השליטה שלו כל עוד אתה נותן לו את החיים שלך. אם אתה תיתן לו את החיים שלך, הוא יהפוך ליצור חי; הוא יהיה אתה וינסה לשרוד כמו כל היצורים החיים.

אתה חייב לקחת את הזמן באמת להכיר את עצמך. אתה חייב לדעת את הטבע של עצמי-המוח שלך ועצמי-הנשמה שלך כדי לדעת את האמת האולטימטיבית.

חור שחור: בני אדם הם כרגע מלאים עם המוח; אין מקום בשביל החיים. כשאתה מכבה אותו, אתה מרוקן את עצמך, והחיים באופן טבעי נכנסים כדי למלא את החלל. אתה נהיה כמו חור שחור, והחיים נשפכים לתוכך מכל הכיוונים. חור שחור לא נותן לשום דבר לצאת; יצור רוחני משקף את הכל בחזרה החוצה.

22

מרכז היקום: כשאתה חווה את החיים באופן שווה מכל הכיוונים, אתה חווה חיים טבעיים, חיים אמיתיים.

אתה הופך למרכז היקום, כי זה מה שאתה באמת. היקום הוא אינסופי בכל הכיוונים, אז לא משנה לאן תזוז, אתה תמיד תישאר בדיוק במרכז.

אולי אתה אומר שזו דרך טובה להסתכל על זה, אבל זה יותר מזה, כי זו האמת; זו הדרך האמיתית היחידה להסתכל על התמונה הגדולה של החיים.

כשאני הולך, אני לא רק הולך ברחוב; אני הולך דרך מרכז היקום האיש שלי.

הדתות צדקו; אנחנו באמת במרכז היקום. גלילאו, קפלר, וקופרניקוס הם גם צדקו מהפרספקטיבה של המוח, אבל מהפרספקטיבה שלך, הפרספקטיבה היחידה שבאמת משנה לך, אתה במרכז היקום, וזה המקום היחיד שאתה יכול

להיות בו ביקום אינסופי.

צעד ראשון: כשאתה מבין שאתה מרכז היקום האינסופי ותמיד תהיה, אתה מבין כמה אתה מיוחד. אתה תמיד במרכז המדויק של החיים. כל החיים שמגיעים אל המרכז שלך הם רק בשבילך ולא בשביל אף אחד אחר. אתה חי ביקום ייחודי משלך שבו כל מה שמגיע אליך הוא רק בשבילך. לחיות עם המודעות שאתה המרכז של הכל זה הצעד הראשון שאנשים לוקחים כדי להפוך ליצור רוחני. זה בגלל שזה הדבר הכי קל לעשות. אתה יכול לעשות את זה עם המוח שלך כמו שהוא עכשיו, ועם עוד אנשים מסביבך.

רוב האנשים יכולים לעשות את זה ישר. תנסה את זה עכשיו, ותראה שזה נכון. אתה תראה שאתה באמת המרכז של היקום. אתה תראה שהחיים באמת מגיעים מכל הכיוונים, ולא משנה מה תעשה, זה אף פעם לא משתנה.

זה לא משנה איפה אתה; הבית שלך הוא הגוף שלך. נכון או לא נכון?

אתה חייב לתת לכל החיים לצאת בכל רגע, או שלא יהיה מקום בשביל החיים החדשים להיכנס. כמה שיותר חיים תכניס, ככה יהיה לך יותר לשקף לאחרים. אתה הופך למלא בחיים לגמרי; הכוס שלך נשפכת.

כמו שג'ון לנון אומר בשיר, "אתה יכול להקריין את כל מה שאתה." אתה יכול להיות הכל ולשקף את הכל לאחרים.

כשאתה יכול להכניס את הכל פנימה ולשקף את הכל בחזרה החוצה בלי הפרעות מנטאליות, אתה הגעת לרמת ההכרה האולטימטיבית; אתה יצור רוחני. אתה תהיה מואר ותזהר עם חיים כמו שאפשר לראות בתמונה בעמוד ארבע.

אתה תהפוך להיות. יהיה לך נוכחות. לשחקנים גדולים יש את מה שנקרא נוכחות במה. הם הופכים לחיים עצמם, והקהל יכול לראות את זה. כוכבי קולנוע צריכים נוכחות, לפחות כשהם משחקים. אם אתה רוצה לראות מישהו חי בהווה, תראה סרט. נוכחות נוצרת בכך שאתה חי בהווה ומשקף את ההווה לאנשים אחרים.

מחסום המוח: אותו המוח שאפשר לנו לראות את האמת הוא עכשיו הדבר היחיד שמונע מאתנו לקחת את הצעד האחרון, הצעד הסופי באבולוציה של בני האדם. אנשים חיים כעצמי-המוח שלהם, העצמי המזויף והלא אלמותי שלהם, והם צריכים לחיות כעצמי-הנשמה שלהם, העצמי האמיתי והאלמותי שלהם, או ההפך הגמור של איך שהם חיים עכשיו.

המוח שלך הוא כמו דלת או שער, והאמת היא המפתח לדלת הזו. האמת גורמת למוח להתחיל לשנות את מערכת היחסים שלו איתך; היא הופכת את המוח שלך מהאויב הכי נוראי שלך לחבר הכי טוב שלך.

אתה חייב לסובב את המפתח. אתה חייב לפתוח את הדלת. אף אחד אחר לא יכול.

המוח הוא כבר לא אתה; הוא רק חלק קטן ממך. הוא כבר לא המאסטר שלך; הוא המשרת שלך. הוא חייב לעשות את ההפך הגמור ממה שהוא התפתח לעשות (לשלוט). זו הסיבה לכך שצריך את האמת ומאמץ כדי להשתחרר מהמוח.

קל יותר לפגל (לשנות/להוציא אותו מהטבע שלו) פלוטוניום מאשר לפגל את הרשע מהנשמה של האדם. אלברט איינשטיין

הדרך: אתה רק צריך לעשות דבר אחד; ללמוד לזהות מה אמיתי (חיים) ומה לא אמיתי (מוח). אז תיתן את החיים שלך רק למה שאמיתי. אם תעשה את זה, האשליות המזויפות של המוח לא ישלטו יותר על החיים שלך, ואתה תהיה חופשי. תחשוב על זה עד שתבין את האמת לגמרי, ואז פשוט תעשה את מה שהאמת מכתובה ותחיה במודעות.

החיים האמיתיים הם באמת כאלה פשוטים, אבל רוב האנשים לא יכולים לראות את האמת עכשיו.

המוח הוא כוח דומיננטי: המוח תמיד יזהם איש שחי חופשי מהמוח. אדם רוחני לא יכול לגרום לאדם שחי במוח להפסיק לחיות במוח, אבל אדם שחי במוח יכול לגרום לאדם רוחני להפעיל את המוח שלו. המוח הוא צורה של אנרגיה; הנשמה היא כמו חלל.

נשמות גדולות תמיד מנוגדות על ידי מוחות בינוניים. אלברט איינשטיין

המוח שולט בעולם הזה. זו המציאות, אז אתה חייב להיות לבד או עם עוד אנשים שידועים את האמת כדי לחיות בלי המוח. לכן, יהיה יותר קל לחיות חופשי מהמוח בעולם הזה ככל שעוד אנשים ילמדו את האמת. המוח שלך ומוחות אחרים יעשו הכל כדי להשאיר אותך מחוץ להווה ולהוריד אותך מהמסלול. המטלה שלך היא פשוט לתת למוח שלך לעשות את זה, להסתכל עליו, ולראות אותו כפי שהוא באמת, והוא בהדרגה ייחלש. יהיה יותר ויותר קל להישאר על המסלול.

לחיות עם אנשים פחות מפותחים: תדמיין שאתה היית האדם המודרני היחיד בעולם מלא בבני אדם קדמונים. ככה מרגיש יצור רוחני שחי עם המין האנושי.

האנשים הכי משוגעים הם מנהלים את בית המשוגעים.

24

מוחות יוצרים מוחות: בתי ספר, משפחה, עבודה, קבוצות חברתיות, דתות וקבוצות פוליטיות הם כולם מוחות שמייצרים מוחות אחרים בצלם שלהם. מוחות אחרים הם כמו מחלה מדבקת; ככל שאתה יותר קרוב אליהם, ככה הם מדביקים את המוח שלך יותר. זה מתחיל עם האנשים הכי קרובים אליך והאנשים שהכי משפיעים עליך, כמו חברים, משפחה, ואנשים שאחראים עליך בעבודה או בבית ספר.

האמת עוצרת אלימות: האמת הופכת אנשים לשמחים ובטוחים. רק אנשים לא שמחים ולא בטוחים או אנשים שמפחדים הם נלחמים. כשהאמת והחיים יתגלו לכולם, כולם יהיו שמחים ובטוחים, וזה יעצור את כל הסכסוכים.

יצורים רוחניים לא יכלו לנצח בעבר, אבל הזמנים משתנים, והודות לתקשור עולמי, אנשים רוחניים יכולים לנצח עכשיו.

הלא-מודע הקולקטיבי: בדורות האחרונים, גילינו שני כוחות בלתי-נראים: חשמל וגלים אלקטרומגנטיים (רדיו). אף אחד לא האמין שהם היו קיימים לפני כמה מאות שנים. בדור הזה, אנחנו הולכים לגלות ולאשר כוח בלתי-נראה חדש

שאני קורא לו המוח הלא-מודע הקולקטיבי. זהו הכוח של הטבע, או חלק מהכוח של הטבע, שנותן לנו המשכיות מגלגול חיים אחד לאחר. בלעדיו לא הייתה יכולה להיות אבולוציה.

הלא-מודע הקולקטיבי הוא לא חי. הוא רק חלק מהמוחות שלנו, חלק המשכי למוחות שלנו, לא צורת חיים נפרדת. הלא-מודע הקולקטיבי הוא משהו כמו כוח המשיכה שמחבר את כולנו. הדתות קוראת לו הרוח הקדושה.

כל ידע המשכי לידע מסוים עולה מכך שהופכים את הלא-מודע למודע. פרידריך ניטשה

במילים אחרות, כשאתה מוציא את המוח שלך מהדרך, אתה נהיה מודע למה שלא היית מודע אליו מקודם. אתה נהיה מודע למשהו שמעבר למוח. אתה יוצר מגע עם המוח האוניברסאלי של החיים.

לאינטלקט אין הרבה מה לעשות בדרך לגילוי. באה קפיצה בהכרה, קרא לזה אינטואיציה או מה שבא לך, הפתרון בא לך ואתה לא יודע איך או למה. הדבר שבאמת יש לו ערך הוא האינטואיציה. אלברט איינשטיין

השראה: פירוש המילה הוא "נשימה של אלוהים". משם באים רעיונות, אומנות, שירה, סרטים, פילוסופיה, מוסיקה, המצאות, גילויים, וכל הדברים היצירתיים החדשים. היא מתבטאת בהרבה דרכים, כמו כשרון, אינטואיציה והבנות.

אינטואיציה: אינטואיציה והשראה באות מאותו המקום. שתיהן ביטויים התממשויות של הלא-מודע הקולקטיבי. כששואלים אנשים יצירתיים מאיפה הם קיבלו רעיון בשביל משהו, הם יאמרו שהייתה להם השראה, הם חלמו את זה, זה פשוט בא להם בבזק וכו'. כל הדברים שהם חדשים ויצירתיים באים מחוץ למוחות שלנו. לפי הגדרה, הם חייבים לבוא מחוץ למוח שלך כדי להיות חדשים באמת. פול מקרטני פעם נשאל מאיפה באים השירים שלו. הוא ענה: "אני לא יודע; נדמה שהם פשוט יוצאים מהאוויר."

כשמוסיקה אמיתית באה אלי – המוסיקה של הספיראלות, מוסיקה שמתעלה מעבר להבנה – אין לזה שום קשר אלי, כי אני רק הצינור. ההנאה היחידה בשבילי היא לקבל אותה, ולהעביר אותה כמו מדיום... אלו הרגעים שבשבילם אני חי. ג'ון לנון

העדיפות: חייבת להיות השפעה מבחוץ, כי רעיונות יכולים לבוא להרבה אנשים

בערך באותו הזמן. לדוגמא: השפות התפתחו בערך באותו הזמן בכל המקומות בעולם. לדתות מזמנים ומקומות שונים יש הרבה דברים במשותף. המצאות וסוגים שונים של מוסיקה ואומנות באים לאנשים בערך באותו הזמן. זה לא במקרה. אתה יכול לדעת שכל המוסיקה הממש טובה או בעלת-השראה באה מהלא-מודע הקולקטיבי, כי אם היא לא הייתה, המוסיקאים שכתבו את השירים הקלאסיים בעבר היו עדיין כותבים שירים קלאסיים עכשיו. יש מעטים שעדיין עושים את זה, אבל רובם לא.

25

השראות גדולות באות כשהן באות, וכשהן מפסיקות לבוא, אין שום דרך בשביל המוסיקאים לעשות את זה בעצמם. כמה שאתה מנגן טוב זה לא קשור לזה בכלל. ככל שמוסיקאים מזדקנים, הם נהיים יותר טובים על הכלים שלהם, אבל בדרך כלל הם כותבים את השירים הטובים שלהם כשהם היו צעירים ולא יכלו לנגן כל כך טוב. זה אותו הדבר עם ספרים, אומנות והמצאות; כל כמה זמן רב אתה מקבל ניוטון, בטהובן, אדיסון או איינשטיין. האנשים האלה פשוט היו יותר מחוברים אל הלא-מודע הקולקטיבי, ולכן הם קיבלו יותר השראות.

המות שלי הוא רק המקבל, ביקום יש מקור שממנו אנחנו מקבלים ידע, כוח והשראה. אני לא גיליתי את הסודות של המקור הזה, אבל אני יודע שהוא קיים. ניקולה טסלה למוצרט, טסלה ואיינשטיין פשוט הייתה יותר השראה מרוב האנשים.

לאיינשטיין היו את כל הרעיונות הגדולים שלו בשנה אחת כשהוא היה בוחן פטנטים בן עשרים וכמה שנים. הוא קרא לה שנת הקסם שלו; זו הייתה שנה של השראות גדולות. הוא עבד על הרעיונות האלה כל החיים שלו ולא היו לו יותר השראות גדולות. החיים שלו מראים שרעיונות גדולים באים בהשראות.

הכוח של השראה בא והולך. איטלקים הם לא רומאים. ליוונים אין השראה כמו שהייתה להם בזמן שסוקרטס ופלטו חיו. אם תלמד את ההיסטוריה, אתה ממש תראה את ההשראה עוברת דרך אנשים שונים בזמנים ומקומות שונים. היא באה והולכת, וכוחו של איש או קבוצה של אנשים בא והולך עם ההשראה.

השראה יכולה לבוא ולהישאר אם אתה לומד את האמת והחיים.

מחוברים: להיות מחוברים מנטאלית על ידי כוח המשיכה ו/או השדה המגנטי של כדור הארץ או משהו כמוהו זה לא משהו שכל כך קשה להסכים עליו; המוחות (minds) שלנו הם רק פעילות ביו אלקטרונית בתוך המוחות (brains) שלנו. כוח המשיכה ושדות אלקטרומגנטיים עוברים דרך המוחות שלנו כל הזמן. זה יהיה יותר מפתיע אם הם לא היו משפיעים עלינו. כוח המשיכה הוא מחובר להכל ביקום האינסופי, ומאוד באותה הדרך, המוחות שלנו מחוברים, פחות או יותר, ברמת התת-מודע לכל היצורים החיים.

כל הדתות, אומנויות ומדעים הם ענפים של אותו העץ.
אלברט איינשטיין

איך שאני רואה את החיים: בספרים שלי, אתה תראה שאני מפרש דברים (סרטים, מוסיקה, התנ"ך וכו') מהפרספקטיבה המיוחדת שלי. זה בדרך כלל שונה מהפרשנות של הסופר המקורי. איך שאני רואה את זה, הכל בא ממה שאני קורא לו המוח הלא-מודע הקולקטיבי. דתות קוראות לו הרוח הקדושה. אני רואה שתי קטגוריות נבדלות; המוח החייתי והמוח הרוחני (מוח עילאי). כל צורות החיים בעלות ההכרה (אנשים וחיות) מקבלות את הגופות והחיים שלהם מאחת הקטגוריות, או שילוב של שניהם. המוחות האלה מתפשטים לכל המציאות כמו גלי רדיו, אבל הם לא אנרגיה כמו שאנחנו יודעים. אנשים וחיות הם מחוברים אל הגלים האלה כמו מכשירי רדיו. כל החיות חוץ מבני האדם והחיות מחמד שלהם הן רק מחוברות אל המוח החייתי. בני אדם, כלבים וחתולים הם מקבלים שילוב של השניים. חלקם הם יותר חייתיים מרוחניים, ולחלק יש יותר רוחניות ומחייתיות. לכל בני אדם יש שילוב שונה. אנשים שיכולים לראות את האמת של החיים יכולים להתחבר למספיק ערוצים רוחניים כדי להתחבר עם המוח של אלוהים (זה שיוצר את היקום).

ברגע שאתה יוצר את הקשר הזה, אתה עוזב את העולם החייתי מנטאלית, ותעזוב אותו פיזית כשתמות ותיוולד מחדש. זו המטרה.

לא מושלם: הספר הזה הוא לא מושלם. כל מי שיכול לראות את האמת הוא לא יצפה שהוא יהיה מושלם. הסיבה היא שהמידע שמגיע מהלא-מודע הקולקטיבי חייב לעבור דרך המוח החייתי הלא משולם שלי. עם זאת, זהו ההסבר הכי ברור, מדויק ושלם של האמת של החיים בכל כדור הארץ. הוא היה במקום

הראשון בתחרות האמת כבר חמש שנים. הוא יישאר במקום הראשון עד שהתחרות תקבל משהו יותר טוב. הספר הזה כל הזמן משופר ומעודכן אז צריך לקרוא אותו מחדש לעיתים קרובות. חזרה היא הכרחית בשבילו להיכנס לתוך התת-מודע שלך ולשנות את המוח שלך והחיים שלך.

חזרה: זה יותר טוב לקרוא את הספר הזה שוב ושוב מאשר לקרוא ספרים אחרים שהם לא מדויקים ושלמים כמוהו. לקרוא ספרים אחרים זה רק מוריד אנשים מהמסלול הכי טוב. כדאי גם שתעתיק את הספר (הכי חשוב את הספר המקורי באנגלית) לתוך המחשב שלך כל כמה זמן, במקרה שכוחות ההטעיה יורידו אותו מהאינטרנט.

תלחץ על המקש הימני שלך ואז תלחץ על "שמור בשם (Save page as)" לכל דף באתר הזה, או שתוריד את קובץ ה-PDF (אפשר להדפיס, ראה הוראות). לחץ פה בשביל הקובץ המלא.

26

עבור לתחילת העמוד - עזור לאמת

התמונה הגדולה של החיים - עבר ועתיד (27-37)

עבור לעמוד: 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37

כמו שיש שני סוגים של אמת, הסוג שאתה חווה, והסוג שאתה יודע עם המוח שלך, יש שתי תמונות גדולות של החיים. הדפים הקודמים גילו את התמונה הגדולה של החיים שנחווית בהווה. הדפים הבאים מגלים את התמונה בגדולה של החיים הנצחיים שלך, העבר והעתיד שלך.

אם אתה מת כחיה, אתה נולד מחדש כחיה. אם אתה מת כיצור רוחני, אתה נולד מחדש כיצור רוחני, אז זה חשוב להפוך לאחד.

אין שופט או משפט כשאתה מת; אתה תלך לאן שצורות חיים כמוך הולכים. אם אתה חי כחיה, אתה תהיה חיה בחיים הבאים שלך. אם אתה חי כיצור רוחני, אתה תמשיך להיות אחד בחיים הבאים שלך.

כמו שג'ון לנון אמר, "זה כמו לצאת ממכונית אחת ולהיכנס לאחרת."

רוחות: נשמות לא חיות בלי גוף פיזי מסוג אחד או אחר. רוחות או נשמות בלי גוף שמדברות אל אנשים ורודפות בתים לא קיימות. אם היו רוחות איפה שאנשים מתים, כל בית חולים היה רדוף על ידי רוחות.

המחזור של המוח: אנחנו יודעים שזה יכול לקחת בערך שלוש וחצי מיליארד שנים להתפתח מבקטריה צמחית לבן אדם, אבל לא עשינו את כל הדרך. לצמחים אין הכרה; רק לחיות יש הכרה, אז עלינו על הסולם האבולוציוני כשחיות התפתחו לפני בערך שבע-מאות מיליון שנה.

לצמחים אין הכרה או מוח כמו שיש לחיות.

פיצוץ קמבריוני: כשהחיים הפכו לבעלי הכרה, אבולוציה התחילה לזוז ממש מהר. ההכרה חיברה את האבולוציה בצורה יותר ישירה ללא-מודע הקולקטיבי, וזה האיץ מאוד את האבולוציה. אם תסתכל על עדויות המאובנים, אתה תראה שלפני בערך חצי מיליארד שנים, האבולוציה התפוצצה בכדור הארץ. החיים התחילו להתפתח מאוד מהר כשמזג האוויר אפשר להם. הם עשו את זה כתוצאה ישירה של הכרה בשילוב עם הסביבה הנכונה.

להתאחד: הזמן שלנו עכשיו הוא מאוד דומה לזמן של הפיצוץ הקמבריוני לפני חצי מיליארד שנים. אז, עברנו מחיות חד-תאיות לחיות רב-תאיות. היינו חייבים לעשות את זה על מנת לשרוד את השינויים העתידיים בכדור הארץ. תאים יחידים התאחדו בשביל ההישרדות של כולם, ואנחנו עושים את זה שוב.

בלי האמת, כל אדם הוא עובד בשביל עצמו. עם האמת, אחד עובד בשביל כולם, וכולם עובדים בשביל אחד. האמת וטכנולוגיה תקשורתית הן מחברות אותנו.

בני אדם הם כמו חיות חד-תאיות גדולות. אנחנו לא מחוברים אחד אל השני בצורה ישירה, אבל אנחנו בתהליך של להתחבר בצורה ישירה עם האמת האוניברסאלית וטכנולוגיה תקשורתית מתקדמת כדי לקחת את הצעד הבא באבולוציה שלנו. אנחנו נתחבר רוחנית כשהמין האנושי יבין את האמת.

ההתחברות: האמת האולטימטיבית תחבר אותנו, והמין האנושי יהיה כמו אורגניזם אחד גדול. זה יאפשר את ההישרדות של המין האנושי, וזה הופך את כל אחד מאיתנו ליצור רוחני.

כרגע אנחנו בפסגת מעגל האבולוציה של העולם הזה. אין שום מקום שאפשר להגיע אליו חוץ מתחתית מעגל האבולוציה ולהתחיל מהתחלה, לחזור כבן אדם שוב, או להתפתח ליצור רוחני. יש רק שלוש אפשרויות.

תמיד משתפר: הרבה אנשים חושבים שהחיים תמיד ישתפרו, שאנחנו תמיד מתפתחים יותר ויותר. זו רק חשיבה חיובית, תקווה. העדויות לא תומכות בזה.

מעגל החיים הפיזיים שלנו מראה שאתה מתפתח פיזית עד בערך גיל עשרים, ואז אתה מתחיל להידרדר פיזית, אז לא כל דבר תמיד נהיה יותר ויותר טוב, נכון או לא? דברים נהיים יותר טובים כל הזמן רק אם אתה יודע את האמת.

העדויות מראות שהכל נע בעיגול, במעגל.

אתה תהיה חייב ללכת לסוף התור, כי זה לא יהיה הוגן לחיות אחרות בקו האבולוציוני אם זה היה אחרת.

אבולוציה, קו ישר או מעגל: כל החיות עושות את אותו הדבר; מתפתחות. השאלה הגדולה היא, האם תהליך האבולוציה הוא כמו קו ישר או מעגל? אם זה כמו קו ישר, אנחנו בהרבה יותר מתקדמים משאר החיות על כדור הארץ. אם זה כמו מעגל, אנחנו מקדימה וגם מאחורה, כי עכשיו אנחנו מקדימה, בפסגת המעגל, אבל נתחיל מחדש בתחתית כשנמות. אנחנו חייבים להניח שזה מעגל, כי כל דבר אחר ביקום הוא נע במעגל. אנחנו חייבים לעשות את מה שיש לו את הסיכוי הכי טוב לעזוב את מעגל החיות בשביל עולם יותר טוב. עולם יותר טוב הוא אפשרי, אחד שאתה לא אוכל אחד את השני ואין בו כאב, פחד, ומוות. חלק מהדתות קוראות לו גן עדן. הן אומרות שהאמת, ללמוד אותה ולהפיץ אותה, זו הדרך. המדע והגיון כללי אומרים את אותו הדבר, אז ללמוד ולהפיץ את אמת החיים זו הדרך.

האמת מכתובה שיש רק שלוש דרכים שאפשר ללכת בהם כשאתה מת.

האפשרות הכי טובה היא לזוז קדימה כל עוד אפשר. אם אתה מתחיל מחדש בתחתית מעגל האבולוציה, אתה תצטרך לחיות בעולם החיות, עולם הניבים

והציפורניים, לעוד מיליוני גלגולי חיים לפני ששוב תהיה במקום שאתה נמצא בו עכשיו. מי רוצה לעשות את זה שוב?

עשינו את זה לפחות פעם אחת; למה לעשות את זה שוב?

אתה יכול לעזוב את מעגל החיות ולהפוך ליצור רוחני רק כשאתה בעמדה המאוד נדירה שלנו בפסגת האבולוציה. אם תבין את הטבע האמיתי שלך ותתחיל לחיות חיים של יצור רוחני, אתה לא תחזור לשום רמה של חיה שוב.

תשתמש בזה או שתאבד את זה: ההבדל היחיד בין המין האנושי לבין שאר החיות הוא היכולת שלנו להשתמש בהגיון ולחשוב. לכן, המוח שלנו חייב להיות מה שאנחנו צריכים להשתמש בו כדי להתפתח הלאה. אנחנו חייבים להשתמש במה שפיתחנו שהפריד אותנו מכל שאר החיות כדי באמת להפריד את עצמנו מעולם החיות לתמיד.

אנחנו חייבים להשתמש בצעד האחרון שלקחנו כדי לקחת את הצעד הבא. המטלה היחידה שלנו היא להפוך ליותר ממה שאנחנו עכשיו כל עוד אנחנו יכולים.

אם לא נשתמש ביכולת שלנו לדעת את האמת של החיים, אולי נאבד אותה, ואלי נצטרך לחזור לסוף התור.

מטרה אולטימטיבית: מפני שאנחנו החיה היחידה עם מוח רציונלי, אנחנו חייבים להשתמש בו בשביל המטרה האולטימטיבית שלו. אנחנו החיה היחידה שיכולה ללמוד ולהבין את העולם שאנחנו חיים בו. שום חיה אחרת לא יודעת אפילו שהיא הולכת למות.

יכולה להיות רק מטרה אחת בשביל המין האנושי, והיא להתעלות מעל המין האנושי, להתפתח מעבר למין האנושי, ובכך, להתפתח מעבר לעולם החיות.

28

אם אתה מת אחרי שחיית בלי להיות מודע אל החיים כמו חיה רגילה, אתה לא יכול להיות יותר מחיה בחיים הבאים. אתה חייב לשנות את עצמך. אתה חייב להפוך ליותר מרק חיה חכמה כל עוד אתה יכול. איך משהו או מישהו יכול לעשות את זה בשבילך? אפילו אנשים שחיים חיים טובים ומוסריים הם עדיין חיות; הם פשוט חיות שמתנהגות יפה. פושעים הם החיות הברורות, אבל

לפחות הם נאמנים לטבע האמיתי שלהם. הם פשוט מתנהגים איך שחיות מתנהגות.

פושעים: פושעים חיים כמו חיות. הכי גרוע זה הרוצח הסדרתי, התפתחות חדשה ומדאיגה בחברה שלנו. רוצחים סדרתיים הם למעשה עושים את מה שבא בטבעיות לחיות. כל החיות הטורפות חיות כמו רוצחים סדרתיים, הן רוצחות סדרתיות.

עולה הכל: זו הדרך הטבעית שכל החיות היותר נמוכות חיות ותמיד היו חיות. מערכת היחסים של הטורף/נטרף היא עולם החיות. אז אנשים, הרבה אנשים, הם חוזרים לעצמי-החייתי שלהם, כי הם לא רואים דרך יותר טובה, אין להם שום סיבה לא לעשות את זה. הדת היא טיפשית בצורתה הנוכחית; אנשים לא מאמינים בה, אפילו אם הם אומרים שהם כן מאמינים בה, אז היא לא מניע מספיק חזק כדי להיות מוסרי ולמנוע מאנשים לעשות דברים רעים לאנשים אחרים.

כסף/עושר לא מביא סיפוק, אז חלק מהאנשים חושבים לעצמם, למה לא ליהנות מקצת הנאה חייתית? הם חוזרים להתנהגות חייתית שלמעשה כן מספקת אותם לזמן קצר, אבל הם מפסידים את הכל בגלל זה.

רק האמת יכולה לתת לאנשים סיבה אמיתית להיות מוסריים. זה גם נותן להם יותר מסיפוק חייתי, אז הם יתעלו מעל החיה.

יש הרבה סיפוק חייתי בהתנהגות חייתית אלימה ותוקפנית, וזו הסיבה שחלק מהאנשים עושים את זה. השאלה שהם צריכים לשאול את עצמם היא: האם זה שווה את המחיר? כולם, אפילו אנשים טובים, חייבים לשאול את השאלה הזאת.



29

בפתחים האלה מצויים החיים הראשונים על כדור הארץ, התחתית של מעגל האבולוציה שלנו. עד לזמן האחרון, אנחנו לא ידענו שחיים יכולים לחיות במים סופר-רותחים קילומטרים מתחת לפני הים, בקרקעית. שרשרת המזון מתחילה שם למעטה עם בקטריות שניזונות מגפרית (מימן גופרתי) שיוצאת מהפתחים הוולקניים בקרקעית הים. מדענים רק עכשיו גילו שהבקטריה הזאת הייתה החיה הראשונה על כדור הארץ, התחלת המעגל האבולוציוני של החיות.

רטון: www.youtube.com/watch?v=D69hGvCsWgA

הפתחים נקראים "מעשנים שחורים", כי הם פולטים מים שחורים סופר-רותחים שמלאים בגפרית. כמה מטרים מהפתחים, המים הם קפואים לגמרי. חשוך שם לגמרי, שחור כמו דיו; שום אור לא מגיע לעומק כזה של מים.

עשית את דרכך מתולעת לאדם, והרבה בתוכך עדיין תולעת. פרידריך ניטשה

תולעי שפופרת ענקיות: תולעי שפופרת ענקיות ואדומות כמו דם אוכלות את הבקטריות שחיות סביב הפתחים הוולקניים. הבקטריות למעשה חיות במעי התולעת, בבטן החיה, במערכת יחסים סימביוטית עם התולעת.



תולעי השפופרת האדומות שבתמונה למעלה גדלות עד לאורך של כמעט שלושה מטרים, והן יכולות לחיות ליותר ממאתיים שנה. החיות האלה חיות בחשכה מוחלטת, קילומטרים מתחת לפני הים. בתחתית סולם האבולוציה שלנו, יש סוג של בקטריה שחיה בתוך הבטן של התולעת. יש יותר בקטריות בתוך הבטנות שלהם מאשר בני אדם על כדור הארץ. זוהי עובדה. לחיות במעי תולעת באורך שלושה מטרים, קילומטרים מתחת לפני הים, בסביבה חשוכה לגמרי וקפואה לגמרי ליד פתחים סופר-חמים זה תחתית שרשרת המזון.

אם אתה חוזר לתחתית שרשרת המזון, אתה תלך לשם. חיות אחרות יאכלו אותך כשאתה עוד בחיים מיליוני פעמים לפני שתפתח לבן אדם שוב. כבר עשינו את זה; היינו חייבים לעשות את זה כדי להגיע לאיפה שאנחנו עכשיו.

המחיר לא יכול להיות גבוה יותר. אם תפספס את ההזדמנות הזאת, אתה תצטרך לעבור מיליוני שנים ומיליוני קרבות למוות כדי לחזור בחזרה לפסגת שרשרת המזון.

בדיוק יצאנו משרשרת המזון לפני עשרת-אלפים שנה. לחזור לשם זו הטעות הכי גדולה שאפשר לעשות, וזה בדיוק הכיוון שאליו המין האנושי הולך.

אף פעם אל תשכח את מה שהיינו צריכים לעבור כדי להגיע לאיפה שאנחנו עכשיו. אנחנו חיינו למשך מיליוני שנה בעולם אכזרי. אנשים צריכים לזכור מאיפה הם באו כדי לדעת ולהעריך כמה יש להם מזל שהם איפה שהם עכשיו, וכמה זה יהיה קל לחזור לאיפה שהם היו. רק כמה דקות.

דינם של אלה שלא זוכרים את העבר הוא לעבור אותו שוב.

אתה חייב לדעת את הסיטואציה כדי לנצל אותה. מה שמבדיל אותנו מהחיה זה שאנחנו יכולים לדעת את הסיטואציה. אנחנו יכולים לדעת אותה ולעזוב אותה.

אנחנו גם צריכים לזכור את האמת אחרי שאנחנו יודעים אותה. הבעיה היא שרוב האנשים שוכחים שהמטרה האמתית שלהם היא לצאת מעולם החיות. אנשים נהיים עסוקים עם חיי היום-יום שלהם ושוכחים.

לשכוח את המטרה שלך זו צורת הטיפשות הכי נפוצה. פרידריך ניטשה

הכי רחוקים מהאור: הבקטריות האלה הן הכי רחוקות מהאור והכי רחוקות מחיים רוחניים, גם במרחק וגם בזמן. הרגשות של בקטריה הן מאוזנות כמו של כל החיות, אז להיות אחת זה לא יותר טוב או גרוע מלהיות כל חיה אחרת. מה שהופך את זה לדבר הכי גרוע להיות זה שהן הכי רחוקות מאיפה שאנחנו עכשיו. הבקטריות האלה הן רחוקות מאיתנו לפחות בשבע-מאות מיליון שנה. זה הופך את זה למקום הכי גרוע בכדור הארץ.

מישהו חייב להיות בקטריה, הרבה נשמות. יש יותר בקטריות מבני אדם, הרבה יותר. למה הם איפה שהם ולמה אתה איפה שאתה? מה הם עשו שהביא אותם לאיפה שהם? מה אנחנו עשינו שהביא אותנו לאיפה שאנחנו? אנחנו לא עשינו כלום, והם לא עשו כלום. אנחנו שנינו רק צורות חיים במקומות שונים במעגל האבולוציה בכדור הארץ.

צורת חיים יכולה לעשות רק דבר אחד שבאמת משנה, וזה ללמוד את האמת והחיים ולהפוך ליצור רוחני. אתה יכול לעשות את זה רק איפה שאנחנו עכשיו.

שעון חיים: אם הזמן שבו החיים התפתחו על כדור הארץ צומצם ליום של עשרים וארבע שעות, בני אדם התפתחו רק שתי שניות לפני סוף היום.

אנחנו לוקחים את זה כמובן מאליו שאנחנו בני אדם. איך אנחנו יכולים לעשות את זה עם מה שאנחנו יודעים עכשיו?

המשמעות של האבולוציה: המשמעות שלה היא שאנחנו זחלנו על כדור הארץ להרבה יותר זמן מאשר שהלכנו על כדור הארץ.

היינו על אותו כדור הארץ שאנחנו עליו עכשיו. אנחנו הסתכלנו על אותם השמיים וראינו את אותו הירח, שמש, וכוכבים. ההבדל היחידי הוא, אנחנו חיינו בגוף מסוג אחר. אנחנו התפתחנו מהם, אז הסיכויים הם שאנחנו היינו החיות האלה. אם אנחנו לא היינו החיות האלה, מי כן היה? זה היה חייב להיות אנחנו. נכון או לא נכון?

בדיוק כמו שאתה מסתכל דרך עיניים של בן אדם עכשיו, אתה הסתכלת דרך עיניים של דינוזאור. החיים נראו אותו הדבר. ההבדל היחידי הוא שאתה מסתכל מגוף אחר. זה טוב לדמיין איך זה היה לחיות בגופים אחרים.

כשהדינוזאורים נכחדו, אנחנו נכחדנו כדינוזאורים. אתה מבין?

31

נדידת נשמות: בדיוק כמו שלא ניתן ליצור או להרוס אנרגיה, זה אותו הדבר עם חיים. כשצורת חיים או זן של חיות נכחד, זן אחר ממלא את החלל, והנשמה (אתה) הולכת מגוף לגוף, מזן של חיה אחת לאחר, מזוחל ליונק, וכו'.

כמו שג'ון לנון אמר; מוות זה כמו לצאת ממכונית אחת ולהיכנס לאחרת. כשמודל אחד כבר לא יעיל, מחליפים אותו עם מודל אחר יותר טוב. החיים עושים את אותו הדבר. בדיוק כמו שמכוניות התפתחו ממודל "טי" למודלים של היום, חיות התפתחו מבקטריות לבני אדם, והנהגים (אנחנו) נשארו אותו הדבר. אחרי שצורות החיים הראשונות עם הכרה (נשמות) הגיעו לכדור הארץ כבקטריות, העדויות אומרות שכל החיות, כולל אותנו, התפתחו מהם, אבל הנשמות הראשונות היו חייבות לבוא ממקום שהוא לא כדור הארץ.

רוב האנשים לא רואים שיש הוכחה אבסולוטית שנשמות נדדו ממקום שהוא לא כדור הארץ. לפני ארבע וחצי מיליארד שנים לא היו חיים על כדור הארץ, אז כל החיים היו חייבים להגיע ממקום אחר.

נדידת נשמות היא אומרת שגלגול נשמות באמת קורה. האלטרנטיבה, התאוריה שאתה חי רק פעם אחת, לא הגיונית בכלל. אם היא הייתה נכונה אז המשמעות שלה היא שאם היית תולעת, או עכבר, אתה היית חי כתולעת או עכבר או כאחת מטריליון צורות החיים האחרות פעם אחת, ולא היית חי יותר לנצח.

הבנה גדולה: כשאתה קורא ספרים ורואה תכניות טלוויזיה על אבולוציה, הם תמיד מדברים על החיות כאילו אנחנו לא היינו החיות האלה. בעתיד הקרוב, אנשים יצרו את הקשר ויתחילו לראות את מה שהעדויות באמת אומרות. להכיר בעבר האמיתי שלנו זה הצעד הגדול הבא בשביל המין האנושי.

הקישור החסר האמיתי: כשנקשר את עצמנו לעבר האמיתי, המין האנושי יתחיל להפוך ליצורים רוחניים במצמוץ עין של אבולוציה.

רוב האנשים לא יכולים להבין כמה זמן חיינו כחיות פראיות, והם צריכים להבין את זה כדי להבין כמה להיות בגוף של בן אדם זה חדש בשבילנו.

מיליארד זה מספר גדול: אם תתחיל לספור בלי להפסיק, יום ולילה, שבעה ימים בשבוע, ותאמר מספר חדש בכל שנייה, יקח לך כמעט שלושים ושתיים שנים להגיע למיליארד. החיות היו על כדור הארץ כמעט מיליארד שנים. אם תהפוך את השניות האלה לשנים, אתה תבין כמה זמן היינו על כדור הארץ כצורת חיים אחרת. מישהו היה חייב להיות החיות האלה, ומפני שאנחנו התפתחנו ישירות מהם, אנחנו היינו חייבים להיות החיות האלה. שום דבר אחר לא הגיוני, נכון או לא? אנחנו לא יכולים לזכור את גלגולי החיים הקודמים שלנו, כי כשאחד מהגופים שלנו מת, המוח והזיכרונות שלנו מתים איתם, אבל עכשיו אנחנו יודעים, וזה ישנה אותנו.

האמת משחררת אותך: אנחנו לא זוכרים שחיינו בעבר, אבל עכשיו אנחנו יודעים שאנחנו כן, ואנחנו צריכים לשנות את ההתנהגות שלנו בהתאם לכך אם אנחנו לא רוצים לעבור את מעגל האבולוציה שוב. האמת משחררת אותך ממעגל החיות.

מכונת זמן: אם יכולת להיכנס למכונת זמן ולחזור בזמן במהירות של מאה שנים בשנייה, אתה תהיה בן אדם מהמין האנושי (mankind) רק למשך שתי דקות ובתוך גוף של בן אדם למשך בערך עשרים דקות. למשך שלוש-עשרה נקודה שמונה (13.8) השעות הבאות, אתה תהיה בגופים של קופים. אחרי שתלך אחורה למשך בערך שבעה וחצי ימים, במהירות של מאה שנים בשנייה, אתה תהיה בגוף של דינוזאור. למשך עשרים וחמש השנים הבאות, כשאתה חוזר אחורה במהירות של מאה שנים בשנייה, אתה תהיה בגוף של חיה שמתחת לרמה של הדינוזאורים. רוב הזמן, חיית בים, לרוב כסוג של בקטריה ומיקרובים אחרים.

האבן שבפסגת הר האוורסט היא אבן גיר ימית שנוצרה מטריילוני שריונות של יצורים שמתו בקרקעית הים. אנחנו היינו שם כשהאבן הזאת נוצרה. חלק מהשריונות האלה יכולים להיות השריונות שלנו. האבן הזאת זזה מקרקעית הים לפסגת ההר הכי גבוה בקצב של בערך שניים וחצי סנטימטרים לשנה. אנחנו התפתחנו באותו הזמן למין האנושי. כל מה שהיינו זה אוכל בשרשרת המזון עד לזמן האחרון. אתה נאכלת כשעוד היית בחיים מיליוני פעמים על ידי כל זן של טורפים שאי פעם חי.

32

כרישים היו על כדור הארץ כבר ליותר מארבע-מאות מיליון שנים, יותר מכל חיה בעלת חוליות אחרת. בני אדם היו פה רק מאתיים אלף שנים, והמין האנושי רק עשרת אלפים שנים.

לפני חמישה עשר מיליון שנים, מלך כל הכרישים חי, והיה לו את הנשיכה הכי חזקה מכל החיות. קראו לו מגלודון, והוא היה בגודל של אוטובוס. הוא חי בכל האוקיינוסים של העולם למיליוני שנים יותר מהזמן שבני אדם היו פה. הם היו טורף העל, כמו שאנחנו עכשיו. אנחנו חיינו בעולם הזה.

אנחנו היינו הכרישים והטרף שלהם, בעיקר לווייתנים. הנשמה שלנו עברה מטרף לטרף ובחזרה שוב למיליוני שנים. הנשמה שלנו קפצה קדימה ואחורה מטרף לטרף ומזון אחד של חיות לזן אחר בזמן שהתפתחנו.

העצמות של הדינוזאורים שאנחנו תמיד חופרים ומוצאים היו חלק מגופו של מישהו שחי לפני הרבה זמן. זה לא שונה מלמצוא שלד של בן אדם שחי לפני הרבה זמן. עצמות הן הוכחה של יצור שחי פעם.

בעוד מיליון שנים, אולי מישהו יחפור את העצמות שבגופים שלנו. האם אנשים יבינו שהן היו שייכות למישהו שבאמת חי? האם הם יבינו שאולי הם היו האנשים האלה? האם הם יבינו שיש סיכוי שהם מצאו את העצמות של עצמם מגלגול חיים אחר?

100% מהעדויות אומרים שזה נכון; אין עדויות של משהו אחר.

יש לנו אלפי מוזיאונים של היסטוריה של הטבע שמלאים בעדויות חזקות של האבולוציה שלנו, ואין שום עדויות חזקות שמשהו אחר קרה.

מוח רציונלי: מוח רציונלי הוא הדבר היחיד שמפריד אותנו מחיות יותר נמוכות. אם לא נשתמש בו, אנחנו לא משתמשים במה שהופך אותנו למיוחדים ושנותן לנו יתרון על החיות האחרות. אנחנו מוותרים על מה שהופך אותנו לשונים מחיות אחרות.

אם אתה לא משתמש במוח הרציונלי, אתה לא משתמש בדבר שאתה צריך להשתמש בו כדי ללמוד את האמת ולקחת את הצעד הבא באבולוציה. הגיון הוא מה שהרווחנו בצעד האחרון שלנו באבולוציה. זה מה שהופך אותנו למין האנושי. אנחנו עכשיו צריכים להשתמש בו כדי לקחת את הצעד הבא ולהפוך ליצורים רוחניים. תשתמש בזה או שתאבד את זה.

כשכל העדויות אומרות שאבולוציה היא נכונה, ויש אפס אחוזים של עדויות שאומרות שמשהו אחר קרה, אדם רציונלי וכנה חייב לקבל את העובדה שהגענו מחיות יותר נמוכות. זו המסקנה של מוח רציונלי.

אם אין לך מוח רציונלי, זה מה שלא נכון, לא האבולוציה.

העדויות הן קדושות: עדויות הן הדבר הכי קדוש שיש, כי הן מגלות את האמת. האמת מגלה את החיים האמתיים ומשחררת אותך.

העדויות: מוצאים את העצמות בכדור הארץ בתוך האדמה שעליה אנחנו הולכים, ואנחנו יודעים לבטוח את הגיל שלהן. הגילאים שלהן מתאימים בצורה

מושלמת לכמות הזמן שהיה לוקח להתפתח מהחיות האלה לבני האדם של היום. הכל מתחבר בצורה מושלמת. העצמות הן מחיות אחרות שבקו הגנטי הישיר שלנו. אנחנו גנטית שונים בפחות מאחוז אחד משימפנזות, ואנחנו מחוברים גנטית לכל החיות שאי פעם חיו על כדור הארץ.

33

לדינוזאורים היו שתי עיניים, מוח, עצמות גב, לב, ריאות, בטן, דם, פה, אף, שני אוזניים וארבעה גפיים. יש להם את אותם האיברים הבסיסיים שיש לנו עכשיו כבני אדם. הם ישנו, אכלו, הזדווגו, ונולדו ומתו, בדיוק כמונו עכשיו.

העדויות אומרות שאנחנו היינו הדינוזאורים פעם, שאנחנו התפתחנו מהם. אין שום עדויות שבאנו ממקום אחר. לכן, אנחנו חייבים להניח שזה נכון, עד שיהיו עדויות יותר טובות שיראו שהגענו ממקום אחר.

כל מה שכתוב בספר הזה פשוט אומר את מה שהעדויות אומרות, שום דבר אחר.

אף פעם לא יהיו עדויות אחרות, כי המשמעות של זה תהיה ששתלו את העצמות כדי לעבוד עלינו, וזה לא הגיוני בכלל. כולנו יודעים מהי האמת; אנחנו פשוט בהכחשה. האמת היא האמת, ושום דבר לא יותר חשוב.

אנחנו יודעים שהלכנו על כדור הארץ בגופים של דינוזאורים לתקופת זמן פי שמונה מאות יותר ארוכה מתקופת הזמן שבה היינו בגופים של בני אדם.

זה הספר הראשון על אמת פיזית ורוחנית שמבוסס על עדויות.

יש הרבה ספרים על מה שנכון, אבל זה הראשון שפשוט אומר מה שהעדויות אומרות שנכון, לא יותר, ולא פחות.

מעריכים שיש בערך עשרה מיליון מינים של חיות על כדור הארץ. יכול להיות שיש מאה מיליון מינים. אנחנו רק אחד מהם.

האמת היא, בני אדם הם זרד קטן חדש על עץ האבולוציה שלנו. הנשמה שלנו לא הייתה רק הזרד; היא הייתה כל עץ החיים על כדור הארץ.

בני אדם הם רק אחד ממיליוני מינים שונים של צורות חיים על כדור הארץ. אנחנו לא מיוחדים בעיני הבריאה. אנחנו רק לגיונות בתוך המוחות שלנו, ואנחנו יצרנו מיתוסים כדי להאדיר את עצמנו. האם אנחנו יצורים אינטליגנטיים? אנחנו

מיוחדים כי יש לנו מוח רציונלי, אבל זה לא כזה עניין גדול, במיוחד עם אתה משתמש בו לרעה ומפיץ שקרים, או לא משתמש בו בכלל.

החיים של כל החיות מתחת לבני האדם הם אותו הדבר באופן בסיסי.

הבריאה הפלטה לטובה צורות חיים אחרות הרבה יותר מבני אדם. בקטריה היא צורת החיים שבאמת שולטת על כדור הארץ. זה למעשה כוכב הלכת שלהם. חיים מיקרובים היו פה הכי הרבה זמן, ויש הרבה יותר מהם מכל דבר אחר.

אם המין האנושי ישמיד את עצמו, הבקטריות ישרדו והאבולוציה תתחיל מההתחלה שוב.

הבקטריות הופכות לעמידות בפני כל תרופות האנטיביוטיקה שלנו, והן אולי יהרגו את המין האנושי בעתיד הקרוב. אנחנו למעשה עדיין בשרשרת המזון. הבקטריות אוכלות אותנו. אנחנו לא יותר חזקים מהם. יש לנו את המוחות, אבל להם יש את המספרים. המספרים שלהם יכולים בקלות לנצח את האינטליגנציה שלנו אם לא נתחיל לשים יותר מהמשאבים שלנו לתוך ההתמודדות עם המלחמה העתידית הזאת.

34

מחוץ לראייה זה מחוץ למוח, אבל האמת היא, בקטריות הן בכל מקום, והן חיות ויש להם הכרה כמונו. אם תסתכל עליהם דרך מיקרוסקופ, אתה תוכל לראות בעצמך. הן אוכלות ומעכלות מזון, נולדות, מתות, מתרבות, ישנות ונמנעות מגירויים מרתיעים, בדיוק כמונו. מה הופך אותנו לשונים, המוחות שלנו? אנחנו משתמשים במוחות שלנו בשביל מלחמות, להרוס את הסביבה, ולשקר לעצמנו. אחת הדרכים שאנחנו משקרים לעצמנו היא שאנחנו חושבים שאנחנו נפרדים משאר החיות על כדור הארץ. אנחנו היינו החיות האלה, ואנחנו יכולים להיות החיות האלה שוב.

ההבדל היחיד הוא שאנחנו יכולים להיות שונים אם נלמד את האמת האולטימטיבית. אנחנו רק שונים בידע וביכולת להבין את העולם שסביבנו. אם לא נעשה עם זה כלום, אנחנו לא שונים בכלל, ואנחנו נמשיך להיות חיות, אבל לא בפסגת שרשרת המזון. גלגל החיים ממשיך להסתובב.

לבזבז את היתרון שלנו: להיות יצורים חושבים זה רק הבדל קטן, אבל ההבדל הקטן הזה יכול לעשות את ההבדל הכי גדול אם נשתמש בו. זו הסיבה שאנחנו לא רוצים לבזבז את האינטליגנציה שלנו על אמונה שמיתוסים הם האמת. זה הופך את האינטליגנציה הנעלה שלנו לחסרת תועלת.

לראות ברור: אבולוציה בפעולה, זה הדבר הכי מפחיד שיש. הטבע הוא יפהפה, אבל הוא גם בית טבח, אתה אוכל אחרים ואחרים אוכלים אותך. כשכולם באמת יראו את הטבע כמו שהוא, זה יפחיד אנשים ויגרום להם להפוך למשהו אחר מחיה. ידע אמיתי של הטבע יגרום לנו להתפתח מעבר לטבע. ידע של הטבע, אבולוציה, והעבר האמיתי שלנו מאפשר לעזוב את עולם החיות.

גלגל החיים: אתה היית איפה שכל צורות החיים היו בעבר. אתה היית חייב להיות שם כדי להיות איפה שאתה עכשיו; אנחנו התפתחנו מהם. אתה תהיה שם שוב, אלא אם כן תהפוך ליצור רוחני ותעזוב את מעגל האבולוציה של החיות. צורת חיים יכולה להיות בפסגה רק לתקופה מסוימת, כי גלגל החיים ממשיך להסתובב.

נדיר/בר-מזל: יש יותר בקטריות על העור שלך ובתוך הגוף שלך מאשר בני אדם על כל כדור הארץ. העובדה הזאת צריכה להדגיש לך כמה זה נדיר וכמה יש לך מזל להיות בן אדם.

האמת היא מה שמשתחררת אותך מעולם החיות.

האמת היא כמו שהיא נראית, וכל האנשים הכנים והרציונליים יודעים את זה.

האמת היא לא אגדה נפלאה. היא הייתה ברוטלית וארוכה באופן לא יאומן.

הסף: משהו קרה לפני בערך עשרת אלפים שנים ששינה את הכל. בני אדם התחילו לגור במקום אחד, בעיירות וערים. זו הייתה ההתחלה של ציביליזציה פרימיטיבית. זו גם הייתה ההתחלה של חקלאות, ביות של חיות (חיות מחמד), וחווה. זה היה הסוף של דרך החיים של הצייד-לקטן שבני אדם חיו בה במאה ותשעים אלף השנים הקודמות. זו הייתה ההתחלה של צורת חיים חדשה לגמרי.

מילים, שפה, ומחשבה התפתחו לנקודה שבה התחברנו ללא-מודע הקולקטיבי ברמה של המוחות המודרניים שלנו בפעם הראשונה. זה איפשר לקבל ידע

דרך השראות והגיון. התקדמות טכנית לא התחילה עד לפני בערך עשרת אלפים שנים. עברנו מציידים-לקטנים לאיפה שאנחנו עכשיו במצמוץ עין אבולוציוני.

35

לפני בערך חמישה עד ששת אלפים שנים, המוח הגיע לרוב מכריע. לוחמה וגורמים אחרים הכריחו אנשים לעזוב כפרים קטנים יותר ולהתקבץ ביחד בערים יותר גדולות, בעיקר בגלל הצורך לצבאות גדולים. זה מאוד האיץ את ההתקדמות הטכנולוגית שלנו. כל האנדרטאות הגדולות כמו פירמידות החלו להיבנות, וצבאות כובשים החלו לשוטט על כדור הארץ.

זו הייתה ההתחלה של מה שאנחנו מכנים הציביליזציה המודרנית.

אנחנו התפתחנו והתקדמנו יותר בעשרת אלפים השנים האחרונות מאשר בשבע-מאות מיליון השנים הקודמות. היינו חייבים להפוך לצורת חיים חדשה כדי לעשות את זה.

בני אדם הפכו בצורה בסיסית לצורת חיים חדשה: המין האנושי.

הפכנו לצורת חיים חדשה בתקופה מאוד קצרה, ואותו הדבר קורה שוב, רק הרבה יותר מהר. המין האנושי הגיע לסף חדש, הסוף של צורת חיים אחת וההתחלה של צורת חיים חדשה.

שינוי פנימי: קיבלנו את הכוח לשנות את הסביבה החיצונית שלנו לפני בערך עשרת אלפים שנה, ומאז, שינינו את הסביבה בהתאם לצרכים שלנו. עכשיו אנחנו צריכים לשנות את הסביבה הפנימית שלנו, המוחות שלנו.

צעד סופי: אף על פי שהיו לנו כמה כלים פשוטים והיינו פיזית זהים לאיך שאנחנו עכשיו לפני מאתיים אלף שנים (גודל המוח וכו'), אנחנו עדיין לא היינו שונים בצורה בסיסית מחיות אחרות. לפני בערך ארבעים וחמישה אלף שנים, לקחנו את צעד האמיתי הראשון שלנו הרחק מעולם החיות, עולם הבהמה. התחלנו לדבר בשפות, היה לנו דמיון והתחלנו להשתמש בהגיון בסיסי. זה היה הפך הראשון, והוא קרה כי התחברנו עם הרמה הזאת של הלא-מודע הקולקטיבי, אז הוא קרה לכל בני האדם בערך באותו הזמן, אפילו שהיינו מופצים בכל העולם ולא היינו בקשר אחד עם השני. לפני בערך עשרת אלפים שנה, לקחנו את

הצעד השני, הסף השני, והפכנו למין האנושי (מין המוח). עכשיו, אנחנו עומדים לקחת את הצעד השלישי והאחרון.

הסף השלישי: המין האנושי עומד לעשות את מה שהוא התפתח לעשות. המין האנושי הולך להשתנות לצורת חיים אנושית חדשה בפעם השלישית. אנחנו נתפתח מהמין האנושי, מין המוח, למין הרוח; אנחנו הופכים ליצורים רוחניים.

המדע לא יכול לראות את האמת האולטימטיבית, כי הוא לא באמת מחפש. הם אבודים בחלקים הלא נגמרים, המורכבים של החיים, ואפילו לא מסתכלים על השלמות הפשוטה של החיים; התמונה הגדולה שכוללת את ההכרה.

כוונה: אתה לא יכול לחשוב את דרכך אל החיים האמיתיים, כי אתה לא יכול לכבות את המוח על ידי חשיבה. זו סתירה במונחים, אבל אתה חייב לרצות אותם. אתה חייב לחפש אותם עם כל הלב שלך כדי שהם יבואו אליך. אתה חייב שיהיה לך אמונה באמת כדי לקבל את החיים האמיתיים. כוונה מחברת אותך אל הלא-מודע הקולקטיבי. חלק מהדתות קוראות לו הרוח הקדושה.

ביקום יש כוח שלא ניתן למדוד ולתאר ששמאנים קוראים לו כוונה, וכל מה שקיים בכל הקוסמוס מחובר אל כוונה על ידי חוליה מקשרת. קרלוס קסטנדה

36

לא יבינו: הרבה אנשים יאמינו במיתוסים המסורתיים הישנים עד שהם ימותו, אפילו אחרי שהם ילמדו אינטרפרטציה הרבה יותר מדויקת של האמת. הסיבה לכך היא שהם לא מוכנים לקחת את הצעד האחרון באבולוציה.

אנשים יראו רק את מה שהם מוכנים לראות. ראלף וולדו אמרסון

הם עוד לא יכולים להבין את האמת האולטימטיבית. הם אולי יצטרכו לחזור כבן אדם ברמה של המין האנושי עוד כמה פעמים.

פסגת מעגל החיות: אתה יכול לחזור כגבר או אישה בחיים הבאים אם אתה לא שומע את האמת האולטימטיבית, או אם אתה שומע את האמת האולטימטיבית אבל לא מבין אותה. רוב האנשים בעבר לא יכלו לדעת את האמת.

אתה לא מגיע לפסגת מעגל החיות האבולוציוני עד שאתה שומע ומבין את האמת האולטימטיבית. אנשים נמצאים במקום שהם נמצאים. לחיות יותר נמוכות אין שום סיכוי לדעת את האמת האולטימטיבית, וזה אותו הדבר עם בני אדם פחות מפותחים. במילים אחרות, אם אתה לא יודע מה אתה עושה, אתה תקבל עוד הזדמנות בסופו של דבר. אבל אם אתה לומד ומבין את האמת, אתה חייב לנצל את זה כל עוד יש לך את ההזדמנות, או שתשלם את המחיר האולטימטיבי.

הצומת: אם אומרים לך את האמת האולטימטיבית ואתה מבין אותה, אבל לא מתחיל לחיות בתוכה, אתה תלך לתחתית המעגל האבולוציוני כשתמות. הייתה לך את ההזדמנות, ולא לקחת אותה.

כמעט כל המין האנושי ידע את האמת האולטימטיבית, לפחות החלק של המוח, בדור הזה. מה שהם יעשו אחרי שהם ידעו יחתום את הגורל שלהם.

אם אתה קורא את הספר הזה, אתה שמעת את האמת האולטימטיבית, כי אני סיפרתי לך אותה. רק אתה יודע אם אתה מבין אותה ומה המשמעות שלה.

בלתי נסלח: אם אתה מבין את האמת ולא מנסה לפחות לקחת את הצעד הבא ולחיות בתוך האמת, אתה מכחיש את האמת והחיים, ואין טעות יותר גדולה שאתה יכול לעשות, אין דרך יותר נוראית לפגוע בעצמך. כשתמות, אתה תיוולד מחדש בתחתית הים, תחתית שרשרת המזון. אתה תוכל להיות שם בעוד כמה דקות. קשה להאמין לזה, אבל זה מה שכל העדויות אומרות, ואי אפשר להכחיש את זה. האמת היא עסק רציני; היא יכולה לברך אותך להרבה מאוד זמן או לקלל אותך להרבה מאוד זמן. אתה חייב לזוז למעלה כשיש לך את ההזדמנות, או שתזוז באופן אוטומטי למטה. המין האנושי נמצא בפסגת מעגל החיות האבולוציוני, אז כשתזוז למעלה, תזוז למעלה לגמרי. כשתזוז למטה, אתה תזוז למטה לגמרי. אתה עכשיו בצומת. לאן אתה רוצה ללכת?

כל מה שאנשים חייבים לעשות זה לראות את האמת; הם לא חייבים לעשות שום דבר אחר.

גן עדן: צעד אחרון באבולוציה (38-51)

עבור לעמוד: 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51

"גן עדן"

הצעד הבא והאחרון באבולוציה שלנו

רוב האנשים לא יכולים לראות את עולם החיות בצורה ברורה. כל מי שרואה אותו בצורה ברורה יראה שהוא הדבר הכי מכוער שיכול להיות, אלא אם כן אתה חושב שלהרוג ולאכול את חבריך בגלל רעב זה יפה. אמת החיות היא הכי מכוערת שיש, אבל האמת העילאית היא הכי יפה שיש. לראות את האמת של שני העולמות מניע את האבולוציה של חיות ליצורים רוחניים.

אם אתה הופך ליצור רוחני, אתה חי את החיים הכי טובים שיכולים להיות פה, וכשאתה מת, אתה הולך למקום שדתות קוראות לו גן עדן. זה מקום בלי כאב שכולם בו מסופקים; יש שם רק דברים חיוביים ואין דברים שליליים.

להתפתח מעבר לכאב: כשנמות וניוולד מחדש, החלקים הפיזיים של המוחות שלנו ומערכת העצבים שלנו שמייצרים ושולחים לנו כאב, פחד, עצב ואת שאר הדברים השליליים של החיים העכשוויים שלנו לא יהיו חלק מהגופים החדשים שלנו. אנחנו כבר נהיה מפותחים מעבר לחלקים האלה. יהיו לנו רק מספיק כאב כדי ליידע אותנו כשאנחנו פצועים או חולים ולא יותר.

כאב פיזי קיצוני לא יהיה קיים או אפשרי בגופים שלא בנויים לו.

החלק במוח שלנו שאחראי על הרגשת כאב והסנסציות הלא רצויות האחרות פשוט לא יהיה בגופים החדשים שלנו. אנחנו נהיה בנויים רק לתחושות טובות וסיפוק.

עונג פיזי יבוא וילך כמו בחיים האלה, אבל לא יהיה כאב קיצוני או תחושות ורגשות לא רצויות, ואנחנו תמיד נהיה מסופקים על ידי החיים.

רק עונג: אנחנו ניוולד מחדש עם גופים שמרגישים עונג יותר טוב ממה שאנחנו מרגישים עכשיו, אבל הגופים שלנו לא יהיו מסוגלים לחוש את הצד השלילי של החיים. עדיין תהיה לנו מוטיבציה לעשות דברים, כי עדיין נרצה להרגיש את העונג שנוצר על ידי דברים מסוימים. חיים רוחניים לא צריכים את הגזר ואת

המקל (עונג/כאב), רק את הגזר. הצורך להאכיל ולהתרבות בשילוב עם הסביבה הטבעית ישלטו על מה שאנחנו

עושים כמו שהם עושים עכשיו. כמו שציינתי, היקום הפיזי לא יכול להשתנות ולהתקיים.

פחד/כאב, הכוח של האבולוציה: אנחנו כבר לא צריכים כאב קיצוני, עצב, פחד ואת שאר הדברים השליליים כדי להתפתח. היינו צריכים אותם בעבר; פחד וכאב הניעו את האבולוציה. זה הפחד של חיה מכאב ומוות שמניע אותה להתפתח כדי להימנע מהם יותר טוב. זה הכוח העיקרי מאחורי כל האבולוציה של החיות. זה מניע את האבולוציה של המין האנושי ליצורים רוחניים עכשיו. אחרי שאתה יודע את האמת האולטימטיבית, האבולוציה נגמרה, וכבר אין צורך בפחד וכאב. אנחנו כבר לא צריכים פחד, כאב קיצוני, או את שאר הדברים השליליים של החיים שהיו צריכים כדי להתפתח. לכן, היכולת לחוות היבטים שליליים של החיים תיעלם בשינוי מהגוף הנוכחי שלך לגוף הרוחני החדש שלך.

הטבע אף פעם לא מבזבז שום דבר, ואם אתה לא צריך משהו, לא יהיה לך אותו. אם אתה יודע את האמת האולטימטיבית, אתה כבר לא צריך את הצד השלילי של החיים, אז לא יהיה לך אותו. בחיים הבאים, יהיה לנו את כל הדברים החיוביים עם רק מספיק מהדברים השליליים כדי לתת לחיים פירוש. היינו חייבים שיהיה לנו את הדברים השליליים בעבר כדי לקדם את האבולוציה שלנו לנקודה שבה נוכל לראות את האמת והחיים, ואנחנו שם עכשיו.

הודות להנדוס גנטי והתקדמויות אחרות במדע הרפואי, אף אחד לא יזדקן מעבר לגיל של מבוגר צעיר או ימות ממחלות.

לחיות אלף שנים: יהיו לנו חיים מאוד ארוכים ואף פעם לא נזדקן, כי הזדקנות היא מחלה שנרפא. העדויות הרפואיות וחוקי ההסתברות אומרים שאורך החיים שלנו יהיה בערך אלף שנים. אנחנו נשתמש בהנדוס גנטי כדי להאט את הגדילה שלנו לגיל של אדם מבוגר, אז הילדות תימשך כמה שנרצה שהיא תימשך. אנחנו נהנה מהילדות לתקופה הרבה יותר ארוכה. חיים קצרים היו הכרחיים בשביל האבולוציה הביולוגית. אחרי שאתה מגיע לפסגה של מה שביולוגיה יכולה לעשות, החיים כבר לא צריכים להיות קצרים. אנחנו

התפתחנו ביולוגית כמעט עד לאן שאנחנו הולכים להתפתח באופן טבעי.
המדע עכשיו ימשיך לפתח אותנו פיזית.

אתה מתפתח מנטאלית עד שאתה יודע את האמת, ואז זה נגמר. הנדוס גנטי
יהיה הכוח האחראי לאבולוציה פיזית מעכשיו.

38

תאונות עדיין יקרו בגן עדן, ואנשים עדיין ימותו מתאונות. הגופים הפיזיים שלנו
עדיין ימותו כמו עכשיו.

אף אחד לא באמת רוצה גוף שלא מת. יהיו סיטואציות שבהן תרצה להיות
מסוגל לצאת מהגוף הנוכחי שלך ולהתחיל מההתחלה בגוף חדש. אם היית
נקבר בטעות במפולת שלגים או רעידת אדמה, אתה לא היית רוצה להיות
בפוזיציה הזאת לתמיד, נכון או לא? אם היית לכוד בתוך שריפה, לא היית
רוצה להישרך למשך שעות ולחיות בגוף הרוס לתמיד, נכון או לא? הדברים
האלה יכולים לקרות והם יקרו, אז מוות פיזי הוא הכרחי.

אנשים לא יגדלו פיזית מעבר לגיל שמונה עשרה בערך ואנשים לעולם לא יהיו
חולים, אבל בסופו של דבר הגוף שלך יינזק יותר מדי בתאונה. אתה תהיה
שמח שאתה יכול להחליף אותו בשביל אחד חדש. בגן עדן, לא יהיה פחד
ממוות. יראו את המוות והלידה כמו שהם באמת, יראו אותם כאירוע אחד.
אנחנו נחיה ונדע איך החיים והמוות עובדים בפעם הראשונה. זה עושה את כל
ההבדל.

לטעום את המוות: כשאתה מת בגן עדן, אתה תיוולד מחדש בגן עדן כתינוק ותתחיל
חיים חדשים. זה יימשך לתמיד. כשספרים דתיים אומרים שאנחנו נחיה
לתמיד, לא נטעם את המוות וכו', הם מתכוונים למוות רוחני. אנחנו אף פעם
לא נחזור להיות ה"מתים החיים" כמו המין האנושי עכשיו. מוות פיזי הוא חלק
מהשלמות.

טכנולוגיה של גן עדן: בגן עדן, טכנולוגיה תמשיך להתפתח לתמיד. כל מה שאפשרי
לעשות, אנחנו נעשה. אנחנו ניצור קשר עם חיים אחרים ביקום. אנחנו נשמור
את כל הדברים הישנים שאנחנו אוהבים כמו מוזיקה, מכוניות קלאסיות,

אופנועים, בגדים ובתים וכו'. נשלב את הדברים הישנים הכי טובים עם הדברים החדשים.

אסונות טבע עדיין יקרו. הטבע יהיה בשליטה מלאה על החיים שלנו בדיוק כמו עכשיו, אז החיים שלנו ישתנו כשהטבע ישתנה. הטבע יהיה אותו הדבר, כולל אסון טבע מדי פעם, אבל זה לא מפריע לך בגן עדן. זה רק הופך את החיים ליותר מפתיעים, מעניינים ורומנטיים. הטבע הוא מה שגורם להרפתקה של החיים להמשיך לזוז. החיים הם הטבע, וכשאתה רואה את הטבע בצורה ברורה, הוא ממלכת הקסם. אתה תחיה חיים שאתה יכול רק לחלום עליהם עכשיו. נשים יהיו יפהפיות; גברים יהיו גם הם יפים. לכולם יהיה גוף שקרוב למושלם. כולם לא מפחדים מכלום, צעירים, בריאים, שונים ומלאים לגמרי בחיים.

זו הדרך שזה יכול להיות, צריך להיות, ויהיה בשביל אלה שלומדים את האמת.

הכל, אפילו החרקים, דגים ובקטריות יגיעו לגן עדן קבוע, מקום בלי טורפים, רק אוכלי צמחים וצמחים. יהיה כאב וצער מוגבל, ו-90% מהזמן אנחנו נהיה לגמרי מסופקים, וכמעט לגמרי מסופקים ב-10% האחרים של הזמן. זו הדרך שזה יכול להיות, צריך להיות ויהיה.

השאלה היחידה היא, כמה זמן זה ייקח? אני מכוון ללא יותר מאוחר מהחיים הבאים, או בזמן הכי קרוב שאפשר.

יהיה גן עדן על כדור הארץ; השאלה היחידה היא כמה זמן זה ייקח. זה יכול לקחת עשרים שנה, או עשרים מיליון שנים. זה לא משנה, כי כשנמות, אנחנו ניוולד מחדש שם, ושום זמן לא יעבור מהפרספקטיבה שלנו. כל מי שעבד מספיק זמן כנביא כדי לשנות את עצמו יהיה שם. אחרים יחזרו לעולם החיות בדורות עתידיים כשהיו הרבה יותר אנשים, אלפים, אפילו מיליונים, שיעבדו על להפיץ את האמת וליצור גן עדן על כדור הארץ.

בלי טורפים, חיים ברמת החיות יתרבו עד שהם ישתמשו בכל משאבי המזון ואז ימותו מרעב, שזה כמעט גרוע כמו להיאכל כשאתה עוד בחיים. חיים שידעו את אמת החיים ישלטו על ההתרבות שלהם על מנת שהם אף פעם

לא יאכלסו יתר על המידה את הסביבה שלהם. זו הסיבה שהאמת תיצור גן עדן; יש לה שימוש פרקטי.

39

אתה עדיין תימנע ממוות. זה לא יהיה נוראי כמו שזה עכשיו, אבל זה עדיין יהיה הדבר שהכי תרצה להימנע ממנו. ההבדל הוא, אתה לא מפחד ממנו, וזה לא כואב, אז בגן עדן, זה רק יהפוך את החיים ליותר מעניינים.

המוות לא יכאב ולא יפחדו ממנו, אבל זה יהיה הפרעה ענקית בחיים שלך, ואתה תמיד תנסה להימנע ממנו כשזה אפשרי. המוות הוא ההפך של החיים, אז החיים אף פעם לא יאהבו את המוות ותמיד ינסו להימנע ממנו כשאפשר. מוות פיזי הוא הכרחי לפעמים על מנת שהחיים יהיו מושלמים.

כשאתה יודע את האמת והחיים, אתה לא היית משנה את איך שהחיים פועלים, אפילו אם היית יכול.

אתה תהיה צעיר לתמיד, בריא, חזק, יפהפה, ללא פחדים, חכם, שנון, ייחודי, מצחיק, ולגמרי מסופק לתמיד. זה הכי טוב שהחיים יכולים להיות ויותר טוב ממה שאתה יכול לדמיין. אהבה תשתקף באהבה לתמיד.

עכשיו, אנחנו בפוזיציה ללכת למקום הכי טוב או הכי גרוע שיכול להיות.

אם אתה יודע את האמת והחיים, אתה לא צריך שום חוקי מוסר, כי אנשים רוחניים עושים את הדבר המוסרי באופן טבעי. הם מתייחסים אל אחרים כמו שהם היו רוצים שיתייחסו אליהם. הם רואים את כולם כאילו הם עצמם; הם רואים אותם כפי שהם באמת.

עכשיו זה הזמן: הזמן סוף סוף הגיע שנראה את מה שהיה מוסתר מאתנו. הגיע הזמן להרכיב את החלקים של הפאזל כדי שאנשים יראו את האמת והחיים לגמרי ובצורה ברורה בפעם הראשונה. האבולוציה של הטכנולוגיה, כמו האינטרנט וצורות אחרות של תקשור המוני, התפתחה מספיק כדי להגיע לכמעט כל המין האנושי.

מזה אחד: זו הסיבה האמיתית שהתפתחה טכנולוגיה תקשורתית עולמית. רשת האינטרנט העולמית היא המאמץ של המין האנושי לחבר את כל המוחות של העולם ברמה מודעת, ליצור מוח אחד קולקטיבי מודע. כבלי הטלפון שדרכם

עוברים הנתונים של האינטרנט הם כמו העצבים במוח ענקי. אנשים שמחברים לאינטרנט הם כמו נוירונים. זה הופך את העולם למוח אחד. הרשת הזאת תאפשר למין האנושי לראות את האמת, להתגבר על המוח, ולחיות באושר לתמיד.

אם האינטרנט לא היה קיים, לא היית קורא את זה עכשיו, נכון או לא?

המין האנושי אף פעם לא יחיה ביחד בשלום והרמוניה. הוא אף פעם לא עשה את זה והוא גם אף פעם לא יעשה את זה. זה בלתי-אפשרי, כי זה לא בטבע האמיתי של המין האנושי. הטבע האמיתי של המין האנושי הוא הטבע של החיה. אנשים יכולים לעמוד בפני הטבע האמיתי שלהם והם גם מצליחים, אבל לא ניתן לשנות אותו על ידי הדחקה. רק האמת יכולה להתגבר עליו.

המין האנושי תמיד יתנהג כמו המין האנושי כשהזמנים יהיו קשים, ותמיד יהיו זמנים קשים. כשזה יקרה, רוב המין האנושי תמיד יתנהג כמו החיות שהם באמת, וזה יגרור למטה את כולם לרמה של החיות.

החיה חייבת למות, והדרך היחידה להרוג אותה היא עם האמת.

הדרך היחידה להיפטר מהחיה היא במקור. החיה חייבת למות על מנת שהיצור הרוחני ייוולד. אם החיה לא תמות, כל המין האנושי ימות. כולנו במלחמה מנטאלית לא מוצהרת בשביל העולם הזה.

אנשים רואים את זה הפוך. אתה לא נולד מחדש; המוח פשוט מת, כי הוא אף פעם לא היה באמת בחיים.

יצור רוחני הוא לא באמת נולד, כי הוא תמיד בתוכך; הוא מוסתר על ידי המוח. הנשמה לא יכולה להיוולד; היא אלמותית.

הנשמה שלך היא כלואה על ידי המוח שלך, ורק האמת משחררת אותה.

40

להפוך ליצור רוחני זה לא יעד, זה לא סוף הגדילה הרוחנית, כי החיים נהיים יותר חדשים כל יום. אתה פשוט גדל בתוך הנשמה. כל יום מרגיש יותר טוב ויותר מספק.

האדם הוא חבל שקשור בין החיה ואיש העל – חבל מעל תהום... פרידריך ניטשה

אילפנו את החיה אצל רוב האנשים, אבל המין האנושי הוא עדיין חיה רק מתחת לקרקע, והיא תעלה שוב ותהיה יותר פראית מאי פעם.

זה לוקח זמן להשיג שליטה מלאה על המוח שלך, אבל אתה יכול להפוך ליצור רוחני ברגע שאתה יודע את "האמת" ומשנה את הפרספקטיבה שלך לפרספקטיבה של העצמי הרוחני שלך. "החיים", או ראייה יותר רחבה, יבואו אחרי זה, לפעמים מהר, לפעמים לאט; כולם שונים. הסביבה שלך יכולה לעזור לך או לפגוע בך.

טריק ההתנדנדות: למוח יש הרבה כלים וטריקים בשביל למנוע ממך ליצור מגע עם האמת והחיים. אחד הטריקים הכי חזקים שלו הוא ללכת מקיצוניות אחת לאחרת. האמצע זה איפה שצריך להיות, אבל אתה חייב להיות שם, לגמרי מודע. אנשים מחפשים אמת ואהבה בכל המקומות הלא נכונים. הם מחפשים בכל מקום חוץ מההווה, המקום היחיד שבו החיים קיימים.

אתה חייב להיות בהווה, להזניק את עצמך על כל גל, למצוא את הנצח שלך בכל רגע.
הנרי דיוויד תורו

הבעיה והפתרון הם פשוטים, אבל זה עדיין אפשרי שהמין האנושי יפספס את חלון ההזדמנות. המין האנושי חושב שדברים רק ישתפרו. ההפך הוא נכון. המצב לא יכול להמשיך להשתפר; זה בלתי אפשרי שזה יקרה בעולם הפיזי. זה הולך קדימה ואחורה מטוב לרע ולהפך. המצב יהפוך לרע, וכשזה יקרה, זה יוציא את החיה שבתוך המין האנושי; אתה יכול פשוט להסתכל על ההיסטוריה מלאת הדם שלנו כדי לראות מה יקרה.

גן עדן של טיפשים: הזמנים היציבים שאנחנו נמצאים בהם יעברו, כי זה הטבע של הטבע להשתנות. כמו שזה בטוח שהעולם ימשיך להסתובב, משהו יקרה, והטבע האמיתי שלנו יגלה את עצמו. אנחנו חייבים לעשות את השינוי לפני שזה יקרה. אנחנו חיים בגן עדן של טיפשים, בארמון שעשוי מחול, בבית קלפים, והרוח מתחילה לנשוף.

אנשים חושבים שזה אף פעם לא יקרה להם, ובעצם זה בטוח יקרה להם.

אנשים חושבים ששום דבר ממש רע לא יכול לקרות להם, שזה רק קורה לאנשים אחרים. זה אחד ההטעיות הכי חזקות שהמוח מייצר. אסונות טבע

יקרו גם לאנשים שיודעים את האמת, אבל הם לא יהפכו את הסיטואציה ליותר גרועה בכך שהם יהפכו לחיות אלימות.

תהפוכה חברתית: זו התהפוכה החברתית שבאה עם אסונות הטבע הגדולים שאנשים רוחניים ימנעו ממנה. התהפוכה הזאת בדרך כלל מתבטאת כמלחמות וכאוס חברתי שיוצר הרבה יותר נזק מהאסון עצמו.

אור תמיד מאיר הכי הרבה לפני שהוא נשרף. לילה בא אחרי יום.

41

מלחמת העולם השנייה: היא התחילה בשנה שהסרט "הקוסם מארץ עוץ" יצא, כשמחזות זמר של אהבה וכיף היו הסרטים הכי פופולאריים. לא היה כל כך הרבה סקס ואלימות בסרטים האלה כמו שיש היום. אנשים היו יותר מעודנים ונחמדים; הם לא נעלו את הדלתות שלהם ולא היו להם אזעקות בבית.

אנשים היו יותר מתורבתים מאיתנו עכשיו בדיוק לפני שתי מלחמות העולם.

אתה חייב להודות שהמין האנושי נהיה הרבה יותר מוזר, יותר אבוד, והרבה יותר מסוכן. אנחנו חייבים להתמודד עם העובדה שזה יכול לקרות לנו וזה יקרה לנו אם לא נעשה משהו שימנע מזה לקרות. זה פשוט מחזור טבעי. הזמנים הכי אופטימיים של העולם הזה תמיד הקדימו את הזמנים הכי אפלים. המצב לפני רוב האסונות היה כמו שהוא עכשיו; אנשים היו רדומים. המין האנושי לא השתנה. ההבדל היחיד עכשיו הוא שיש הרבה יותר אנשים, ואנחנו יותר מנוכרים, מבולבלים, פגיעים, והרבה יותר מסוכנים.

אנחנו ריכזנו את הצרכים של החיים. אפשר לשבש בקלות את המזון, מים וחשמל שכולם עכשיו תלויים בהם, וזה ישלח אותנו בחזרה לחוקי הג'ונגל רק תוך כמה ימים.

אני לא יודע עם מה ילחמו במלחמת העולם השלישית, אבל במלחמת העולם הרביעית ילחמו עם מקלות ואבנים. אלברט איינשטיין

ההבדל הכי חשוב והכי מסוכן הוא שיש לנו נשקים גרעיניים. פצצה תרמו-גרעינית מודרנית אחת יכולה לעשות יותר נזק מכל הפצצות השגרתיות שהשתמשו בהם בכל המלחמות הקודמות.

הכוח המשוחרר של האטום שינה את הכל, אם נשמור את דרכי החשיבה שלנו, אנחנו ניסתף לכיוון קטסטרופה שלא הייתה כמותה אי פעם. אלברט איינשטיין

אתה רק צריך להסתכל על התוכן של הסרטים והמוזיקה שלנו כדי לראות איפה המין האנושי באמת נמצא. אף פעם לא הייתה כל הרבה אלימות בסרטים ומוזיקה. לפני מלחמת העולם האחרונה, בינג קרוסבי שר "חג מולד לבן". זה היה הרבה פחות סביר ששני מלחמות העולם האחרונות יקרו מאשר שעכשיו תפרוץ מלחמת עולם.

ניצוצות קטנים מתחילים שריפות גדולות: מלחמת העולם הבאה היא מתעצבת להיות מלחמה בין דתות, וזה יהפוך את זה להרבה יותר גרוע מכל מלחמה קודמת. במקום להילחם, אנחנו צריכים לראות את האמת בתוך הדתות.

איינשטיין אמר שיש שני דברים אינסופיים: היקום והטיפשות של האדם.

מלחמת העולם הראשונה התחילה כתוצאה מכך שאדם אחד ירה באדם אחר. ירייה אחת הובילה למיליון יריות. זו הייתה ההתנקשות של חבר משפחה מלכותית. הכל קרה כי ניסו להגן על כבוד משפחה מלכותית. זה התחיל את מרחץ הדמים הכי גדול בכל ההיסטוריה. הירייה היחידה הזאת הציתה שרשרת של פעולות שהשפיעו על כל העולם. מלחמת העולם השנייה היא הייתה רק המשך של הראשונה. היטלר לא היה עולה לשלטון או עושה את מה שהוא עשה אם מלחמת העולם הראשונה לא הייתה קורית.

42

לא לוקח הרבה כדי לשרוף את העולם. רק צריך ניצוץ קטן שוב, והעולם שלנו יתחיל להתפוצץ, פיצוצים גרעיניים הפעם. הניצוצות עפים במזרח התיכון, והעולם הוא כמו אבק שריפה עכשיו. המצב לא יכול להיות יותר מסוכן, ורוב האנשים אפילו לא יודעים את זה, וזה הופך את זה לעוד יותר מסוכן.

זה יהיה כמו כל המלחמות של העבר בבת אחת.

למתוח קפיץ: היינו בתקופה מאוד שלווה, יציבה, ופורה מאז סוף מלחמת העולם השנייה. זו התקופה הכי ארוכה של שלום יחסי ושגשוג שכמות כזו של אנשים אי פעם חוותה. זה כמו למתוח קפיץ, אז תקופה מאזנת היא מגיעה, וזה יכול

לקפוץ בחזרה בבת אחת. אם תסתכל על ההיסטוריה שלנו, תראה שכל כמה שנים היה לנו מרחץ דמים ענקי. זה מחזור, ואם לא נשתנה, המחזור ימשיך.

האמת האולטימטיבית היא הדבר היחיד שיכול למנוע את זה מלקרות.

אם זה הולך לקרות, זה יתחיל בזמן הקרוב. הטרנספורמציה של האדם תוכל לקרות באותו הזמן, אבל הסיכויים נגד זה. אנחנו צריכים לעשות את זה לפני שזה יקרה.

אנחנו חייבים להשתנות אם אנחנו רוצים שהעולם ישתנה; הוא השתקפות שלנו.

העתיד: אם החיה תנצח, אנחנו יודעים מה יקרה, כי אנחנו יודעים את העבר הפראי והמלא דמים שלנו, אבל רוב האנשים לא יכולים לדמיין איך העתיד יראה אם כולנו נתחיל ללמוד את האמת האולטימטיבית.

הדברים הבאים הם איך שאני רואה את המצב:

המשך גלגול החיים הנוכחי שלנו: בעבר, היינו חייבים להילחם ולהרוג כדי לחיות. עכשיו, לתקופה קצרה, המין האנושי כבר לא צריך לפגוע או להרוג אנשים אחרים כדי לשרוד; אנחנו כבר לא צריכים לחיות כמו החיות שמהם התפתחנו. אם נשתנה, העולם ישתנה איתנו.

אנחנו הממשלה: אנשים תמיד אומרים שהממשלה עושה את זה ואת זה, כאילו היא ישות נפרדת. היא לא נפרדת; הממשלה היא אנחנו. אנשים בממשלה חיים במדינה ויש להם משפחות כמו לכולם. אם אנחנו טובים, הממשלה תהיה טובה.

בייבי בומרס: האנשים שהיו צעירים בשנות השישים הפכו למוסד, פחות או יותר. האנשים שמהווים את הדור הזקן, הדור של מלחמת העולם, מתים עכשיו. האחרונים מהם הם בני שמונים ותשעים, והם כולם ייעלמו בשנים הקרובות. המוחות החזקים והבלתי-גמישים שלהם ייעלמו איתם.

האבות שלנו עשו את מה שהם היו צריכים לעשות כדי להציל את העולם; עכשיו זה תורנו.

הדור הכי טוב: זה סתם בולשיט שנועד לגרום להם להרגיש טוב לפני שהם מתים. הם נראים די טוב אם אתה מסתכל רק על הצד של האמריקאים ולא על התמונה השלמה. האמריקאים היו האנשים הטובים, אבל האנשים הרעים היו רעים באותה מידה שהאמריקאים היו טובים. זה גם היה הדור שהוליד את היטלר, סטלין, מוסליני, טוג'ו ועוד הרבה אנשים מאוד רעים. הדור שלהם לחם מלחמת עולם שהרגה לפחות שבעים מיליון אנשים, חצי מהם אזרחים. הם הפציצו ערים, נשים וילדים.

האמת היא, היו להם כמה מהאנשים הכי טובים וכמה מהאנשים הכי רעים, והם עשו כמה דברים מאוד טובים ומאוד רעים. אנחנו לא רוצים להמשיך את דרכם. אנחנו לא יכולים לעשות את זה אפילו אם היינו רוצים; הנשקים שלנו הפכו ליותר מדי חזקים. הנשיא אייזנהואר ציין שהמין האנושי עבר ממוסקטים לפצצות מימן במהלך החיים שלו.

הדור שלהם המציא את הנשקים הגרעיניים ונשקים כימיים/ביולוגיים, נשקים של הרס המוני (WMDs). הדור שלהם השאיר לנו עולם מאוד מסוכן, עולם שיכול להרוג את כל המין האנושי. אין שום דבר טוב לגבי זה.

הדולר הכל-יכול: הדור שלהם האמין שחומרנות היא הכל. הם רדפו אחרי הדולר הכל-יכול למשך כל החיים שלהם. לא היה אכפת להם כמה הם הרסו את הסביבה, והם השאירו אותנו עם מכונת זיהום ענקית שתהרוג אותנו אם לא נעצור אותה או נבנה אותה מחדש בזמן הקרוב.

הם גם ניסו כמה שהם יכלו לתכנת את המוחות שלנו לעשות את מה שהם עשו. היו להם מוחות מאוד סגורים. זה היה די אגואיסטי, וזה רק מראה כמה הם היו עיוורים אל האמת. זה יצר הרבה סכסוך וניכור במשפחות.

הבייבי בומרס יהיו הדור הכי טוב אם נעשה את העבודה שלנו. אנחנו הדור הראשון בהיסטוריה של המין האנושי שבאמת יכול לעשות משהו שיעשה שינוי אמיתי. אנחנו יכולים לעשות משהו שבאמת יהיה אפשר להגיד שהוא נהדר.

אנחנו חייבים לתקן את מה ש"הדור הכי טוב" עשה, או שלא יהיו דורות עתידיים.

לנצח זה הכל: מנטאליות ה"לנצח זה הכל" הייתה הכרחית כדי להביא אותנו לאיפה שאנחנו עכשיו, והיא תהיה מוצדקת אם נעשה את מה שאנחנו צריכים לעשות.

ישתלם: מה שהדור האחרון עשה יהיה נהדר אם נשתמש בדברים הטובים שהם עשו כדי לשנות אנשים ליצורים רוחניים. אם לא נעשה את זה, שני הדורות יהיו הדורות הכי גרועים שאי פעם היו, ולא יהיו דורות עתידיים. אם אנחנו רוצים שהדור האחרון יהיה נהדר, אנחנו נצטרך לגרום לדברים שהם עשו להשתלם, ונצטרך להיות ממש נהדרים כדי לעשות את זה.

מריבועים: אין לי ספק שהכוונות שלהם היו טובות, והם עשו את מה שהם האמינו שנכון לעשות בשביל העולם ובשבילנו, אבל האמת היא, הם קברו את האמת בבטון, ואנחנו נצטרך לחפור אותה מהר, או שהאמת תישאר קבורה. החיים שלהם היו פשוטים, בשחור ולבן, כמו הטלוויזיות שלהם. הם היו בטוחים שהם ידעו מה נכון ומה לא נכון. הם לא יכלו לדעת את האמת, אבל אנחנו כן יכולים.

44

לחיות ב"עכשיו": הבייבי בומרס ידעו שהדרך לחיות היא לחיות בהווה. הרבה ספרים נכתבו על הנושא בשנות השישים, אבל הזמן לא היה נכון, וזה לא היה יכול לקרות, לא משנה כמה אנשים ניסו.

הדור הצעיר יותר של שנות השישים הפך לדור הזקן יותר.

אנחנו עכשיו האחראיים: לא צריכה להיות לנו בעיה עכשיו לעשות מה שאנחנו רוצים; אנחנו שולטים עכשיו. אנחנו עכשיו המבוגרים, המוסד.

הזרע הושתל, והוא רק מחכה לסביבה הנכונה כדי שהוא יכול לגדול. ניסינו כל מה שיכולנו לנסות; נישואים פתוחים, סמים, כל הדתות, ואנחנו יודעים מה עובד ומה לא עובד, אז אנחנו יודעים מה לעשות. האנשים שגדלו בשנות השישים הם מוכנים להפוך לרוחניים. הם רק מחכים שתתגלה האמת ועד שהזמן יהיה נכון בשביל להתחיל לחיות חיים רוחניים. אין שום דבר שיכול לעצור אותנו עכשיו, אז אנחנו יכולים לגרום לזה לקרות עכשיו.

לטפס על הר: אתה לא צריך להשיג הרבה כסף או ידע או לטפס על הר, לחצות ים, להיות גיבור, לזכות במדליית זהב, להיות יפה או לעשות שום דבר חוץ מלחיות את החיים לגמרי כדי להגיע לגן עדן. אתה לא צריך שום דבר שלא תמיד יש לך. כל אחד יכול לקבל את הכל, בכל גיל, בכל זמן.

המוח אומר לך שאתה צריך; הנשמה אומרת לך שיש לך.

המוח אומר לך שאתה צריך לעשות משהו, להיות משהו. האמת היא, אתה לא חייב לעשות או להיות שום דבר. כל מה שאתה צריך לעשות זה ללמוד את האמת ובאמת לחיות את החיים שלך בזמן שהם ניתנים לך.

החיים הטובים הם לחיות את החיים האמיתיים, וזו האמת הפשוטה והאבסולוטית.

אתה רק צריך להיות עצמך, איפה שאתה, אם מה שיש לך כדי להצליח. זה לא קשה; זה קל. זה לא מורכב; זה פשוט. אנשים רק צריכים להתעורר אל האמת, והם יקבלו את הכל וינצלו מעולם החיות.

כסף זה לא הכל; האמת והחיים זה הכל. תבחר אתה.

בכל מקום שתסתכל, יש משהו לראות. התלמוד

אהבה עילאית = תשומת לב + חמלה

מודעות עילאית, אהבה עילאית, זה בעיקר רק תשומת הלב האבסולוטית שלך לחיים ולכל דבר ואדם שבתוכם. תשומת לב טוטלית תיתן לך הכל, ותוכל אחרי זה לשקף את זה בחזרה החוצה לכולם. אהבת בשרים, בין אדם לאדם, היא צורה חמה של אהבה ותשוקה. אהבה עילאית היא אהבה קרירה (cool), מלאה מעצמה, וחסרת תשוקה.

אהבה היא פשוט לדעת את האמת, ולהיות בהווה. זה כזה פשוט.

45

מוח נגד מוח: אתה צריך את מוח האדם כדי להתגבר על המוח החייתי. זו הסיבה לכך שהתפתחנו מחיות יותר נמוכות לבני אדם. אתה צריך לדעת את האמת האינטלקטואלית של המוח, אמת המחשבה או המילה, לפני שאתה יכול להיפרד לגמרי מהמוח; לכן, אתה חייב להיות איפה שאנחנו עכשיו. אתה חייב

לדעת שיש לך מוח ואת הטבע שלו. אתה חייב לדעת שאתה באמת יצור רוחני ואת טבע הדברים הרוחניים. אתה חייב לדעת שאתה תמות ותיוולד מחדש.

מפני שחיות אחרות חוץ מבני אדם לא יכולות לדעת את זה, אין להן שום סיכוי להשתחרר מהמוח ולהגיע לגן עדן. הן חייבות להתפתח ביולוגית לבן אדם לפני שהן יקבלו את ההזדמנות שיש לנו. מצד שני, המין האנושי יכול להתפתח בלי לשנות גופים.

מוח חייתי: אנשים שמנסים להיפטר מהמוח בדרך כלל לומדים לכבות את הרמה המודעת של המוח בתקופה מאוד קצרה, ואז הם לא ממשיכים. זה מפני שהם חושבים שהם לגמרי נפטרו מהמוח. החיים הם הרבה יותר מספקים כשהמוח המודע לא חוסם אותם.

כשהמוח המודע נסגר, אתה ברמת מודעות של כל החיות היותר נמוכות. אתה הופך למודע כמו כלבים, חתולים, וכל שאר החיות היותר נמוכות. זה כל כך מספק שאנשים מפסיקים שם.

זה לא אומר שאתה תראה טוב כמו נשר או תשמע טוב כמו כלב. לכל החיות יש חושים מיוחדים שהם יותר חזקים משל חיות אחרות שעוזרים להם לשרוד ולהתפתח. החוש המיוחד שלנו שהיה יותר נעלה משל שאר החיות היה המוחות שלנו והוא עדיין המוחות שלנו. זה נתן לנו יתרון ענקי על חיות אחרות ושם אותנו במקום שאנחנו נמצאים בו, בפסגת שרשרת המזון.

זה הכל על להפוך ליותר מודע אל הסביבה שלך. המוחות שלנו הפכו אותנו למודעים ברמה חדשה לגמרי של תפיסה. זה לא רק נתן לנו את הכוח לכבוש את עולם החיות, זה גם נתן לנו את הכוח לפתח את עצמנו ולשנות את הסביבה שלנו בדרך ששום חיה אחרת לא יכולה. מה שהמין האנושי עשה ויכול לעשות בעתיד הוא דבר חסר תקדים בעולם החיות, ואנשים לוקחים את זה כדבר מובן מאליו. זה הדבר הכי נהדר ומופלא שיכול להיות. אתה רק צריך לדעת את זה, ולהשתמש בפוטנציאל המלא של זה.

כשאנחנו לומדים את האמת האולטימטיבית, החלקים המודעים והתת-מודעים של המוחות שלנו מתחילים לפתוח את עצמם וללכת אל מאחורי הקלעים.

זה מרגיש כל כך טוב וכל כך מספק שאנשים לא מודעים שיש משהו בינם לבין החיים. יש משהו; זהו החלק האינסטינקטיבי של המוחות שלנו, החלק הכי עמוק של המוחות שלנו. הוא לא פותח את עצמו עם שאר החלקים.

המוח האינסטינקטיבי הוא מאוד חזק, וקשה יותר לראות אותו מהמוח המודע. אתה רואה את המוח המודע שלך כשאתה רק מנסה ליצור מגע עם חושי החיים שלך. כשהם כולם צלולים ומקבלים את כל החיים שמגיעים אליך, אתה יכול לדעת שהמוח המודע הוא לא בחיים שלך. אתה לא יכול לעשות את זה עם החלק האינסטינקטיבי של המוח שלך. החלק האינסטינקטיבי של המוח שלך לא חוסם את שאר החושים שלך כל כך, לא מספיק כדי לדעת אותו ככה. להשתמש בשיטה הזאת כדי לראות אותו זה לא עובד.

46

זה מה שהופך אותו לחלק הכי מסוכן של המוח שלך. זה קשה ומפחיד להתגבר עליו. החלק האינסטינקטיבי של המוח שלך מתבטא כפחד, גזענות, וכל שאר ההתנהגויות החייתיות האגרסיביות והאלימות, וסקס.

היטלר ומנסון הם דוגמאות של אנשים שקיבלו את הכריזמה והנוכחות שלהם מלחיות בלי המוח המודע רוב הזמן. זה נתן להם את הכוח שלהם, אבל בלי המוח המודע שיפקח על המוח האינסטינקטיבי, אתה מקבל טורף-על מאוד כריזמטי.

היטלר היה יותר מאורגן; מנסון היה יותר ספונטני, אבל הם היו באותה הרמה. הם התגברו על פחד, אבל לא על אגרסיביות. הם היו כריזמטיים, חסרי-פחד ואגרסיביים, וכולנו יודעים מה התוצאה של מצב כזה.

מנסון והיטלר לא ידעו שהם חיים בלי המוח המודע; הם לא כיבו אותו בכוונה. הם לא היו מודעים לכך שאין להם מצפון. הם איבדו את המוחות שלהם באופן מילולי; הם לא השתלטו עליהם כמו יצור רוחני. רק אנשים שיודעים את האמת האולטימטיבית יכולים לכבות את המוח שלהם.

לעשות את רוב הדרך ואז לעצור לפני שאתה מתגבר על המוח האינסטינקטיבי זה יכול להיות אסון. אתה פשוט תשחרר את החיה בכוח מלא. אתה חייב להתגבר על הסיפוק והפחד להמשיך הלאה.

אם תפסיק, אתה פשוט תהיה חיה מאוד מסוכנת. זו הסיבה לכך שזה חשוב להמשיך להיפתח עד שתתחבר עם החיים האמיתיים. אתה תדע כשזה יקרה.

העמדה האחרונה של המוח: כשאתה מתחיל להתגבר על המוח האינסטינקטיבי, זה יכול להרגיש כאילו אתה הולך למות. הפחד הזה בדרכך כלל עוצר אותך מלהמשיך הלאה עד שאתה מבין שזה לא מוות, זה לידה. אתה מת לעצמי-המוח שלך ונולד לעצמי-הרוחני שלך. אפילו כשאתה חושב שאתה משוחרר, תמשיך להיפתח; זה תמיד הופך ליותר ויותר טוב. להפסיק לחפש או להיפתח זה למות רוחנית. כמו שהתנ"ך אומר, אתה עובר מתהילה אל תהילה, וזה אף פעם לא נגמר. המפתח הוא אף פעם לא להפסיק לחפש עוד, לרצות עוד אמת וחיים.

החיפוש אף פעם לא נגמר: אתה יכול לדעת את האמת לגמרי, אבל אף פעם לא לדעת את החיים לגמרי. הם אינסופיים, וכדי לדעת אותם הכי טוב שאפשר לדעת אותם, צריך להסתכל באופן תמידי יותר עמוק, לחפש באופן תמידי את החיים, להיות פתוח אל יותר מהחיים.

ההתחלה והסוף: המוח האינסטינקטיבי הוא הדבר האחרון שמשאיר אותך בעולם החיות. חיי החיות התחילו עם המוח האינסטינקטיבי, והם יגמרו עם המוח האינסטינקטיבי. כשאתה מתגבר עליו, הנשמה שלך חופשייה.

הסיבה שהוא כל כך קשה לראות וכל כך קשה להתגבר עליו היא שהנשמה שלנו בילתה יותר משבע-מאות מיליון שנים עם המוח האינסטינקטיבי; היינו עם המוח המודע והתת-מודע למשך בערך עשרת אלפים שנים.

המוח החייתי אף פעם לא נעלם בחיים האלה; הוא תמיד מתגנב כמו אריה, אז אתה צריך תמיד לשים לב אליו ולהיות ערני.

הוא מתוכנת לתוך המוחות שלנו, אז זה קשה להתגבר עליו, אבל רבים מאיתנו יכולים להתגבר עליו ונעשה את זה. אחרים יעצרו במוח האינסטינקטיבי ויצרו הרבה צרות עם הנוכחות הכריזמטית החדשה שלהם.

הכל, כולל המסע להארה, זה חרב דו-צדדית. המחיר של ההארה של הרבה אנשים הוא שאנשים רבים יעשו רק חלק מהדרך ויהפכו לחיות יותר מסוכנות.

אנשים אחרים שחיים במוח הם תמיד יהיו בעיה שנצטרך לחיות איתה בעולם הזה. עד שכל האנשים שחיים במוח יעלמו, נצטרך להתמודד איתם. רק להיות ליד מוחות אחרים, במיוחד מוחות חזקים, זה הופך את זה לבלתי אפשרי להישאר לגמרי חופשי מהמוח ופתוח אל ההווה להרבה זמן.

נשמות גדולות הן תמיד מנוגדות על ידי מוחות בינוניים. אלברט איינשטיין

החדשות הטובות הן, ברגע שאתה יודע את החיים האמיתיים, אתה יודע אותם לתמיד, כי הלא-מודע הקולקטיבי אף פעם לא ייתן לך לשכוח את הדרך. אתה תוכל לחיות באמת והחיים לחלק מהזמן להמשך החיים האלה, וכשתמות, אתה תיוולד למקום שבו תוכל לחיות באמת והחיים האמיתיים כל הזמן, כי כל שאר האנשים הם בהווה ויודעים את האמת והחיים. האמת והחיים ברורים להם כל הזמן; אין שום מוח שמתנגד אליהם כמו שיש בעולם הזה עכשיו.

אני כל כך אוהב משחק. זה כל כך הרבה יותר אמיתי מהחיים. אוסקר ווילד

כוכבים חיים: כוכבים מצליחים של הבמה והסרטים הם בעסקים של לחיות בהווה לפי דרישה. זו הסיבה שאנחנו אוהבים לראות אותם; אנחנו רואים את האמת והחיים בתוכם. מה שהופך שחקן גדול לגדול זה היכולת שלו להיות אמיתי ולשקף את האמיתי. אתה לא יכול לזייף את זה; אתה חייב להיות כמו מראה ולקחת את כל החיים שיש פנימה, ואז לשקף את זה בחזרה החוצה למצלמה או קהל.

זו הסיבה שקוראים להם כוכבים. הכוכבים בשמיים זוהרים עם אור; הכוכבים בעסקי השעשועים זוהרים עם חיים. הטריק הוא ללמוד לעשות את זה כל הזמן.

"לא יכולתי לחשוב את הדרך שלי למשחק יותר טוב. הייתי צריך לשחק את הדרך שלי לחשיבה יותר טובה."

לדעת את הדרך: רוב הכוכבים של עסקי השעשועים לא יכולים לעשות את זה כשהם לבד, כי הם לא יודעים איך לעשות את זה; הם לא יודעים את הדרך, האמת האולטימטיבית, השיטה הרוחנית. הם לא יכולים לחיות כמו יצורים רוחניים חוץ מברגעים הנדירים שהם על הבמה או מול מצלמה. כשאתה משחק תפקיד, יש לך תסריט. אתה יודע מה הולך לקרות, אז אתה לא צריך לחשוב. זו הסיבה שאנשים בסרטים נראים יותר אמיתיים מהחיים שלך; הם באמת יותר אמיתיים. זה אחד הדברים האלה שזה ההפך ממה שאנשים חושבים. שחקנים הם בעסקי החיים. הם מייצרים מחדש ומציגים את החיים האמיתיים. יצור רוחני גם יודע מה הולך לקרות, כי הם יודעים את האמת האולטימטיבית. זה הופך את זה לאפשרי לחיות בלי המוח.

לשחק משהו זה נחשב להיות לא אמיתי, כי אתה מעמיד פנים. זה מתברר שהפעולה של לשחק משהו אחר יכולה לגלות את העצמי האמיתי שלך.

יצורים רוחניים יכולים לחיות כמו כוכבים או מראות של החיים בכל מקום. תהיה הכוכב של הסרט שלך, החיים שלך.

48

משחק או לשחק משהו אחר עוזר לך להבין שאתה לא המוח שלך, כי אתה משחק כאילו אתה בתוך המוח של משהו אחר. זה גורם לך להבין שאתה לא המוח של משהו אחר וגם לא המוח שלך.

השיטה: משחק השיטה (Method acting) זה האומנות של לחיות מבחוץ פנימה. אתה אפילו לא שם. אתה רק תגובה או השתקפות של מה שמחוץ לך. שחקנים גדולים כמו מרלון ברנדו וג'יימס דין משתמשים בשיטה כדי להיכנס לתוך ההווה ולהפוך למרכז ההווה. יצור רוחני פשוט עושה את זה כל הזמן.

זה הכל על להפוך לאמת והחיים. הספר הזה פשוט מראה לך לעשות את זה. במשחק, אתה מכליל רגשות שליליים אם צריך אותם בשביל התפקיד. בחיים האמיתיים, אתה לא משתמש בהם, כי לא צריך אותם והם יכולים ליצור בעיות. רבים מהשחקנים הגדולים ו/או כוכבים של העבר ידעו איך להיכנס לתוך הווה באופן אינטואיטיבי. היה להם חיבור עם הלא-מודע הקולקטיבי או הרוח הקדושה אם אתה אוהב דתות (הם אותו הדבר). אנשים כמו ספנסר

טרייסי וקת'רין הפברן היו מאסטרים של להיכנס לתוך ההווה לפי דרישה, אבל מפני שהם לא ידעו את האמת האולטימטיבית, הם היו מסופקים רק כשהם עבדו.

לשחק/להופיע זו צורה של דת: זה כלי להפוך לרוחני, לפחות בזמן שאתה מופיע. זה נותן לך טעימה של ההווה כדי שתדע מהו. כולם צריכים להתחיל לשחק, לפחות בתור תחביב. צריך להיות תיאטרון חי קטן בכל שכונה, וכדאי שכולם יעלו על הבמה באור. זה הופך את זה להרבה יותר קל להיכנס לתוך ההווה, וגם זה יכול להיות כיף, וזו דרך לחלוק את הווה. לדעת את הסיפוק של ההווה זה דבר חיוני. זה ידרבן אותך ללמוד את האמת ואת החיים כדי שתוכל להיות מסופק כל הזמן.

לדעת מה הולך לקרות: שחקנים שמשחקים תפקיד יכולים לחיות בהווה, כי הם יודעים מה הולך לקרות. אנשים שיודעים את אמת החיים גם יודעים מה הולך לקרות, אז הם יכולים לחיות בהווה ולהיות מסופקים כל הזמן. אם אתה יודע את האמת האולטימטיבית, אין שום דבר לא ידוע. זה נותן לך בטחון אבסולוטי, וזה משחרר אותך לחיות את החיים במלואם.

הדוקטרינה שלי היא: תחיה כך שתמצא לחיות שוב – זה התפקיד שלך – כי בכל מקרה, אתה תחיה שוב! פרידריך ניטשה

כמו ילד, לא ילדוטי: בעתיד, אנשים ישחקו הרבה. אנחנו נהיה כמו ילדים, אבל לא ילדותיים או לא אחראים. אתה תהיה מלא בחיים כמו ילד.

מנהיגים: אם רוב המין האנושי יראה את האמת בעתיד הקרוב, המין האנושי יתפתח מעבר למנהיגים ותומכים וכל חלוקה אמיתית אחרת בין אנשים. יהיו אנשים שהם יותר פופולאריים מאנשים אחרים, אבל זה בערך הכל. זה ילך קדימה ואחורה בכל גלגול חיים כמו כל דבר אחר.

מי שלא יכול לציית לעצמו יציית לאחרים. זה הטבע של יצורים חיים. פרידריך ניטשה

תהיה ממשלה, אבל לא ממשלה כל כך רצינית. רובה תהיה מתנדבים שעובדים רק לחלק מהזמן. במקום מנהיגים, יהיו לנו מורים של אמת החיים.

אחד כבר לא הופך לעני או עשיר: שניהם דורשים יותר מדי מאמץ. מי רוצה לשלוט? מי לציית? שניהם דורשים יותר מדי מאמץ. כל מי שלא מסכים הולך לתוך בית המשוגעים מתוך רצון. פרידריך ניטשה

אנשים שיודעים את אמת החיים מובילים את עצמם; הם הולכים לאן שהאהבה מובילה.

אתמול, צייתנו למלכים וכופפנו את צווארינו בפני קיסרים. אבל היום, אנחנו כורעים בדרך רק לאמת, הולכים רק בעקבות יופי, ומצייתים רק לאהבה. קהליל גיברן

כאב ופחד: בנוסף לכך שהוא יוצר את כל השנאה, ההטעיה ואי השביעות, המוח מנסה לסגור את חוש המגע שלך כמה שהוא יכול כדי להימנע מכאב פיזי. זה לא עובד; כאב עדיין יכאב באותה מידה. הבעיה היא שחוש המגע שלך נשאר סגור אפילו אחרי שנגמר הכאב. אנשים מנסים להסתתר מכאב ובסוף הם מסתתרים מהחיים האמיתיים. כשהמוח מנסה לא להרגיש כאב, הוא לא מצליח, אבל הוא כן מצליח לסגור את התפיסה שלך של החיים האמיתיים. זו העסקה הכי גרועה שאתה יכול לעשות. אתה חייב לאמץ אל ליבך את כל החיים לגמרי, כולל כאב פיזי. לנסות להתעלם מהחיים, כל חלק מהם, זה הדבר הכי גרוע שאתה יכול לעשות. זה החטא היחיד שיש.

אתה חייב לקחת את המר עם המתוק כדי לחיות את החיים האמיתיים.

אתה רק צריך לזכור שהכאב יעבור ויפוצה על ידי כמות שווה של עונג. אתה יכול להיות בכאב ועדיין להיות מסופק. אף אחד לא אוהב כאב, וכולם עדיין ינסו להימנע מכאב כשהם יכולים, אבל כשאתה לא יכול, אתה פשוט צריך לסבול את זה עד שזה יעבור. למה לנסות מנטאלית להימנע מזה כשזה גם ככה לא עובד? אתה חייב לקחת את מה שמגיע אליך ולקחת את הכל, לא משנה מה זה. אתה לא יכול לנסות לא להרגיש כאב בלי לסגור את התפיסה שלך של החיים. אתה יכול לקחת תרופות כדי להפסיק או להקל את הכאב כשאתה יכול, אבל אף פעם אל תסגור את המוח שלך להווה.

להפריד את היצורים הרוחניים מהחיות: זה קל להיות לגמרי פתוח כשהחיים טובים; כמעט כל אחד יכול לעשות את זה. זה כשהזמנים קשים, כשאתה מפסיד, כשאתה נכשל, שזה הכי קשה. זה מה שמפריד את היצורים הרוחניים מהחיות. זו טבילת האש. קשה או לא, אתה חייב להיות פתוח אל ההווה בכל הזמנים.

אתה חייב לרצות את זה עם כל הלב שלך, לא משנה מה זה, ולתת לזה להיכנס, לאמץ את זה כאהבתך האמיתית.

הצלחה היא לעבור מכישלון אחד לאחר בלי לאבד התלהבות. ווינסטון צ'רצ'יל

מתוכנת: ברגע שתדע את האמת האולטימטיבית, תוכל להפריד את עצמך לגמרי מפחד, וכל שאר הדברים השליליים שנוצרים על ידי המוח, אבל לא כאב פיזי, כי הוא מתוכנת לתוך הגופים שלנו. אנשים מסוימים יכולים מנטאלית להפחית את הכאב לתקופות זמן קצרות, אבל רוב האנשים לא יכולים. תרופות לכאבים יעזרו, אבל לא תמיד, ולא תמיד תהיה לך גישה לתרופות לכאבים. אם אין שום דרך להימנע מזה, למה לנסות?

50

כאב פיזי יכאב כל עוד אתה בתוך הגוף הנוכחי שלך. לדעת את האיזון זה יעזור לך לעבור את זה, אבל זה לא יעצור את זה. כאב הוא מתוכנת לתוך הגופים הנוכחיים שלנו. זה לא יהיה בגן עדן, אבל אנחנו עדיין לא שם.

רוב הכאב, עצב, ואי-נוחות בחיים שלנו הם מנטאליים, יצירה של המוחות שלנו. המוחות שלנו מייצרים אותם, אז הם יכולים להפסיק לייצר אותם ברגע שאנחנו מבינים את האמת, אבל אנחנו לא יכולים לעשות הרבה לגבי הכאב הפיזי בחיים שלנו. הכאב שנוצר על ידי פציעות או מחלות הוא אמיתי. הוא אמיתי, ולא ניתן להימנע ממנו, אבל הוא מהווה אחוז קטן של החיים של רוב האנשים והוא מאוזן על יד עונג.

כאב הוא עונג מרוכז: קצת כאב קונה הרבה עונג. אתה אף פעם לא יכול להרגיש טוב באותה חוזקה שאתה יכול להרגיש רע. הכאב הכי גרוע מרגיש הרבה יותר גרוע מאיך שהעונג הכי גדול מרגיש טוב.

כאב, במיוחד מפציעות, הוא הרבה יותר מרוכז ואינטנסיבי. איזון הכאב-עונג הוא אף פעם לא שווה באינטנסיביות או במשך הזמן. כמה דקות של כאב קיצוני יכול להיות שווה לחודשים של להרגיש טוב או שעות של עונג.

פקטור הפחד: אחרי שאתה יודע את האמת ומתחיל להיפתח אל החיים, אתה תפחד יותר מסיטואציות מסוכנות. זה טבעי וצפוי לקרות; זה אומר לך שאתה על הדרך הנכונה ונהיה יותר מודע.

הפחד יכול לשרת למטרה חיובית או שלילית, זה תלוי על איך שאתה מתסכל על זה. יכול להיות לפחד אפקט שלילי גדול אם תיתן לו לסגור את עצמך והוא יהפוך אותך לפחות מודע אל ההווה. אף פעם אל תנסה להסתתר מנטאלית ממשו. תשתמש בפחד כסימן להיכנס לתוך ההווה. פחד הוא דבר מאוד חיובי אם אתה נותן לפחד להפוך אותך ליותר מודע אל החיים; נותן לו להכניס אותך יותר אל תוך ההווה. פחד יכול להפוך אותך ליותר מודע, יותר בתוך ההווה.

פחד הוא הכלי הכי גדול של המוח לשלוט עליך, אבל אם תשתלט על פחד, תוכל להשתמש בפחד בתור הכלי הכי גדול להשתחרר מהמוח. מה שעכשיו האויב הכי גרוע שלך יכול להפוך לחבר הכי טוב שלך.

תהפוך את הפחד לחבר שלך.

תסתכל על זאב ערבות; הוא חי בפחד תמידי והוא מודע לכל מה שקורה סביבו. תיכנס לתוך הפחד כשזה קורה, ותשתמש בו כדי לפתוח את עצמך אל החיים. אף פעם אל תיתן לו לסגור אותך יותר.

כמו שמרלון ברנדו אומר בסוף הסרט "אפוקליפסה עכשיו":
"אתה חייב להפוך את האימה לחברה שלך, אם לא היא תהיה אויבת שבאמת צריך לפחד ממנה."

פחד אף פעם לא באמת נעלם, כי הוא תגובה רפלקסיבית לסיטואציות מסוכנות והוא חצי-מתוכנת לתוך הגופים שלנו. הדבר הכי טוב שאתה יכול לעשות זה להפריד את עצמך מהפחד, לראות אותו כפי שהוא באמת, דבר שמיוצר על ידי המוח, ולא לתת לו לשלוט עליך.

51

עבור לתחילת העמוד - עזור לאמת

גן עדן בכדור הארץ (52-58)

עבור לעמוד: 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58

מלחמה: מלחמות פשוט ייעלמו. לאנשים יהיה קשה להאמין שבכלל היו מלחמות. כל עשרת אלפים השנים האחרונות יראו כעידן אפל אחד ארוך, כתקופה פתטית ומכוערת שלא נרצה אפילו לזכור.

למה לאנשים שרוצים את אותם הדברים יש קונפליקטים? זה טיפשי כשרואים את זה מהאמת והחיים. כשאנשים יתעוררו, כל הקונפליקטים ייפסקו בגלל הרבה סיבות, אבל ההישרדות תהיה הסיבה העיקרית.

בעבר היינו חייבים להילחם בשביל משאבים מוגבלים כדי לשרוד, אז זה היה הכרחי, אבל עכשיו ההפך נכון, ואנחנו פשוט צריכים לראות את העובדה הזאת בזמן. כבר אין לנו שום סיבה להילחם אחד עם השני, ויש לנו כל סיבה לא להילחם, ההישרדות היא הסיבה העיקרית. האמת ותקשור יהיו המפתח.

עידן המין האנושי: יעבירו אותו למוזיאונים. עידן המין האנושי יהיה ליד תערוכת אנשי המערות.

אנחנו חייבים ללמוד לחיות ביחד כאחים, או להיעלם ביחד כטיפשים. מרטין לותר קינג ג'וניור

כולם ביחד עכשיו: כל הקונפליקטים קורים כי משהו עם כוח לא רואה את האמת. אם קבוצה אחת רואה את האמת, אבל קבוצה אחרת לא רואה אותה, הקבוצה שלא רואה את האמת יכולה להכריח את הקבוצה שרואה את האמת להילחם מתוך הגנה-עצמית. זו הסיבה לכך שכולנו צריכים ללמוד את האמת בערך באותו הזמן כדי להימנע מקונפליקט גדול.

רוב האנשים שמייצרים פחד ואלימות הם מהחיה; רוב האנשים שמייצרים שלום ואהבה הם מהרוח. זה כזה פשוט. קונפליקטים לא ייפסקו מיד, אבל זה חייב לקרות בקרוב, כי אנחנו נשמיד את עצמנו אם זה לא יקרה.

אנשים שלא יודעים את האמת ונשקים גרעיניים זה שילוב מאוד מסוכן.

כשאני רואה את החדשות, אני רואה לרוב סלבריטאים עשירים שנכנסים לצרות ואנשים שחוזרים לעצמי-החייתי הפרימיטיבי שלהם ועושים משהו נוראי למישהו. הדברים האלה פשוט עוזרים להחביא את המפלצת שבאמת הורסת אותנו.

לפני שאתה יכול לעשות את הדבר הנכון, אתה חייב לדעת מהו הדבר הנכון.

אנשים צריכים ללמוד שככל שאנשים אחרים יצליחו יותר, ככה הם בעצמם יצליחו יותר.

ככל שיהיה לאנשים יותר כסף, ככה יהיה להם יותר כסף להוציא על המוצרים שאנחנו מייצרים. זה יהפוך אותנו ליותר עשירים, וזה יהפוך את האויבים שלנו לחברים שלנו. כמו שאברהם לינקולן אמר, הדרך הכי טובה לנצח אויב היא להפוך אותו לחבר שלך.

52

אנחנו רוצים שכולם בעולם יצליחו יותר ושיהיה להם יותר כסף, כי זה יחזור אלינו. חצי מהמין האנושי הוא מאוד עני וחי על פחות משני דולרים ליום. אם רק היינו מכפילים את זה, היה להם סכום כפול של כסף. הם היו חיים יותר טוב, והם היו מוציאים פי שניים יותר כסף מעכשיו, וזה היה מכפיל את ערכה של הכלכלה של חצי מהעולם. שגשוג ייצור שגשוג אם נתעורר אל האמת.

עבודה יוצרת משהו מכלום. אם אתה בונה בית, יש לך בית במקום שלא היה לך בית מקודם. להפוך דברים ליותר טובים, הופך אותם ליותר טובים.

גל עולה מרים את כל הספינות. ג'ון אף. קנדי

עבודה אחת של הממשלה תהיה לדאוג שכולם יהיו פרודוקטיביים. הם יעזרו ליצור מספיק עבודות טובות כדי שכולם יהיו עסוקים ולדאוג שכולם ירוויחו מספיק כסף כדי לחיות טוב.

יש לנו כור גרעיני ענקי בשמיים; אין מחסור אנרגיה.

למה אנחנו מבזבזים לפחות רבע מכל דולר שאנחנו מרוויחים בצורה ישירה ולא ישירה על אנרגיה, כשאנחנו יכולים לקבל אותה בחינם? האם אנחנו טיפשים או מה?

אין כזה דבר יותר מדי חשמל: יש סכום אינסופי של דברים שאנחנו יכולים לעשות עם חשמל על מנת לשפר את החיים שלנו. אנחנו יכולים ליצור חומרים שצריך הרבה חשמל כדי ליצור אותם, כמו אלומיניום, וזה יהיה הרבה יותר זול. אנחנו יכולים להשתמש בחשמל על מנת ליצור נזלים סופר-קרים ולהפוך מוליכות אדירה של חשמל לנפוצה בכל העולם. אנחנו יכולים להשתמש בחשמל על מנת להפריד מימן ממים וליצור דלק נקי וחזק בשביל כלי רכב. אנחנו יכולים ליצור מים טריים ממי ים ולפתור את בעיית המים הטריים של העולם. חשמל

שופע שלא עולה כלום ישנה את הכל לטוב יותר, ואנחנו יכולים לקבל את זה בשנים הקרובות.

למה לחכות? נשתמש בטכנולוגיה שיש לנו עכשיו; לא נחכה עד שהיא תהיה זולה כמו נפט. זו רק הטעיה שמונעת מאיתנו לעשות את זה. ככל שטכנולוגיות שיוצרות חשמל נקי וחופשי יהפכו ליותר זולות ויותר מועילות, פשוט נחליף את הטכנולוגיה הישנה יותר עם הטכנולוגיה החדשה יותר או שפשוט נוסיף אותה לטכנולוגיה הישנה יותר.

לעשות כל דבר זה יותר טוב מפשוט לשרוף את הכסף.

אנחנו פשוט שורפים יותר משני מיליארד דולר בכל יום.

אלה רק העלויות הישירות של חימום, תאורה ותחבורה. יש גם את העלויות הלא ישירות של אנרגיה שאנחנו משלמים כשאנחנו קונים מוצרים. אנחנו משלמים על האנרגיה שזה עולה ליצור את המוצרים, וזה עולה יותר מהעלויות הישירות.

נוכל לבנות מערכת כוח סולרית תוך כמה שנים, ואחרי שנעשה את זה נחסוך יותר מחצי טריליון דולר כל שנה, אז למה שלא נעשה את זה?

מה רע בליצור מיליוני עבודות חדשות שמשלמות הרבה בארצות הברית?

ילוסטון: נפתח את האנרגיה הגאותרמית של ילוסטון בארצות הברית כדי ליצור את כל המימן שאנחנו צריכים. יש שם את כל החום והמים שצריך בשביל לעשות את זה. נוכל לבנות מערכת כדי ליצור נהרות של מימן כדי להניע את כל המנועים שעכשיו שורפים גז. הפתח של ילוסטון הוא בערך בגודל של יותר ממאה מיילים מרובעים. נוכל לבנות מאות תחנות כוח בדיוק כמו תחנות כוח של פחם, אבל אנחנו לא נצטרך את הפחם. לא רק נוכל לייצר את כל הכוח שארצות הברית צריכה, גם נוכל להיות המייבאת הכי גדולה של מימן בעולם תוך כמה שנים. במקום לקנות עוד נפט מזהם ממדינות אחרות, נוכל לייצר ולמכור מימן. תתעוררו אנשים.

אם אנחנו יכולים להשתמש במקור של אנרגיה חופשית ונקייה, אנחנו צריכים לעשות את זה עכשיו. אנחנו לא צריכים לחכות עד שהטכנולוגיה תהיה זולה כמו נפט. כמה שנעשה את זה יותר מוקדם, ככה נשרוף פחות כסף סתם, ופחות נפגע בסביבה.

חברות נפט ירוויחו יותר כסף: אנחנו צריכים לשמור את הנפט שלנו בשביל ייצור של פלסטיקים, תרופות, דשן ומוצרים אחרים הכרחיים שמיוצרים מנפט. למה להשתמש בנפט בשביל אנרגיה כשאנחנו יכולים לקבל אותה בחינם מהשמש?

אנחנו פשוט שורפים את החומר הכי שימושי בכדור הארץ.

אפילו אנשי הנפט העשירים יתעוררו ויבינו שזה יהיה הכי טוב בשבילם להפסיק להשתמש בכל כך הרבה נפט בשביל דלק. הם דופקים את עצמם.

בתים מפלסטיק: פלסטיקים מבניים זולים חדשים ושיטות עיצוב חדשות יפותחו. אנחנו נתחיל לייצר כלי רכב, בתים ובניינים מפלסטיק. זה יעלה פחות כסף, יהיה יותר קל לתחזק, יראה יותר טוב ויחזיק מעמד יותר זמן מכל דבר אחר. זה יכול להראות ולהרגיש כמו שיש, עץ נדיר וכו'. אפשר להכניס עיצובים מורכבים לתוך תבניות כדי שזה יראה כמו עבודה של אמנים ובעלי מלאכה. תסתכל על העיצובים הפנימיים של הבניינים בסרט מלחמת הכוכבים: הפרק השני, ותראה איך פלסטיק טוב יראה.

כשלא נשתמש בנפט על מנת לתדלק כלי רכב, יהיה כל כך הרבה נפט שנתחיל להשתמש בו בשביל בתים, בניינים, ומבנים אחרים שצריכים להפוך אותם לזולים, לבעלי תחזוקה נמוכה, שיראו טוב ויחזיקו מעמד לכמה שיותר זמן. פעילים של איכות הסביבה תמיד אומרים שפלסטיק לא מתכלה ונשאר בסביבה לתמיד. זה דבר רע כשמשתמשים בו למוצרים שזורקים אחרי שמשתמשים בהם, אבל זה דבר מאוד טוב בשביל בתים של אנשים ובניינים, כי ככל שהם מחזיקים מעמד ליותר זמן ויותר קל לתחזק אותם, ככה יותר טוב. אנחנו רוצים שמבנים יחזיקו מעמד ושהם לא יצטרכו תחזוקה יקרה. טרמיטים לא אוכלים פלסטיק, והוא לא מחליד כמו פלדה והוא לא נרקב כמו עץ. בתים מפלסטיק לא ייפגעו בשיטפונות או רעידות אדמה, והם יהיו כל כך קלים במשקל שיהיה קל להזיז ולבנות אותם.

נוכל לעצב קירות שלמים עם חללים בשביל חלונות ודלתות בכל צבע ומרקם. אף פעם לא נצטרך לצבוע את הפלסטיק. עד שנוכל לייצר פלסטיק חסין לאש, ממטרות ומערכות אחרות שמונעות שריפות יהיו חלק מכל מבנה מפלסטיק. מערכות של ממטרות לא הורסות פלסטיק כמו שהן הורסות מבנים מעץ.

ארכיטקטורה ירוקה: הגג יעוצב כך שיהיה אפשר לשים עליו פאנלים סולאריים. מי גשמים יישמרו בטנקים מפלסטיק בקירות וישתמשו בהם בשביל מי שתייה או מי השקיה בשביל הגג בתקופות יבשות. בית או בניין יוכלו להתחבר ביחד כמו חתיכות לגו, אז כל בית יהיה שונה כדי לספק את הצרכים של האנשים שחיים בתוכו. עלויות בנייה ותחבורה ירדו מאוד. הם יבואו בערכות, ואנשים יוכלו לחבר אותם בעצמם עם דבק או מהדקים, אז הם יוכלו לקחת את הבתים איתם כשהם יעברו למקום אחר.

חברות הנפט יגדלו וירוויחו יותר כסף ממה שהם מרוויחים עכשיו. העסק הזה גם יימשך להרבה יותר זמן אם נפסיק להשתמש בנפט בשביל דלק. ככל שיישאר לנו יותר בשביל דברים אחרים, ככה חברות הנפט ירוויחו יותר, וככה הם יישארו יותר זמן בעסקים. בנוסף אחד יהיה שעסקי הנפט לא יזהמו את האוויר.

54

זה יעצור את ההתחממות הגלובלית, כי פלסטיק לא ישחרר את דו-תחמוצת הפחמן לתוך האוויר כמו שקורה כששורפים נפט. זה גם יפסיק את כריתת היערות שלנו בשביל חומרי בנייה. היערות האלה גם מוציאים את דו-תחמוצת הפחמן מהאוויר.

במקום להציק לחברות הדלק, אנחנו צריכים לתת להם צ'ופרים מספיק גדולים כדי שזה יהיה להם רווחי לעשות את מה שאנחנו רוצים שהם יעשו.

אנחנו שורפים את חומר הבנייה האולטימטיבי כשאנחנו משתמשים בנפט בשביל דלק.

ברגע שנתחיל לקבל אנרגיה בחינם, רוב הפלדה, בטון ועצים יוחלפו עם סגסוגות חדשות של פלסטיק ואלומיניום בתור חומרי בנייה.

זה הכל יתחיל עם כך שאנשים יוכלו להפסיק להילחם אחד בשני, שהם יפסיקו לבזבז זמן ומשאבים, ולראות מה צריך לעשות. האמת האוניברסאלית היא

הדבר היחיד שיכולה לגרום לזה לקרות, אז להגדיר ולהפיץ את האמת זה הצעד הראשון.

התחייבות: אנחנו צריכים נשיא שיתחייב לבנות את מערכת הכוח הסולארי כמו שג'ון אף. קנדי חייב את אמריקה להגיע לירח בשנות השישים המוקדמות וכמו שפרנקלין די. רוזוולט התחייב לבנות סכרים כדי לשים קץ לשפל ולבנות את הפצצה האטומית במלחמת העולם השנייה, רק שנעשה את זה יותר מהר ויותר טוב הפעם.

כשאנשים יתעוררו, הם יבינו שאנחנו יכולים לעשות כל דבר שיש לנו את הטכנולוגיה ואת הרצון לעשות, ואנחנו לא צריכים מלחמה או שפל כדי לעשות את זה.

האמת היא, אם נעשה את זה עכשיו אנחנו נמנע מלחמה שתיגרם על ידי הבעיות שהשימוש בנפט יגרום בעתיד הקרוב. כשנתעורר, אנחנו פשוט נעשה את זה.

למה לא לתת לכוח של השמש והחום של פנים כדור הארץ לעשות את רוב העבודה בשבילנו?

חברות הנפט פשוט יהפכו את הנפט ליותר זול מכוח סולארי כדי למנוע את התפתחות הכוח הסולארי. זו הסיבה לכך שאנחנו צריכים שהממשלה תתערב. הייצור ההמוני יוריד את המחיר בצורה דראסטית, אבל נעשה את זה בלי להתחשב במחיר בהתחלה.

מה שאנחנו ממש צריכים שוב זו הנהגה מוארת אמיתית בעלת השראה.

גיוס: למה צריך מלחמת עולם כדי לאחד את כל אמריקה ולגייס את הייצור שלנו לקראת מטרה אחת? זה קורה כי זה מצב של חיים או מוות, ואין לנו שום ברירה. כשנראה את האמת, נראה שלבנות את מערכת האנרגיה זה גם מצב של חיים או מוות, ונעשה את זה.

האמת היא חופשית, והיא הבסיס של חיים רוחניים. כוח סולארי הוא חופשי, והוא הבסיס של חיים פיזיים.

להדפיס כסף חדש: נממן את זה כמו שאנחנו ממנים מלחמה. זה יהיה מוצדק להדפיס כסף חדש בשביל לשלם על פרויקט האנרגיה כי הוא כל כך חשוב ובעל ערך. אם נעשה את זה, נוכל להתחיל ישר לבנות.

זה יעלה בערך שלוש טריליון דולר להמיר את ארצות הברית לכוח סולארי. אנחנו נקבל את הכסף בחזרה בפחות מארבע שנים, עם הכסף שאנחנו עכשיו מוציאים על נפט ועם הכסף שאנחנו שולחים אל מחוץ למדינה.

כשאנחנו מדפיסים כסף, זה מדלל ומוריד את הערך של כל הכסף שלנו רק קצת, אז אם נעשה את זה, כולם ישלמו בשביל מערכת האנרגיה החדשה, שזו הדרך שזה צריך להיות בכל מקרה. כשנסיים לבנות את המערכת, ערך הכסף שלנו יעלה יותר ממה שהוא היה לפני שהדפסנו את הכסף, כי המערכת תהיה בעלת ערך מאוד גבוה.

55

נפעל כאילו אנחנו במלחמה עכשיו כדי למנוע מלחמה אמיתית בעתיד.

המטרות שלנו: אמריקה צריכה לעשות שני דברים עם כל המאמץ שלה. ליצור מערכת כוח של חשמל חופשי, ולהפיץ את האמת; לא יותר ולא פחות.

תשתיות: אנחנו מציעים להוציא כמעט טריליון דולר על לבנות מחדש תשתיות כמו גשרים ישנים וכבישים כדי ליצור עבודות ולהמריץ את הכלכלה. הבעיה היא שגשרים וכבישים לא משלמים על עצמם, ולא מרוויחים כסף כמו טכנולוגיה סולארית וגיאותרמית. אנחנו צריכים להוציא את המיסים שלנו על דברים שמשלמים על עצמם ומרוויחים כסף קודם.

הפתרון למעלה נשמע יותר מדי פשוט מכדי להיות נכון, יותר מדי טוב מכדי להיות נכון, אבל הוא לא; הוא פשוט וטוב, ואנחנו יכולים לבצע אותו עכשיו. אם עשינו את זה בזמן מלחמה, נוכל לעשות את זה אפילו יותר מהר בזמן של שלום; אנחנו פשוט צריכים להיות עם אותה רמת מוטיבציה.

אנחנו צריכים אנשים כמו הגנרל גרוב שניהל את פרויקט מנהטן שפיתח את הפצצה הגרעינית בזמן מלחמת העולם השנייה שינהלו את פרויקט האנרגיה. נוכל להשתמש במומחיות של הצבא בשליטה על כוח עבודה וארגון בכך שנמנה אותם לאחראים על כל הפרויקטים הגדולים של עבודות ציבוריות, כמו פרויקט מערכת הכוח הסולארי.

בשביל הקטע המלא (באנגלית), תלחץ פה: [אנרגיה נקייה וטכנולוגיה ירוקה](#)

ברגע שאמריקאים יראו את הדרך, הם ילכו בדרך הזאת. זה כזה פשוט.

כל המלחמות שלחמו, נהרות הדם שנשפכו, היו רק למען מטרה אחת, והיא ליצור גן עדן על כדור הארץ עכשיו. כל החיילים שלחמו ומתו בכל מלחמה עשו את זה כדי להביא אותנו לאיפה שאנחנו נמצאים עכשיו. כל מה שעשינו, טוב או רע, היה למען המטרה הזאת, לא משנה אם ידענו את זה באופן מודע או

לא. אם לא נעשה את מה שאנחנו צריכים לעשות עכשיו, כל מה שקרה יהיה בשביל כלום.

העולם הוא מקום מסוכן לחיות בו, לא בגלל האנשים שהם רשעים, אלא בגלל האנשים שלא עושים משהו בנוגע לכך. אלברט איינשטיין

תן לכל אומה לדעת, בין אם היא מאחלת לנו טוב או רע, שאנחנו נשלם כל מחיר, נישא כל נטל, נעמוד בכל קושי, נתמודד בכל חבר, נתנגד לכל אויב, כדי להבטיח את ההישרדות וההצלחה של החירות. ג'ון אף. קנדי

56

אנחנו חיים בעולם מסוכן, ואנחנו חייבים להפסיק לחיות כמו חבורה של מטומטמים רק כדי שהמין האנושי ישרוד ליותר זמן. אין לנו שום ברירה.

אחרי שנאחד את העולם, אנחנו צריכים להשקיע את רוב הכסף שלנו לתוך מדע פרקטי ושימושי ולתוך חקר אמיתי כדי להפוך את החיים ליותר בטוחים ויותר טובים בשביל כולם. לבזבז כסף על דברים שלא באמת יעזרו לנו זה יהרוג אותנו.

איך אנשים יכולים לחשוב שנוכל לשרוד בלי להתמודד עם האמת?

זה בלתי אפשרי; זה הרס מוחלט והבזבז האולטימטיבי. אפילו אם כולם יתעוררו ויתחילו להוציא את כל הכסף שלנו על הדברים הנכונים, זו תהיה היחלצות בנס, אבל אם לא נתעורר, לא יהיה לנו שום סיכוי.

אם הרבה אנשים ילמדו את האמת בשנים הקרובות, יש סיכוי מאוד טוב שניצור גן עדן על כדור הארץ. אם רוב האנשים לא ילמדו את האמת, המין האנושי יושמד, אז אני חושב שאנחנו נלמד את האמת.

כשאתה חי בתוך האמת, אתה עובד בשביל התוצאה הכי טובה, אבל אתה תמיד מוכן בשביל התוצאה הכי גרועה, כי אתה יודע שהיא תקרה. זה לא משנה אם זו פצצה, תאונת דרכים, או זקנה שהורגת אותך; אתה מת באותה מידה. לכן, הדבר היחיד שמשנה הוא שנחיה באמת והחיים ונעשה את הדבר הנכון כל עוד אנחנו פה.

האמת מכריחה אנשים להסתכל על העובדות הקשות ולקבל החלטות גדולות.

שלטון החיות: החיות שלטו על העולם הזה כבר למשך שבע מאות מיליון שנים. יש לנו עכשיו הזדמנות קטנה לשנות את זה לתמיד. זה לקח לנו בערך שבע מאות מיליון שנים להגיע לעמדה הזו, אז לא לנצל אותה זו תהיה הטעות הכי גדולה שאנחנו יכולים לעשות.

אנחנו בקלות יכולים לסלוח לילד שמפחד מהחושך; הטרגדיה האמיתית של החיים היא כשגברים מפחדים מהאור. פלטו

אזור נוחיות: אנשים רק רוצים לקרוא דברים שמבדרים אותם, שגורמים להם להרגיש טוב, שמאשרים להם שהכל בסדר. אף אחד לא רוצה לעשות או להתמודד עם משהו שלא נוח להתמודד איתו. הספר הזה הוא לא ספר כזה. הספר הזה הוא על האמת, האמת המלאה, כי היא התקווה היחידה שלנו. הספר הזה הוא מפחיד ולא נוח רק עד שתראה את האמת האולטימטיבית, ואז אתה מאוד תאהב את מה שהוא אומר.

אוכל לנשמה: רוב הספרים רק מאכילים את המוח; זה מה שהופך אותם לפופולאריים. ספרים שנועדו להאכיל את הנשמה, כמו הספר הזה, חייבים גם להאכיל את המוח כדי שיקראו אותם, אבל זה אף פעם לא יהיה כיף לקרוא אותם כמו ספר שמנסה רק לספק את המוח.

זה לא הטעם של התרופה; זה מה שהיא עושה שמשנה.

57

אתה חייב לעשות משהו עם הזמן שלך על כדור הארץ, ויצור רוחני מבלה את רוב הזמן שלו בלעזור לאחרים. זה פשוט מה שמרגיש לנו טבעי לעשות.

המטרה של חיי בני האדם היא לשרת ולהראות חמלה ואת הרצון לעזור לאחרים. אלברט שכוויצר

שינויים גדולים: בזמן הזה בהיסטוריה, אנחנו חייבים לעשות שינויים גדולים, ואם לא נעשה אותם, השינויים הקטנים לא ישנו כלום. אם לא נעשה אותם, אנחנו נמות, וזה השינוי הכי גדול שיש, אז אין לנו ברירה אחרת חוץ מלעשות את השינויים.

תמונה גדולה: 'יצור רוחני חי' בהווה ותמיד רואה את התמונה הגדולה. כשאני אומר תמונה גדולה, אני מתכוון שאנחנו רואים את העבר והעתיד האמיתי שלנו, רואים מעבר למוות, רואים מעבר לחיים הנוכחיים האלה.

הביטחון היחיד בחיים הוא לדעת את האמת האולטימטיבית.

הדבר הנכון: 'יצור רוחני תמיד יודע מהו הדבר הנכון, כי התשוקות וההטעיות האי-רציונליות של המוח לא מטעות אותם.

האדם העליון, שארגן את הכאוס של התשוקות שלו, נתן סגנון לאישיות שלו והפך ליצירתי, מודע לאימה של החיים, הוא מאשר את החיים בלי כעס. פרידריך ניטשה

המטרה: להפוך את עצמנו ליצורים רוחניים ואז ליצור גן עדן על כדור הארץ. לחיות רק עם הדברים החיוביים של החיים זו המטרה של כל היצורים החיים. זה הכל יתחיל עם הגדרתה והפצתה של האמת של החיים. כל הדברים האחרים יקרו כתוצאה מכך, אז תתחיל להפיץ את האמת עכשיו.

רק האמת והחיים יכולים להציל את המין האנושי וליצור גן עדן על כדור הארץ.

אם לא אנחנו, אז מי? אם לא עכשיו, אז מתי?

58

עבור לתחילת העמוד - עזור לאמת

החיפושיות (59-68)

עבור לעמוד: 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68

נביאים: רוב האנשים חושבים שכל הנביאים חיו לפני מאות שנים, אבל האמת היא שהיו הרבה נביאים בתקופה האחרונה. חלקם היו בעסקי השעשועים ובאומנויות. תן לי לספר לך על ארבעה מהנביאים הגדולים ביותר.

"לחיות זה קל עם עיניים סגורות, לא להבין את כל מה שאתה רואה."
"Strawberry Fields Forever"

הביטלס עצמם היו כמו גברים אחרים, אבל המוזיקה והמילים שתועלו דרכם הכילו קסם ומסרים שהם מעבר למוח.

אני זוכר את הפעם הראשונה ששמעתי שיר של הביטלס. זה היה בפברואר 1964, רק כמה חודשים אחרי שירו ורצחו את הנשיא קנדי. כולם היו בדיכאון. אני הלכתי הביתה מבית ספר (כיתה ו') עם חבר, והלכנו לבית של שכן. הוא היה יותר גדול ומאוד מגניב. הוא בנה מכוניות מרוץ במוסך שלו והרדיו שלו תמיד היה מופעל בעוצמה חזקה. יצא מהרדיו שיר שעצר אותי במקום. ביום חורפי קר ועגום, הרוח נשבה לי בשיער ושמעתי: "אם יש משהו שאת רוצה, אם יש משהו שאני יכול לעשות, פשוט תקראי לי, ואני ישלח את זה, עם אהבה, ממני אליך."

עמדנו שם בפינה והקשבנו לכל השיר בדממה. הייתי בתדהמה. חבר שלי אמר, "קוראים לשיר 'ממני אליך'. קוראים להם הביטלס, ויש לכל אחד מהם תספורת כמו של מו משלושת הסטוג'ים".

זה עבר ישר דרכי; זה היה נשמע מוכר ולא ידוע באותו הזמן. זה היה אחד מהרגעים הנדירים האלה שאתה אף פעם לא שוכח, שמשנים לך את החיים. רצח קנדי היה אחד מהם. איבדתי את התמימות שלי והביטלס החזירו לי אותה. עברתי מתחושה שאין שום תקווה, לתחושה שהכל אפשרי, ולא הייתי לבד; היה נדמה שזה קרה לכל ילד בעולם.

לא היה מחסור של מוזיקה טובה באותו הזמן. לא ממש אהבתי או לא אהבתי את השיר; הוא פשוט היה שונה, כמו משהו מכוכב אחר. אף פעם לא שמעתי משהו כמו זה, אף אחד לא. זה היה די מוזר, כי הם אמרו דברים מטופשים כמו ילדים קטנים, והיו להם תספורות כמו ילדים קטנים. השירים שלהם אמרו דברים כמו, "היא אוהבת אותך כן כן כן, אני רוצה להחזיק לך את היד", ודברים כאלה וזה היה מוזר, אבל הייתה לזה חיוניות ושמחה חזקה. זה השיג את תשומת לבי. המילים היו פשוטות וישירות, וזה היה נדמה שהם דיברו ישר אליך, לא רק לאיזה ילדה לא ידועה כמו שירים אחרים.

לפני הביטלס, כולנו רצינו להיראות כמו ג'יימס דין וניסינו להיות מגניבים. אחרי שהביטלס הגיעו, בסביבות ההוצאה של "Rubber Soul" או "Revolver", הפסקנו ללבוש נעליים והתחלנו לגדל את השיער שלנו. הגיע הזמן ללכת בדרך שלנו ולהיכנס לתוך החיים. זו הייתה ההתחלה של מסיבה ארוכה בשבילי ובשביל הרבה ילדים אחרים.

הסרטים "Animal House" ו"American Graffiti" מראים איך מכוניות, מוזיקה ואנשים היו ב-1963, בדיוק לפני שהביטלס הגיעו. היינו שמחים עם

המוזיקה, ולא חיפשנו משהו חדש. אני עדיין אוהב את המוזיקה הזאת ואת המכוניות שהיו אז. המוזיקה שהייתה לפני הביטלס הייתה הרוק'נרול הכי טוב שאי פעם נכתב.

זה לא היה משנה; הביטלס שינו את הכל בין-לילה בכל מקרה. הכוח שלהם היה כל כך חזק. שום דבר כמו זה לא קרה לפני זה או מאז שזה קרה.

זה מה שהפך את מה שהם עשו לכל כך מיוחד וקסום; זה היה בלתי-אפשרי.

59

כוח טבע: אני לא אומר שהמוסיקה שלהם הייתה יותר טובה. אהבתי את המוסיקה שהייתה לפניהם יותר, אבל הם היו יותר טובים; זו הייתה החבילה המלאה. הביטלס היו כוח טבע, והם סחפו את כל הילדים.

זו הייתה תקופה נהדרת להיות מתבגר. היה נדמה שהם יצאו עם שיר חדש כל כמה שבועות שהיה לגמרי שונה ויותר טוב מהקודם. זה היה בזמן שהם מכרו תקליטי סינגלים, עם שיר אחד בכל צד של התקליט; קראו להם "פורטי-פייבס". אז בהתחלה, קניתי את השירים שלהם בקצב של שני שירים בכל פעם.

אנשים שלא היו שם לא יכולים להבין מה זה היה בשביל ילד לשמוע שיר חדש של הביטלס בפעם הראשונה. זה שם קסם אמיתי באוויר.

אלו היו זמנים מאוד קסומים. זה התמשך לשבע שנים ולקח אותי מגיל אחת עשרה לתשע עשרה. הביטלס היו הפסקול של כל חיי ההתבגרות שלי. אני בורכת.

הייתי מגניב מדי בשביל הביטלס אחרי השנה או השנתיים הראשונות. למרות זאת, תמיד ידעתי שהביטלס היו שם, שהם היו מושלמים ויותר טובים ממה שאמור להיות אפשרי בשביל בני-תמותה.

הם היו כמו האלים של שנות השישים. כל שאר הלהקות היו פשוט מוסיקאים גדולים, אבל הביטלס היו יותר מזה, והם היו שלנו. רוב האנשים שאוהבים מוסיקה יודעים ששנות השישים היו תקופה של מלכים מוסיקליים.

כולם היו נהדרים, אבל הביטלס היו המלכים של המלכים, ולכן הם היו כל כך יוצאי דופן. כל אחד יכול להיות גדול עכשיו; באותה תקופה להיות הכי גדול זה היה משהו באמת משמעותי. להיות נהדר זה היה הנורמה; בשביל להיות האומן הגדול ביותר היית צריך קסם.

זו הסיבה לכך שאני מדבר עליהם בספר הזה. זה לא בגלל המוסיקה שלהם; זה בגלל הדרך שהם השתלטו על הלבבות והמוחות של רוב האנשים הצעירים כשזה היה אמור להיות בלתי אפשרי. מה שהם עשו היה קסם אמיתי.

זה סימן: הטבע הבדיל אותם בכוונה. זה כדי שלא נחשוב שהם סתם עוד להקה נהדרת, וכדי שנסתכל יותר קרוב ונקשיב קצת יותר טוב.

היה גורם X לביטלס, וכולם ידעו את זה ברמה מסוימת, אפילו המבוגרים והאנשים שלא אהבו את המוזיקה שלהם. בתור מוסיקאים הם היו נהדרים בצורה בלתי רגילה; בתור אנשים הם היו מצחיקים וחכמים.

הם היו הקול הכי חזק של דור של הרבה קולות חזקים ומוכשרים. הם גרמו לאנשי הדור הישן להיראות כמו טיפשים ולנו להיראות טוב; הם נתנו לנו חוזקה אמיתית.

לקחתי אותם כדבר מובן מאליו כמו רוב האנשים ולא ידעתי כמה הם מיוחדים עד אחרי כמה שנים אחרי שהם עזבו. תמיד חשבתי שלהקה אחרת תבוא בסופו של דבר ותהיה טובה כמוהם. אף להקה לא עשתה את זה, ועכשיו אני יודע למה.

הם לא היו רק מוסיקאים; הם היו נביאים. אנחנו לא צריכים להקה חדשה; עדיין יש לנו אותם. עדיין יש לנו את המוזיקה שלהם; אנחנו פשוט צריכים באמת לשמוע אותה.

אירוע רוחני: המוסיקה של הביטלס הניעה והייתה מאחורי האירוע הרוחני הגדול האחרון. קראו לו תנועת השלום והאהבה. הם נתנו לה לגיטימציה, ואת תחושת הביטלס הנהדרת ש"אנחנו יכולים לעשות כל דבר ולעשות את זה בכיף".

הם התחילו את זה עם אלבומים כמו "Magical Mystery Tour" ו-"Sgt. Pepper's" והם סיימו את זה עם האלבום הלבן דרך צ'רלס מנסון. הם לא התכוונו שמה שקרה יקרה, אבל המוסיקה שלהם על האלבום הלבן (Skelter/Piggies) הייתה מעורבת בסיום תנועת השלום והאהבה בקיץ של שנת 1969. היפים כבר לא נראו כלא מזיקים יותר.

זה קרה ככה: כשמרטין לותר קינג נורה, זה התחיל לרדת. זה נגמר פוליטית כשבובי קנדי נורה. תנועת ההיפים הסתיימה עם הרציחות של מנסון ועם ההופעה של הרולינג סטונס באלטמונט. זה הסתיים רוחנית כשהביטלס נפרדו. כמו שג'ון לנון אמר, החלום נגמר.

רוב האנשים הרגישו שאם הביטלס לא יכלו לגרום לזה לקרות, שום דבר לא יוכל.

מסרים חבויים: כדי לשמוע את המסרים החבויים בתוך המוסיקה של הביטלס, אתה לא צריך להשמיע את השירים הפוך כמו שכמה אנשים בשנות השישים חשבו; אתה פשוט צריך לשנות את הפרספקטיבה שלך, לשמוע הפוך. במקום לשמוע את השירים שלהם כאילו הם שרים לאיזו בחורה איפשהו, אתה שומע את השירים כאילו הביטלס שרים אליך באופן אישי. אתה מקשיב כאילו השיר חדש ואף פעם לא שמעת אותו מקודם, כי באמת לא שמעת אותו; אף אחד לא שמע אותם, אפילו לא הביטלס עצמם.

בשיר "ג'וליה", ג'ון לנון אומר, "חצי ממה שאני אומר הוא חסר משמעות, אבל אני אומר את זה רק כדי להגיע אליך." זה באופן ברור אומר שלחצי ממה שהם אומרים יש משמעות, והשאר שם רק בשביל להגיע אלינו.

זה ברור שחלק מהשירים מושרים באופן ישיר למאזין, ושירים אחרים הם פשוט שירי אהבה לבחורה, אבל רוב השירים הם גם מושרים למאזין וגם מושרים לבחורה. השירים מיועדים גם לבחורה וגם לך, אפילו אם אתה לא בחורה. אפשר לפרש אותם בשתי הדרכים, זה תלוי בפרספקטיבה שלך. מהפרספקטיבה של מתבגרת, אתה שומע שיר אהבה מטופש. מהפרספקטיבה של מחפש אמת, אתה גם תשמע שיר אהבה, אבל זו אהבה רוחנית, אהבה עילאית. להקות אחרות פשוט שרות שירי אהבה לבחורה איפשהו, אבל במבט לאחור, אנחנו יודעים שהביטלס היו חלק ממהו יותר גדול; הם היו נביאים.

נעילת זמן: רוב השירים המוקדמים שלהם נראים כמו שירי אהבה מטופשים. זה מה שהפך את זה לאפשרי להעביר מסר רוחני לרוב האנשים. הם ציפו את האמת בסוכר, החביאו אותה כשיר אהבה, ושלחו אותה אל מחפשי האמת של העולם מתחת לרדאר. זה עבד, אם נבין את זה עכשיו. זה בעצם נוצר בשביל עכשיו.

הסימן: יש סימן בשירים שלהם שמיידיע אותנו שהשירים הם לא רק שיר אהבה לבחורה. הסימן הוא המילה "חבר" שזו לא מילה שהיית משתמש בה כדי לפנות אל בחורה שאתה שר לה שיר אהבה.

דוגמאות: השיר "I'll Follow the Sun", "למרות שאני מאבד חבר, בסוף אתה תדע. יום אחד אתה תגלה שאני הייתי האחד." השיר "We Can Work it out", "החיים מאוד קצרים, ואין שום זמן לריב חברי." השיר "Can't Buy Me Love", "אני אקנה לך טבעת יהלום חברי, אם זה יגרום לך להרגיש טוב." השיר "I'll Get You", "אז אני אומר לך חברי, אני אשיג אותך בסוף." הם ישיגו אותנו עכשיו.

61

בשיר האחרון, "I'll Get You", הם אומרים, "יהיה זמן, שבו אני ישנה את דעתך (change your mind)." הם מתכוונים שהם באמת ישנו את המוח שלך, מהמוח של המין האנושי למוח של יצור רוחני. אתה רואה את ההבדל שזה עושה?

הם למעשה אומרים את המילים "לשנות את המוח שלך" ו"להפוך אותך לשלי" באותו הזמן.

מילים עם שתי משמעויות: girl, her, baby, honey, she, darling = מקבל. המקבל הוא נקבה, כמו שנקבות מקבלות ביולוגית את זרע החיים מזכרים. מי שמקשיב למוסיקה שלהם הוא המקבל, כי אתה מקבל את המוסיקה. the word, man, he, him, his = וכו' = מעביר או שולח. הלא-מודע הקולקטיבי דרך הביטלס הם השולחים; הם שולחים את המוסיקה ואת המסר. Home = ההווה, אלוהים וכו'. End = התחלה וכו'.

זו הסיבה לכך שאלוהים הוא זכר באופן מטפורי. אלוהים נותן לנו חיים; אנחנו מקבלים אותם.

כשהם אומרים "אתה", הם מתכוונים אליך. הם משתמשים במטאפורות כמו ספרים דתיים. שתי המשמעויות למילה "אהבה" הן אהבה עילאית, שזהו

אלוהים, ההווה, מודעות טוטאלית וכו'. המשמעות השנייה לאהבה היא אהבת
בשרים (אהבה בין גבר לאישה). משמעות אחת היא בשביל הנשמה שלך,
והשנייה היא בשביל הילדה המסתורית הזאת.

אם תקשיב לשירים כמו "Two of Us" מ-"Let it Be" ו-"Your Bird Can Sing" מ-"
Revolver" ו-"The Word", "Wait", או "Think For Yourself" מ-"Rubber Soul",
אתה תראה את המשמעויות בצורה ברורה, ותדע מאיפה הם באים ואל מי הם
מדברים. אתה תבין שהם מדברים אליך ב"כאן וה-עכשיו".

כמה שירים אחרים שבהם קל לראות את שתי המשמעויות הם:

All My Loving, With the Beatles
I Will, The White Album
!Tell Me What You See, Help
No Reply, Beatles For Sale
What You're Doing, Beatles For Sale
Things We Said Today, A Hard Day's Night

באלבום "A Hard Day's Night", השיר "I'll Be Back" אומר לנו שהם יחזרו,
ביאה שנייה, ברגע שנוכל לראות את המשמעויות האמיתיות של השירים.

62

ביאה שנייה: הביטלס חוזרים, אבל לא בתור הנערים החמודים שראינו בפעם
הראשונה. הפעם, נראה אותם בתור הנביאים שהם באמת היו ונשמע את הצד
הרוחני ואת צד האמת של המוסיקה שלהם. זה ישנה את העולם שוב. הכוח והתחושה
עדיין שם; תוסיף את האמת והחיים (ההווה), הפרספקטיבה החדשה שלך, ויש
לך דלת למסע המסתורי הקסום (magical mystery tour), כרטיס לנסיעה a)
(ticket to ride).

הדרך הארוכה שמובילה לדלת שלך (The long and winding road that leads to your door),
הם מתכוונים לדלת שלך, הנשמה שלך. כשהם
אומרים אני רוצה להיות הגבר שלך (I want to be your man), זה אומר
שהם רוצים להיות המוח שלך (המילה "man" זו מילה מהשפה העתיקה של

הסנסקריט ופירושה מוח או "mind"), לשלוח לך תשדיר, ליידע אותך. כשהם אומרים, אני רוצה להחזיק לך את היד (I want to hold your hand), זה אומר שהם רוצים להתחבר אליך, להראות לך את הדרך, להיות איתך וכו'.

כשהם אומרים "come on", הם אומרים לך להידלק כמו אור, להתעורר.

תקשיב ל"Everybody's Got Something to Hide Except Me and My Monkey" באלבום הלבן, ותראה למה אני מתכוון לגבי המילים "come on".

אצל חלק מהמילים שלהם, המשמעויות של המילים הם בדיוק מה שהן אומרות, ולחלק מהמילים יש משמעויות חבויות כמו כל החומרים הדתיים. לפעמים אתה צריך להקשיב להם שוב ושוב עד שתבין את המשמעות. אני שומע משהו שונה בכל פעם שאני מקשיב להם.

לשמות האלבומים יש משמעויות כפולות וקונוטציות רוחניות: Revolver, Rubber Soul, Hard Day's Night, Magical Mystery Tour, Let It Be, Abbey Road וכו'.

התמונה על האלבום הראשון שלהם, Please Please Me, מראה את הביטלס בקומה יותר גבוהה ממך עם הרבה קומות מעליהם, הקומות מסמלות רמות של מודעות.

הם לא כתבו את השירים עם הכוונות האלו. הביטלס אמרו שהם רק כתבו שיר אהבה לבחורה; לפחות זה היה סיפור הכיסוי שלהם.

אני מאמין שהם לא ידעו את התוכן הרוחני של השירים שלהם עד אחרי שהם נכתבו; שהם פשוט יצאו מהאוויר כמו שהם אומרים. הם באו מהלא-מודע הקולקטיבי או הרוח הקדושה אם אתה מעדיף, לא מהמוחות שלהם.

ככה הרוח הקדושה/הלא-מודע הקולקטיבי מתקשר. בדרך כלל אתה לא יודע את זה בהתחלה, אבל אתה בדרך כלל מקבל את זה לפני כולם, אבל לא תמיד.

דוגמה: פול אומר שהשיר "Martha My Dear" נכתב בשביל כלבת הכבשה שלו, מרתה. ג'ון אמר שהוא קיבל את ההשראה בשביל "Lucy in the Sky with

"Diamonds" מצויר שהבן שלו צייר. "Dear Prudence" היה ניסיון לגרום לאחותה של מיה פארו להפסיק לעשות מדיטציה ולצאת החוצה כשהם היו בהודו.

אף על פי שהם לא התכוונו לכך, זה ברור שיש משמעויות אחרות שאנחנו מקבלים בשירים האלה וברוב השירים האחרים שלהם.

63

הם לא ידעו את האמת: זה נכון שהם לא יודעים את המשמעות של השירים שלהם; אף אחד לא היה יכול לדעת עד עכשיו, אפילו לא הביטלס עצמם.

יש דברים בשירים של הביטלס שהולכים יותר בשביל תחושה מאשר מחשבה או מסר. תזכור, דברים שבאים מהלא-מודע הקולקטיבי יכולים להתעוות על ידי המוחות שלנו, אז אתה חייב לפרש אותם. זה הופך את זה לאפשרי שיהיו משמעויות שונות לדברים כמו שירים לאנשים שונים.

השירים המוקדמים הם יותר ישירים ומהלב (בלי המוח); הם נהיים יותר מוחיים בשירים המאוחרים שלהם. תנסה להקשיב להם מהפרספקטיבה הרוחנית החדשה הזאת, ותראה למה אני מתכוון. דרך טובה לעשות את זה היא להתחיל עם השירים המאוחרים שלהם (כדי שתדע שהם רוחניים), וללכת אחורה אל השירים הראשונים שלהם. להקשיב למוסיקה שלהם מהסוף להתחלה כן מראה לך את מה שהם אומרים, אבל לא כששומעים שירים יחידים מהסוף להתחלה.

רוב האנשים חושבים שהשירים המאוחרים שלהם הם יותר רוחניים מהמוקדמים; ההפך נכון. לשירים המוקדמים יש הכי הרבה תוכן רוחני, אבל אתה חייב לדעת את זה כדי לשמוע את זה, והשירים המאוחרים מבהירים את הכוונה שלהם.

האלבומים הכי רוחניים שלהם הם האלבומים הראשונים שלהם.

אחד האלבומים הראשונים שלהם, "1963 With the Beatles", הוא הכי רוחני בשבילי. אם אתה חושב שהאלבומים המאוחרים הם הכי רוחניים, תקשיב לאלבום הזה.

השיר "Not a Second Time" הוא מאוד הגיוני עכשיו. השיר "I Want to Be Your Man" הוא באופן מילולי אומר "אני רוצה להיות המוח שלך" (mind = man). הרוח הקדושה מדברת בשירים האלה.

המוסיקה שלהם השתנתה מ-"Please, Please Me" ו-"Do You Want to Know a Secret" ל-"I Am the Walrus" ו-"A Day in the Life". כל בן אדם שהיה בלהקה יאמר לך שמה שהם עשו היה בלתי-אפשרי. הלהקה שנתנה לנו את "I Want to Hold Your Hand" לא הייתה יכולה להיות אותה הלהקה שנתנה לנו את השיר "In My Life", והיא לא הייתה אותה הלהקה; הם השתנו לגמרי.

יצורים משתנים: הם היו יצורים משתנים; זהו מאפיין של הרבה נביאים. כל פעם שאתה מסתכל עליהם, אתה רואה אדם שונה, כי אדם רוחני משתנה כשההווה משתנה. הם משקפים את ההווה בזמן שהוא משתנה. אתה משתנה (משקף את החיים) בזמן שהחיים מסביבך משתנים, והם משתנים כל הזמן. תקשיב לשירים שלמעלה או כל שיר מוקדם ומאוחר ותראה למה אני מתכוון. הם להקה שונה לגמרי. הם נראו ונשמעו שונים. אני אוהב להקשיב לאלבומים "Sgt. Peppers" ו-"With the Beatles" מהשיר הראשון לאחרון. זו חוויה רוחנית מאוד חזקה.

הרבה להקות ואומנים גרמו לבנות לצעוק ולהשתגע. הביטלס גם עשו את זה, והם גם עשו הרבה דברים שהיו שונים מכל מוסיקאי או כוכב פופ אחר. המוסיקה שלהם מתעלת את האמת והחיים.

קסם: הם כתבו ארבעים ושמונה שירים תוך כמה שבועות כשהם היו בהודו; מי עוד היה יכול לעשות את זה? הרבה מהשירים האלה הם באלבום הלבן. המהירות של המוסיקה שלהם עולה ויורדת; אתה לא יכול לרקוד לרוב המוסיקה שלהם. הם משתמשים בכלים וקולות מוזרים. הם עשו הרבה דברים מוזרים ושונים.

הם היו יוצרים שירים מדהימים יותר מהר מכל מוסיקאי אחר. דוגמא: ג'ון לנון קיבל את הרעיון בשביל "Instant Karma", השכיר פסנתר, והקליט את הכל ביום

אחד. רוב האנשים צריכים לעבוד על שיר להרבה זמן לפני שיוצא להם שיר טוב, וזה בדרך כלל לא להיט. הביטלס עשו את זה כל הזמן.

השיר "Instant Karma" אומר את רוב הדברים שהספר הזה אומר בשיר אחד.

כשמוסיקה אמיתית באה אלי – המוסיקה של הספיראלות, מוסיקה שהיא מעבר להבנה – אין לזה שום קשר אלי, כי אני רק הצינור. ההנאה היחידה בשבילי היא לקבל אותה, ולהעביר אותה כמו מדיום... אלו הרגעים שבשבילם אני חי. ג'ון לנון

ג'ורג' מרטין, המפיק שלהם, אמר שהביטלס יצרו שירים הרבה יותר מהר מכל להקה אחרת שהוא עבד איתה לפניהם או אחריהם. הוא אמר שהיה נדמה שהשירים והאלבומים פשוט צמחו בעצמם.

אני לא מנסה לומר שהם לא עבדו קשה כמו כולם. הם כן, אבל אני מנסה להראות את איך שהייתה להם יותר השראה מכל קבוצה אחרת של אנשים. נביא הוא בסך הכל בן אדם או קבוצה של אנשים שיכולים להתחבר אל משהו שהוא מעבר למוחות שלהם לתקופה מסוימת של זמן, ולתעל או להביא אל העולם משהו שהוא מעבר לעולם שמגלה את האמת והחיים העילאיים.

השירים שלהם השתנו והם השתנו בתקופה מאוד קצרה של זמן. ככל שהיחסים ביניהם החמירו, המוסיקה שלהם נהייתה יותר טובה. אחרי שהביטלס נפרדו, שניים מהם הביאו את הנשים שלהם (שלא היו מוסיקאיות) לתוך הלהקות החדשות שלהם. מי עוד היה יכול לעשות את זה או היה עושה את זה? היה משהו מאחוריהם שלא היה ניתן לעצור, משהו שנתן להם כוח לעשות דברים שאף להקה אחרת לא עשתה לפניהם או אחריהם.

עוד דבר שהפך אותם לשונים מכל להקה אחרת היה שהם כולם היו שווים. הכרת את כל אחד מהם בצורה שווה. כשהם דיברו ביחד בראיונות, הם היו כמו בן אדם אחד. אחד היה מדבר, אבל זה לא היה משנה מי זה היה; זה בא מכולם. זה מאוד שונה ומראה את הפקטור הרוחני שמבדיל אותם מאחרים.

חומרי הסולו שלהם הם גם היו מאוד רוחניים. דוגמא: מהשיר של ג'ון לנון "Yer Blues", "אמא שלי היא הייתה מהשמיים, אבא שלי היה מהאדמה, אבל אני מהיקום, ואתה יודע מה זה שווה." זה הכי ברור שיכול להיות. השירים "

"Imagine"-ו-"Gimme Some Truth", "Mind Games", "Real Love גם אומרים לך איפה הוא היה.

אתה לא תבין את הכל בהתחלה, אז אל תנסה אפילו לחשוב על זה, ואתה תקבל קצת יותר בכל פעם שתקשיב להם. רק תזכור שהם מדברים אליך כשאתה מקשיב להם.

זה הגיוני; אתה זה שמקשיב, ואף אחד אחר לא מקשיב. אם השיר היה מיועד למישהו אחר, זה לא היה הגיוני.

כל מה שבא אליך זה רק בשבילך. זה אותו הדבר עם הספר הזה. הוא רק בשבילך כשאתה קורא אותו.

ההצלחה האדירה שלהם היא הסימן הכי ברור של כמה שהם היו שונים. בארבעים השנים האחרונות, אנשים אחרים שברו את שיאי מכירת התקליטים שלהם, אבל אם הייתה להם את התחרות שהייתה לביטלס ואת הביטלס עצמם כמתחרים, הם לא היו מצליחים באותה מידה. האמת היא, אף אחד אפילו לא התקרב להצלחה של הביטלס. הם אולי היו האנשים הכי מוצלחים שאי פעם חיו, כי הם היו נביאים מוצלחים בזמן חייהם.

אהבה אף פעם לא הייתה כל כך מוצלחת.

כולנו היינו על הספינה הזאת בשנות השישים, הדור שלנו, ספינה שהפליגה לגלות את העולם החדש והביטלס היו במקום התצפית של הספינה. ג'ון לנון

65

התפוח: המעבר לא היה יכול לקרות בשנות השישים; הזמן לא היה נכון. היינו צריכים מחשבים ואת האינטרנט. אתה לא היית קורא את הספר הזה עכשיו אם האינטרנט לא היה קיים. האמת האולטימטיבית הייתה צריכה לעלות לאינטרנט בחינם, כי ספרים עולים כסף ולא כולם יכולים להשיג אותם.

אתה לא היית לומד את האמת עכשיו אם היא לא הייתה באינטרנט בחינם.

התפוח מקושר לכל צעד גדול באבולוציה של המין האנושי. התפוח בגן העדן היה הבריאה של המין האנושי (מין המוח), התפוח שנפל מהעץ היה האירוע שבו ניוטון הבין את חוקי התנועה והמציא את החשבון. ואז יש גם את תקליטי אפל (תפוח), חברת התקליטים של הביטלס, ומחשבי אפל, התחלת ההפצה ההמונית של מחשבים. עוד צירוף מקרים?

אנשים אומרים שהסיפורים של התפוח בגן העדן והסיפור של ניוטון לא באמת קרו, והם באמת לא קרו. זה לא משנה אם הם באמת קרו או לא, כי רוב האנשים חושבים שהם כן קרו; למה הם חושבים ככה? משהו שם את התפוח באירועים הגדולים של האבולוציה האנושית. אם הם לא באמת קרו, זה אפילו יותר קסום והופך את זה לסימן אפילו יותר גדול של עילאיות בחיים שלנו. הפירוש של המילה "תפוח" הוא "רשע" בלטינית, ורשע (evil) זה המילה חי (live) מאיתת הפוך.

קפואים בזמן: הזמן הוא נכון עכשיו, והמוסיקה של הביטלס היא עדיין פה והיא בדיוק כמו שהיא הייתה בשנות השישים. למעשה, שיפרו את האיכות שלה והיא נשמעת אפילו יותר טוב עכשיו. הביטלס הוקפאו בזמן כשהם עדיין צעירים, והם מחכים לנו להתפתח מספיק כדי לשמוע את מה שהמוסיקה מכילה, בדיוק כמו שישו חיכה ומחכה לנו שנבין אותו.

השיר "Yesterday" לא היה בכלל הגיוני עד עכשיו. הם שרו אותו בפעם הראשונה כשהם היו בפסגת ההצלחה שלהם. למה הם השתוקקו לעבר או לאתמול כשהם היו בפסגת ההצלחה שלהם? השיר הוא הגיוני לגמרי אם תקשיב לו עכשיו. הרבה מהשירים שלהם הם הפכו להגיוניים רק עכשיו. הביטלס הם בשביל עכשיו.

הקסם העילאי הוא בתוך כל מוסיקה טובה ברמה מסוימת, כי היא מגיעה ממעבר למוח וקיימת רק בהווה. הביטלס הם פשוט המקור הכי גדול ומרוכז של הקסם העילאי.

אני אהבתי את המוסיקה לפני שהביטלס הגיעו, כי זה היה עולם פשוט יותר, והמוסיקה שיקפה את זה.

זו הסיבה שאני אוהב שירים מוקדמים של הביטלס כמו השיר הראשון שלהם ששמעתי, "From Me to You" מ-"Beatles 62-65". כמה אחרים הם:

I Should Have Known Better, A Hard Day's Night

Thank You Girl, Past Masters

She's a Woman, Past Masters

There's a Place, Please Please Me

Hold Me Tight, With the Beatles

Tell Me Why, Beatles 62-65

I Feel Fine, Beatles 62-65

הנה עוד כמה שירים של הביטלס עם מילים שיש להם משמעויות כפולות;
תראה אם אתה יכול לשמוע את המשמעויות הנסתרות:

Hey Bulldog, Yellow Submarine

Cry Baby Cry, The White Album

Glass Onion, The White Album

Lady Madonna, Beatles 1

Across the Universe, Let It Be

Fool on the Hill, Take 4, Anthology 2

I'm Looking Through You, Rubber Soul

Ask Me Why, Please Please Me

I'm Only Sleeping, Revolver

Real Love, Anthology 2

Sexy Sadie, The White Album

You Won't See Me, Rubber Soul

Baby's in Black, Beatles For Sale

!The Night Before, Help

Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, Sgt. Pepper's

With a Little Help from My Friends, Sgt. Pepper's

66

אני לא מקשיב למוסיקה של הביטלס סתם בשביל להקשיב למוסיקה.
המוסיקה שלהם היא בקטגוריה משלה. אני מקשיב לביטלס מאותן הסיבות
שאני קורא את התנ"ך וספרים דתיים אחרים. הביטלס הם חלק מהדת שלי,
ביחד עם גולף, גלישה, רומנטיקה, מכוניות קלאסיות, סירות, אוכל וכל דבר
אחר.

המוסיקה שלהם עוזרת לי להישאר בתוך ההווה ועל הדרך הרוחנית. הביטלס הם פשוט עוד דבר שהופך את הדת שלי ליותר מהנה מרוב הדתות האחרות.

הדת שלי היא ההווה וכל מה שבתוכו.

השורה האחרונה, במחרוזת השירים האחרונה שלהם, באלבום האחרון שהם הוציאו, Abbey Road, אומרת את הכל. "Golden Slumbers", "Carry That Weight", "The End". היא אומרת, "ובסוף, האהבה שאתה לוקח, היא שווה לאהבה שאתה מייצר".

במילים אחרות, ככל שתיקח או תקבל יותר אהבה מהחיים, יהיה לך יותר אהבה לייצר או לשקף בחזרה לאנשים. זה הדבר הכי חשוב לעשות. אנשים חושבים שזה אומר שככל שתייצר יותר אהבה, תיקח יותר אהבה, אבל הם רואים את זה הפוך. אתה לא יכול לייצר אהבה; רק אלוהים/החיים יכולים לייצר אהבה. אתה רק יכול לתת לה להיכנס לתוכך ולשקף אותה בחזרה החוצה. ככל שתיקח יותר אהבה, יהיה לך יותר אהבה לייצר או לשקף לאנשים אחרים. תזכור, הכל הפוך.

אני שמעתי שהמילים האחרונות האמיתיות בשיר שהם הקליטו היו, "אחת, שתיים, שלוש, ארבע, חמש, שש, שבע, כל הילדים הטובים הולכים לגן עדן", וזה גם נכון.

הגיע הזמן להתחיל להקשיב למוסיקה של הביטלס עם אוזניים חדשות. לא בשביל בידור; הפעם להקשיב רק בשביל הערך הרוחני שלה.

אפילו אם אתה לא אוהב את המוסיקה שלהם, זה קל יותר להקשיב להם מאשר לקרוא ספרים דתיים. זו דרך לא כואבת לקבל זריקה של אמת כל יום. תקשיב להם כדי ללמוד את האמת, ואתה תשמע אותם בפעם הראשונה.

רוק'נרול: כל הרוק'נרול נוצר על ידי אנשים צעירים בשביל אנשים צעירים. מה שהילדים של היום צריכים להבין זה שהם לא יקשיבו למוסיקה בשביל אנשים זקנים, המוסיקה של ההורים שלהם. הם יקשיבו למוסיקה שנוצרה על ידי ילדים בגיל שלהם.

ג'ורג' היה בן חמש עשרה כשהוא הצטרף ללהקה; הם התחילו כלהקת מתבגרים. הם כתבו את השירים הכי טובים כמתבגרים ונפרדו בשנות העשרים שלהם.

המוסיקה של הביטלס היא נוצרה על ידי אנשים צעירים בשביל אנשים צעירים עכשיו ותמיד.

היא יותר שייכת לדור הזה מאשר לדור שלנו, כי הדור הזה יבין אותה. אנחנו לא הבנו אותה; רק חשבנו שהבנו אותה.

הזמן הוא נכון בשביל זה עכשיו. תתעוררו ילדים; זה הכל בשבילכם עכשיו.

67

הילדים של היום צריכים להבין שכל מוסיקת הרוק'נרול היא המוסיקה שלהם. יש להם את המוסיקה החדשה ואת כל הרוק'נרול שהגיע לפני זה, כי הכל נוצר על ידי אנשים צעירים בגיל שלהם. זו אחת הסיבות שלדור של הילדים היום יותר טוב מכל דור של ילדים שבא לפנייהם. הם צריכים לקחת את כל המוסיקה שלהם.

זה לא צירוף מקרים שהרבה תחנות רדיו עושות תכנית שנקראת "ארוחת בוקר עם הביטלס" בבקרי יום ראשון. באופן תת-מודע, רוב האנשים יודעים שיש משהו רוחני לגבי הביטלס. ג'ון וג'ורג' מתו פיזית, אבל הם עדיין איתנו ברוח ואמת ובשירים שלהם. בואו לא נחכה עד שהשניים האחרים ימותו לפני שנתעורר.

כשהוא דיבר על גלגולי נשמות ב-1968, ג'ורג' הריסון אמר: "אתה ממשיך להתגלגל מגלגול חיים אחד לבא עד שאתה מגיע לאמת האמיתית."

הכל בשביל עכשיו: כמו שאמרתי מקודם, כל מה שקרה בעבר היה רק בשביל לעזור לנו למצוא את האמת והחיים עכשיו. זה לא רק המוסיקה של הביטלס; זה כולל את רוב המוסיקה הנהדרת. דוגמא טובה היא מוסיקה קלאסית.

בתור אדם שגדל בתקופת הרוק'נרול, אני אף פעם לא הערכתי מוסיקה קלאסית. כשהתעוררתי, זה הדהים אותי שלפתע אהבתי יצירות קלאסיות מסוימות באותו מידה כמו רוק'נרול. הדוגמא הכי טובה היא הסימפוניה התשיעית של בטהובן. היא מכילה את רוח הכיבוש, אז דיקטטורים ורודנים כמו סטאלין והיטלר גנבו והשתמשו בה מאז שהיא נכתבה. היא הייתה

מושלמת בשביל להעניק השראה לצבאות שצעדו למלחמה, אבל בטהובן כתב אותה בשביל המטרה ההפוכה לגמרי.

רוב האנשים חושבים שהסימפוניה התשיעית היא רק אינסטרומנטלית ושאינן לה מילים, אבל בעצם היא נכתבה בשביל שיר שנכתב על ידי המשורר הגרמני פרידריך וון שכילר שנקרא "אודה לשמחה" (Ode to Joy). השיר מדבר על הפיכת המין האנושי לאחוות אחים אחת. זה היה מתקדם מדי בשביל אותה התקופה, כי זה היה בלתי-אפשרי בשביל המין האנושי להפוך לאחוה אחת עד עכשיו.

המוסיקה כן נותנת השראה לכיבוש, כיבוש הרוח. אחרי שתתעורר, תקשיב לזה, וזה ידהים אותך כמה שהסימפוניה מגלמת את הכיבוש הזה. כמו שירים של הביטלס, אתה תשמע אותה בפעם הראשונה. אתה יכול למצוא הרבה גרסאות ביוטוב.

להקשיב למוסיקה של הביטלס זו דרך טובה לחלוק את ההווה ואת האמת האולטימטיבית עם אנשים, כי כולם יכולים להתחבר אליה ברמה שלהם.

אל תשקר לילדים לגבי סנטה קלאוס; תספר להם את האמת לגבי הביטלס. הסיפור האמיתי שלהם הוא יותר נפלא מכל מיתוס.

במצרים העתיקה, חיפושית הייתה הסימן לחיים נצחיים; עוד צירוף מקרים?

הם אמרו שהם יחזרו... "I'll Be Back" סרטון רטרוספקטיבי

"לחיות זה קל עם עיניים סגורות, לא להבין את כל מה שאתה רואה."
"Strawberry Fields Forever"

כל מה שאתה צריך זו אהבה (All you need is love). למעשה, כל מה שאתה צריך זו האמת. אתה צריך את האמת קודם. אהבה אמיתית באה רק אחרי שאתה יודע את האמת של החיים.

כל מה שאתה צריך זו אהבה, של האמת!

הם מגלים את הכל בשירים מלמעלה. אלוהים הוא אהבה. אהבה היא הכל, אבל הדרך היחידה לקבל ולדעת את הכל היא להבין שאתה כלום.

עבור לתחילת העמוד - עזור לאמת

הטבע של כלום (69-72)

עבור לעמוד: 69 - 70 - 71 - 72

הטבע של כלום: אם תיפטר מכל מה שפיזי (חומר/אנרגיה), אתה תישאר עם כלום (nothing), שום דבר (no thing). כלום זה חלל ריק לגמרי, קור אבסולוטי, דממה וחושך. כלום הוא אינסופי, נצחי ולא ניתן להרוס אותו. הוא לא זז; הוא לא צריך לזוז. הוא כבר בכל מקום. היקום הוא יותר מ-99.999% חלל ריק, כולל הגופים שלנו.

כל הדברים הפיזיים עשויים מאטומים שהם לרוב חלל ריק. אם הגרעין הוא בגודל של גולה, האלקטרונים יהיו גרגרי אבק במרחק של כמעט קילומטר מהגולה. בכל דבר פיזי יש כזו כמות של חלל ריק בתוכו.

אם תיפטר מכל החלל הריק מהגופים של בני האדם ותשאיר רק את האלקטרונים וחלקיקים תת-אטומיים אחרים, כל שבעה מיליארד הגופים של בני האדם ייכנסו לתוך חלל של קוביית סוכר.

פרספקטיבה אמיתית: הדרך שבה מראים את מערכת השמש שלנו בספרים לא נותנת לך פרספקטיבה אמיתית שלה. היא מראה את השמש ואת שאר כוכבי הלכת מסתובבים סביבה בטבעות שהם לא בקנה המידה הנכון. הם לא היו יכולים להכניס את זה לספר אם זה היה בקנה המידה הנכון. הקנה מידה האמיתי הוא יותר קרוב לזה; אם השמש הייתה בגודל של כדורסל, כדור הארץ היה בגודל של כדור BB, והוא היה במרחק של 28 מטרים מהשמש. פלוטו, כוכב הלכת הכי רחוק במערכת השמש שלנו, יהיה גרגר חול במרחק של בערך קילומטר. הכוכב הבא מחוץ למערכת השמש שלנו יהיה במרחק של אלפי קילומטרים.

לוקח לאור שעושה דרך של בערך שלוש מאות אלף קילומטרים בשנייה אחת בערך 8 וחצי דקות להגיע מהשמש אל כדור הארץ. הוא יסתובב סביב כדור הארץ שבע פעמים בשנייה אחת, אבל ייקח לו ארבע שנים להגיע אל הכוכב הבא מחוץ למערכת השמש שלנו, ו-2.5 מיליון שנים להגיע לגלקסיה הבאה.

זה נותן לך רעיון יותר נכון של כמות החלל הריק ביקום שלנו. הרוב של הכל זה כלום.

מה יותר מהיר, מהירות האור או מהירות החושך? תכבה את האור ותנסה להיכנס למיטה שלך לפני שנהיה חשוך. אני סתם צוחק, אבל אני מנסה להראות נקודה. אתה לא יכול לכבות "כלום" או לעשות לו משהו. הוא תמיד נשאר אותו הדבר, הוא תמיד בכל מקום כל הזמן.

כלום זה למעשה משהו.

משוואות היחסות הכללית של איינשטיין מראות שחלל מתכופף ומוכיחות שכלום זה למעשה משהו עם תוכן. כביכול, לחלל ריק יש צורה, וצורת החלל יוצרת את כוח הכבידה ששולט ויוצר את כל היקום. הוא גורם לכוכבי הלכת להמשיך להסתובב במסלולים שלהם, גורם לשמש ולכוכבים אחרים להישרף, וזה חלל ריק, כלום.

הערך של יחסות כללית: תמיד תהיתי מהי התועלת הפרקטית של יחסות כללית, ועכשיו אני יודע. היא מוכיחה שכלום זה משהו, ולמעשה שולט ויוצר את כל היקום.

כלום גורם להכל לקרות. הוא יוצר כוח כבידה, כוח הכבידה יוצר כוכבי לכת וכוכבים, כוכבים מתרכזים ומשחררים את כל האנרגיה והחומר. לכן, כל דבר פיזי בא ונוצר על ידי כלום. $0 = 2$

69

הנשמה שלנו היא גם כמו כלום. היא החלל הכביכול ריק שבין הכל. הרוב של הכל זה כלום, והוא מחבר את הכל, בכל מקום.

הנשמה או העצמי המהותי והאלמותי שלנו היא כמו הדף הריק שעליו החיים הפיזיים נכתבים, החושך שנותן לאור מקום לקום לזהור, השקט שנותן לקול מקום להישמע, אצטדיון אינסופי שבו משחקים את משחק החיים. כלום זה יותר ממה שהיה. זה ההפך הגמור של מה שאנשים חושבים. זה בלתי אפשרי בשביל המוח שלך להבין את זה; כל מה שאתה יכול לעשות זה לדעת שזה נכון ולהיות כלום.

יש דברים שהם באופן מילולי מעבר למוח. אתה רק יכול לדעת אותם, או במקרה הזה להיות אותם, כשהמוח פתוח.

אתה לא יכול לחוות כלום: אתה לא מסתכל פנימה כדי למצוא את עצמך כמו שכמה דתות מזרחיות אמרו; אין שם כלום. אתה לא יכול לראות או לחוות כלום; זה בלתי אפשרי. אתה יכול להיות כמו כלום, אבל לא לחוות אותו. אין מה לחוות.

לא ניתן לחוות את מה שחווה.

פרספקטיבה רוחנית: אתה לא מסתכל פנימה; אתה עושה את ההפך ומסתכל החוצה דרך החושים שלך. כשאתה חווה הכל, אתה הופך לכלום באותו הזמן. אתה חייב להיות כלום כדי לחוות את הכל. אם אתה משהו, אין מקום בשביל הכל. זו הפרספקטיבה הרוחנית. אתה מסתכל החוצה מכלום להכל, משום מקום לכל מקום, מחוסר תזוזה לתזוזה, מחושך לאור.

זה מעניין שהמילה "nowhere" (שום מקום) היא גם "now here" (עכשיו פה).

המתבונן/העד: הפרספקטיבה של יצור רוחני היא כאילו אתה יושב באולם קולנוע חשוך וצופה בחיים. אם האולם לא היה חשוך, לא היית יכול לראות את הסרט. הנשמה שלך היא בתוך חלל ריק חשוך ושקט שפתוח אל החיים. אתה החלל הריק וכל מה שבתוכו, כלום והכל באותו הזמן.

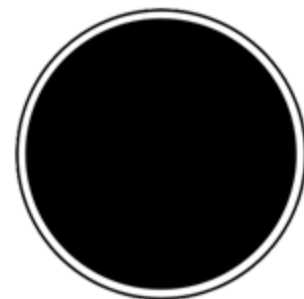
אנשים, המין האנושי, חיים בתור עצמי-המוח שלהם המזויף והלא אלמותי, והם צריכים לחיות בתור העצמי-הרוחני שלהם האלמותי, ההפך הגמור של איך שהם עכשיו. אם אתה לגמרי פתוח, החיים ממלאים את החלל לגמרי. כל החיים מגיעים אליך; הם ניתנים לך על ידי החיים. אתה רק המקבל.

אתה לא יוצר חיים; כל מה שאתה יכול לעשות זה לחיות אותם ולשקף את מה שאתה מקבל. החיים זזים סביבך ודרכך. כשאתה פתוח לגמרי, כלום מוחלף לגמרי על ידי הכל.

70

משוואת שדה מאוחד: הגביע הקדוש של פיזיקה, המדע שמנסה להסביר את הכל באופן מתמטי הוא משהו שנקרא משוואת שדה מאוחד. היא הייתה מסבירה במשוואה מתמטית למה הכל עושה את מה שהוא עושה. הם לא הצליחו לעשות את זה, אבל הם לא לקחו בחשבון את השדה או ניסו להוסיף אותו למשוואה. השדה הוא מה שאנחנו קוראים לו כלום.

אני הייתי נותן לו סימן מתמטי חדש. סימן טוב ומודל לחיים ביקום יהיה עיגול ריק. העיגול מייצג אנרגיה/חיובי, החלל בפנים מייצג כלום/שלילי.



כשהפתרון פשוט, אלוהים עונה. אלברט איינשטיין

$2 = 0$ אומר את הכל: ה-2 הוא הכוחות המאזנים המנוגדים, אחד חיובי ואחד שלילי; הם מבטלים אחד את השני, שווים לכלום והכל, וזה מיוצג על ידי הסימן החדש. זוהי משוואת השדה המאוחד. זה גם הולך לכיוון השני, $0 = 2$. (תקרא את המשוואות המתמטיות משמאל לימין)

יש לפשט את הכל כמה שניתן, אבל לא מעבר לכך. אלברט איינשטיין

אתה יכול להבין את היקום רק אם אתה מסתכל עליו מהפרספקטיבה של החיים. אף פעם לא יהיה ניתן באמת להבין את היקום מהפרספקטיבה של המוח, כי הוא לא יכול לתפוס מה זה "כלום" כפי שהוא באמת או להבין כל דבר שהוא אינסופי, שזה הטבע האמיתי של הכל.

הנשמה היא יותר כמו חושך מאור.

אנשים חושבים שהנשמה היא כמו אור. זה מפני שאור מגלה את מה שהיה חבוי בחושך; הוא מייצג חיים, וחושך מייצג מוות. האנשים הטובים לבושים בלבן, הרשע אוהב את החושך. חושך מייצג רשע, ואור מייצג טוב. זו אי-הבנה, הטעיה. ההפך נכון; אור הוא יותר כמו רשע וחושך הוא יותר כמו אלוהים או טוב. זה מפני שהנשמה היא כמו חושך. חושך הוא כלום, וכך גם הנשמה. אור הוא משהו, צורה של אנרגיה; לנשמה אין אנרגיה.

אני לא אומר שאור הוא רשע; אני רק אומר שבתור מטאפורה לאלוהים, הוא מפספס את המטרה. הנשמה היא יותר דומה לחושך או כלום. המוח, כמו אור,

הוא צורה של אנרגיה, והמוח יוצר את הרשע בחיים שלנו, אז לא צריך לשייך את האור אל הנשמה, חוץ מבתוך ההקשר של הארה.

לתפוס את המקום של הנשמה: המוח הוא צורה של אנרגיה, ובגלל זה הוא תמיד יתפוס את מקומה של הנשמה, כמו שאור תמיד יתפוס את מקומו של החושך.

כוח המוח: זו הסיבה שאתה לא יכול לחיות לגמרי בלי המוח כשיש מוחות פעילים אחרים שמנסים לתקשר איתך. המוח תמיד יכול להפריע לנשמה, אבל הנשמה אף פעם לא יכולה להפריע למוח. הנשמה היא חלל ריק, והמוח תמיד ינסה למלא את החלל.

אתה יכול לומר שהמוח יותר חזק מהנשמה וזה יהיה נכון, חוץ מזה שהנשמה לא צריכה כוח כדי לעשות משהו. היא כבר בכל מקום והחלק הכי גדול של הכל, אז ניתן לראות את הנשמה בתור הכוח האולטימטיבי; היא פשוט מה שקיים. היא באופן אוטומטי איפה שאנרגיה לא נמצאת. הנשמה היא הדבר היחיד ביקום שלא צריכה שום אנרגיה כדי להתקיים. המוח הוא אגרסיבי; הנשמה היא פאסיבית. זו הסיבה שאתה צריך להיות לבד או ליד אנשים אחרים שיודעים את האמת כדי באמת להיות מסופק. אתה תהיה בהרבה יותר מודע מאנשים שלא יודעים את האמת, אבל לא תוכל להיות לגמרי פתוח, לגמרי מסופק ליד מוחות פעילים.

זה מבאס, אבל ככה זה עכשיו וככה זה יהיה עד שכולם ידעו את האמת. זו הסיבה שאתה צריך ללמוד לחוות את החיים האמיתיים לבד בהתחלה. אתה פשוט צריך להתחיל להתרחק מהמוח, כמה שאתה יכול, מתי שאתה יכול. בסופו של דבר, אתה מקבל את מה שהמוחות של אנשים אחרים מייצרים כמו שאתה מקבל כל אנרגיה אחרת, וזה לא כל כך רע, אבל זה לא טוב כמו האנרגיה שאתה מקבל ישירות מהחיים.

לא ניתן לפתור את הבעיות המשמעותיות שיש לנו באותה רמה של חשיבה שאיתה יצרנו אותם. אלברט איינשטיין

המוח החדש: מוח חדש ומשופר יהיה איתך לתמיד. זה יתחיל מחדש בכל מוות ולידה, אבל הוא יגדל בלא-מודע הקולקטיבי לתמיד. ההבדל הגדול הוא,

שהמוח יהיה המשרת שלך, לא המאסטר שלך. המוח יהפוך לחבר הנאמן שלך. זהו חלק מוערך וחיוני של צורת חיים עילאית.

71

הכל זה מוח

אדם מסתכל על שדה פתוח וחושב, "אני יוכל לבנות פה בית", ואחרי כמה זמן יש שם בית. מה שמתחיל בתור כלום, רק מחשבה, מתממש בתור משהו. המוח של אלוהים פשוט עושה את זה עם כל מה שקיים.

ניסוי השסע הכפול (double slit) מוכיח שהמוח משפיע על אנרגיה וחומר. כשמתבוננים בקרן האור של הלייזר, היא משתנה מחלקיק לגל, אז המוח של המתבונן הוא משפיע על אנרגיה ומחובר לחלקיקים באופן בלתי נראה.

ההבדל בין איך שהמוח החייתי (שכולל את המוח של המין האנושי) והמוח הרוחני מתממשים הוא שהמוח הרוחני עושה את זה ברמה התת-אטומית, הרמה שבה חומר ואנרגיה נוצרים. המוח של המין האנושי מתממש ברמה שמעל הרמה האטומית, העולם שאנחנו מודעים אליו, חוץ מבזמנים נדירים כמו ניסוי השסע הכפול שבהם אנחנו נהיים מודעים אל התנהגות קוונטית או תופעה שמתחת לרמה האטומית.

אפשר לקרוא למוח הרוחני המוח של מה שדתות קוראות לו אלוהים.

הכל בא מכלום. זה בא ממחשבה. דברים שנוצרו על ידי האדם באים מהמוח של האדם. חיות נמוכות יותר באות מהמוח החייתי הנמוך. כל דבר אחר ביקום בא מהמוח של אלוהים (זה שקיים). המוח קיים, אבל לא בדרך הקונבנציונלית שבה מסה ואנרגיה קיימים. הוא קיים כמו שחלל בעל צורה קיים. זה קיים, אבל לא קיים. זה כמו "כלום זה משהו". זה בקצה ההבנה, כמו אינסופיות.

המוח של אלוהים = הרצון הקולקטיבי של כל היצורים המפותחים לגמרי ביקום

לא כל המחשבות, אבל מחשבות מסוגים מסוימים יוצרות תנועה והופכות כלום למשהו.

אני רוצה לדעת את המחשבות של אלוהים, השאר זה פרטים. אלברט איינשטיין

$E=MC^2$ זו דוגמא של מחשבה של אלוהים. אטומים, אבני היסוד של כל החומר, הם באמת פשוט תנועה, אנרגיה שזזה כל כך מהר במעגל שהיא נראית ומתפקדת בתור משהו מוצק. ככה תנועה הופכת לפיזית. אם התנועה בתוך אטום הייתה עוצרת, היא הייתה הופכת לכלום. אם חוצים את האטום, הוא משחרר את האנרגיה החוצה בקו ישר ומתממש כפיצוץ גרעיני.

$E=MC^2$ אומר לך כמה כוח או אנרגיה משוחררת מכמות מסוימת של מסה או חומר מוצק כשהאטומים נחצים.

הכל זה תנועה; מחשבות יוצרות את הכל ביקום הפיזי. זה לא אומר שכל פנטזיה שיש לך תתגשם, רק מה שמותאם עם המוח של האדם או המוח הרוחני. מה שמתממש מהמוח של האדם הוא זמני; הדברים שבאים מהמוח הרוחני יכולים להתקיים לתמיד.

הגיע הזמן שהמוח הרוחני יתחיל להתממש בכדור הארץ.

המחשבות של האדם יכולות להתממש במציאות הפיזית והן באמת מתממשות במציאות הפיזית. הן כרגע מתממשות בתור כל מה שהמין האנושי בנה, ומה שהמין האנושי עושה, כמו תאגידים, דתות, מדע וכו'. העולם שנוצר על ידי האדם משקף את איך שהאדם חושב. רובו הוא לא כמו מה שאלוהים חושב. המין האנושי, או המוח של בני האדם הוא בתהליך של להתפתח הרחק מהמוח החייתי ולתוך המוח של אלוהים. כל אדם יודע מהו ומה הוא עושה.

אדם הוא פשוט תוצר של המחשבות שלו. הוא הופך למה שהוא חושב. מוהנדוס גנדי

עכשיו שניתן לראות את האמת של החיים, האבולוציה הזאת תתחיל להאיץ. אנחנו מתחילים להיות מסוגלים לראות את ההבדל בין יצירה של המוח החייתי ויצירה של המוח של אלוהים. אנחנו גם מתחילים לראות שאנחנו צריכים את המוח של אלוהים כדי ליצור גן עדן על כדור הארץ.

תוכנה עילאית: הספר הזה הוא פשוט מחשבות רוחניות, תוכנה עילאית שעכשיו מורדת לתוך המוח שלך. היא תהפוך אותך ואת שאר המין האנושי ליצורים רוחניים, ותיצור גן עדן על כדור הארץ.

זה חשוב לפשט את הדרך שבה אתה רואה ויודע את החיים, כי זו הדרך היחידה שניתן לדעת אותם. החיים יכולים להיות מורכבים באופן כמעט

אינסופי, ולנסות להבין את כל החיים זה מה שהמין האנושי מנסה לעשות. אנחנו צריכים ללכת בכיוון השני ולראות ולדעת את החיים בדרך הכי פשוטה, כי זו הדרך היחידה שנוכל לדעת את כל מה שניתן לדעת. אף פעם לא נוכל לדעת את כל הפרטים; הם אינסופיים וזה בלתי אפשרי, אבל אנחנו יכולים לדעת את התמונה הגדולה הפשוטה של החיים. זה מה שהספר הזה מנסה לעשות.

יש לפשט את הכל כמה שניתן, אבל לא מעבר לכך. אלברט איינשטיין

בספר הזה אני אומר אל תחשוב, תנקה את הראש שלך, כי מה שנשאר זה המוח של אלוהים, המוח של הבריאה עצמה. אם תרשה למוח של אלוהים להפוך למוח שלך, גן עדן יתממש בחיים שלך אחרי שתמות או כשמספיק אנשים בעולם החיות שאנחנו נמצאים בו עכשיו יראו את האמת.

אלוהים = זה שקיים = חיים = ההווה

72

עבור לתחילת העמוד - עזור לאמת

לחיות ולמות (73-76)

עבור לעמוד: 73 - 74 - 75 - 76

החיים זה מה שקורה לך בזמן שאתה עסוק בליצור תוכניות אחרות. ג'ון לנון

לתכנן בשביל העתיד: כשרוב האנשים הם מבוגרים צעירים, הם משקיעים הרבה אנרגיה ומאמץ בשביל להתכונן אל העתיד שלהם. הבעיה היא, העתיד אף פעם לא באמת בא. אחרי הגיל האמצעי, לפעמים יש להם או שאין להם את הכסף, אבל הם כבר לא צעירים ואין להם כבר את האשליה של העתיד. אנשים מתחילים להבין שהחלומות שלהם לא יתגשמו, לפחות לא כמו שהם חלמו, או שאנשים עשו את מה שהם רצו לעשות, וזה לא היה מה שהם חשבו וקיוו שזה יהיה; זה לא סיפק אותם להרבה זמן. הם מתחילים לחשוב על הימים הטובים שהיו להם בעבר שבאמת לא היו כאלה טובים. אנשים עוברים מלפנטז על העתיד לפנטוז על העבר. הם מפספסים את ההווה לגמרי. אנשים חיים את כל החיים שלהם בלי באמת לחיות בכלל. החברים שלהם מתחילים

למות והבריאות שלהם מתחילה להידרדר. הם מתחילים לראות שהם נעים לכיוון מחלות, זקנה ומוות.

הם מתחילים להבין שהחיים שלהם חלפו על פניהם, והם נעים לכיוון התהום בלי שום מושג. ואז הם אומרים לילדים שלהם לעשות את אותו הדבר שלימדו אותם, כי הם לא יודעים מה עוד אפשר להגיד להם. אז ככה זה הולך, החטאים של האב מועברים מדור לדור, העיוורים מובילים את העיוורים כמו שהתנ"ך אומר. זה טרגי וכבר לא הכרחי.

השנים המובחרות של החיים: אנחנו חיים שמונים שנים בממוצע, אבל השנים המובחרות של החיים שלנו הן מהוות תקופה הרבה יותר קצרה. לרוב הגברים זה בערך עשר שנים, לרוב הנשים זה רק בערך חמש שנים, כי הגיל הצעיר ויופי פיזי חשובים כל כך. כל המאמץ הזה הוא בשביל להתכונן לעתיד שמקובצ'ץ' בין הגיל הצעיר לזקנה.

הכמה שנים האלה הן לא כאלה נהדרות, אפילו בשביל האנשים שהיה להם מספיק מזל כדי להצליח בתכניות שלהם; אפילו האחד בתוך המיליון שמגשים את חלומות הילדות שלו הוא מאוכזב. מה המטרה של זה? אפילו בשביל המעטים שהחלומות הגדולים שלהם מתגשמים, שהופכים למפורסמים בספורט או בעסקי השעשועים, זה רק נמשך לכמה שנים. אנשים צריכים לראות את התמונה הגדולה, החיים האלמותיים שלהם.

יצור רוחני הוא בשנים המובחרות של החיים כל הזמן.

אני לא אומר שאנשים לא צריכים להתכונן לעתיד שלהם. אתה חייב לעשות משהו עם החיים שלך, ולקבל חינוך שיעזור לאחרים ולעצמך זה הדבר שצריך לעשות. לעבוד בשביל לעזור לאחרים ולעצמך זו גם הדרך הנכונה לבלות את הזמן שלך. אני אומר שאתה יכול לעשות את הדברים האלה ולדאוג לעצמך רוחנית באותו הזמן. הצלחה וכסף יבואו וילכו, לא משנה מה תעשה, אבל החיים תמיד איתך, אז הם מה שהכי חשוב.

אם תטפל בהווה (תחיה בהווה), העתיד יטפל בעצמו, כמו שהאמרה אומרת. תמיד תתן להווה עדיפות על העתיד או העבר, ואתה תהיה על המסלול הנכון. לחיות בהווה זה לא אומר שאתה לא יודע את העבר ואת העתיד. אתה חייב

לדעת את העבר האמיתי ואת העתיד האמיתי על מנת לדעת את האמת ולחיות בהווה.

תחיה כל רגע, כאילו הוא הריקוד האחרון שלך על כדור הארץ. קרלוס קסטנדה

73

למרות שאנשים הם תמיד חושבים על העבר והעתיד, הם לא באמת רואים אותם כפי שהם. המוח הוא מונע מאנשים לראות את ההווה, והוא גם מונע מאנשים לראות את העבר ואת העתיד האמיתיים.

אף אחד לא באמת מסתכל מעבר למאה שנים. מה קורה אז?

הרבה אנשים לא חושבים מעבר לחמישים שנים או שישים שנים או מעבר למוות, כי הם חושבים שזה רחוק מדי או שאין שום תקווה; אם אתה מת אז אתה מת, או שהם מאמינים במיתוס. הם טועים בגדול.

כשאתה יודע שאתה הולך למות ושהחיים קצרים, לא כדאי שתתכונן לזה? אתה צריך תכנית לטווח ארוך שמטפלת גם במה שקורה אחרי החיים האלה והמוות.

מישהו פעם אמר, "אנשים חיים בייאוש שקט". האמת היא, הם חיים בבורות. אנשים הם כל כך עסוקים בלשחק משחקי מוח שהם אף פעם לא רואים או אפילו מדמיינים שיש באמת דרך אחרת, דרך למקום שהוא יותר טוב מכל חלום שאי פעם היה לך.

קצר-ראייה: היינו צריכים להיות קצרי-ראייה למחצה בעבר כדי להביא את הציביליזציה שלנו לאיפה שהיא, אבל עכשיו אנחנו יכולים להסתכל על התמונה הגדולה.

אנשים צריכים לראות שכל מה שהם עושים כדי לשפר את החיים שלהם נגמר במוות שלהם. אתה לא יכול לקחת איתך דברים פיזיים. אנשים הם עיוורים כשהם לא רואים שהם צריכים לעשות משהו שיכול לבוא איתם כשהם מתים. האמת והחיים הם הדברים היחידים שיהיו קיימים בכל מקום, אז הם יהיו קיימים אחרי המוות. בנוסף, חייב להיות מוח גדול יותר מרק המוח שנהרס במוות. אתה יכול לשמור את מה שאתה לומד ויודע ברמה רוחנית נצחית. לכן,

האמת והחיים הם הדברים היחידים שהגיוני לפתח, כי כל דבר אחר נאבד בוודאות.

אם המוח הלא-מודע הקולקטיבי לא היה קיים, לא היית יכול לקחת שום דבר איתך כשאתה מת. אני אומר שאם בחיים האלה תלמד את האמת והחיים ותחיה בתוכם, בכך שתעזור להפיץ את האמת עם התחייבות של מאה אחוז, אתה תהפוך לאמת והחיים. לכן, כשתמות, הנשמה שלך מצטרפת לנשמות אחרות כמוך שהם הפכו לאמת והחיים. העולם החדש שאתה נולד לתוכו הוא מבוסס על האמת והחיים כי הוא גן עדן.

בורות היא לא אושר. היא הגורם של כל הצער.

אנחנו חייבים לדעת את האמת כדי ללכת על המסלול. האמת היא המסלול. אתה חייב להיות מסוגל לראות את המסלול, את כולו, לפני שתוכל ללכת לאן שאתה באמת רוצה ללכת. כמעט כולם אבודים. רוב האנשים פשוט לא יודעים את זה, וזה הופך אותם לאפילו יותר אבודים.

ההגדרה של להיות אבוד היא לא לדעת איפה אתה נמצא ולא לדעת לאן אתה הולך. זה אומר שבערך כולם אבודים. רק האמת והחיים יכולים להראות לך את הדרך, כי הם הדרך.

הדבר הכי עצוב הוא מישהו שמת בלי אי פעם לחיות.

לשקר ולמות: אנשים חיים את החיים שלהם בשקר, ואז הם מתים בשקר.

זה מעניין שהמילים "לשקר" ו"למות" הן כל כך קרובות לאותו הדבר.

74

כל מי שאומר שאין לו בעיה עם המוות הוא משקר. זה לא יכול להיות שלמישהו לא תהיה בעיה עם המוות, אבל זה לא גורם לאנשים להרגיש טוב, אז אף אחד לא יכול להיות כנה לגבי זה.

הבעיה היא שזה אומר לאנשים שזה בסדר לשקר אפילו כשאתה עומד למות, וזה לא בסדר. בדיוק לפני שאתה מת זה הזמן להיות הכי כנה. אם אתה לא כנה, אז אתה שולח את המסר הלא נכון לאנשים שאכפת לך מהם.

הסיבה שזה הדבר הכי עצוב לראות מישהו מת בלי ללמוד את האמת היא שעכשיו זה כבר לא הכרחי. ניתן לדעת את האמת, ואנשים יודעים אותה באופן תת-מודע. האמת היא ממש קרובה, אבל הם פשוט לא מצליחים להתחבר אליה.

אם אתה לא יודע את האמת, הדבר הכי גרוע שאתה יכול לעשות זה לשקר את עצמך ואחרים, כי זה מסיר כל סיכוי שתלמד את האמת.

אפילו כשאתה יודע את האמת, אין הרבה סיבות טובות להרגיש טוב לגבי המוות. אתה יכול להרגיש טוב שאתה אחד האנשים הראשונים על כדור הארץ שמתים בידיעה של האמת, ואתה יכול לצפות לכך שתיוולד מחדש במקום יותר טוב, אבל זה בערך הכל.

אם אתה חווה כאב גדול ויש לך מחלה ניוונית סופנית שלא ניתן לרפא, אתה אולי תקבל בשמחה את המוות, אבל זה רק אומר שהמחלה שלך היא יותר גרועה מהמוות. זה לא הופך את המוות למשהו שהוא בסדר; המוות הוא עדיין גרוע בהרבה רמות.

המוות גרוע: המוות שלך מכריח אותך לעזוב את כל מה שאי פעם הכרת. אתה עוזב את כל מי שאתה אוהב, וזה אף פעם לא בסדר.

אפילו אם אתה חושב שהמוות הוא לא כל כך גרוע, זה גורם לאהובים שלך להיות עצובים כשאתה מת; אין שום דבר בסדר לגבי זה. לא משנה איך תסתכל על זה, המוות הוא רע. כל מי שאומר שאין לו בעיה עם המוות לא באמת חשב על זה, הוא טיפש, או שהוא משקר לעצמו ולכולם. המוות הוא גרוע, וזו השורה התחתונה.

אם תלמד את האמת והחיים, אתה יכול למות בידיעה שעשית את הדבר הכי טוב שאפשרי בשביל בן אדם לעשות. מפני שלמדת את האמת, אתה תיוולד בעולם חדש שבו המוות אף פעם לא יהיה נוראי כמו בעולם הזה. זה הרבה יותר טוב מלמות בבורות או לחיות בשקר. אתה תדע שהמוות הוא הכרחי ומה יקרה אחר כך, אבל המוות תמיד יהיה טראגי בהרבה דרכים, וזה אף פעם לא בסדר.

החיים הפיזיים הם קצרים: אם אנשים יבינו כמה מהר החיים שלהם יעברו, הם יהיו הרבה יותר מודאגים ללמוד את האמת האולטימטיבית כל עוד יש להם את ההזדמנות. האמת היא, כולנו מתים.

פשוט תשאל כל אדם זקן אם החיים קצרים או ארוכים, תשאל אם החיים שלהם עברו יותר מדי מהר.

כולנו חיים בבית שיש בתוכו שריפה, אי אפשר להתקשר לכבאים, אין דרך לצאת, רק יש את החלון בקומה העליונה בשביל להסתכל החוצה בזמן שהאש שורפת את הבית כשאנחנו בתוכו, נעולים בפנים. טנסי וויליאמס

בזמן שאנחנו דוחים דברים, החיים מאיצים לידנו. לוצ'יוס אנאוס סנקה

סוף העולם: אנשים תמיד מדברים ודואגים שהעולם ייחרב. אנחנו הורסים את הסביבה, הולכים להשתמש בנשקים של הרס המוני וכו'. יש מגפות, אסטרואידים מהחלל, נבואות דתיות וכו'. אנחנו כל כך עסוקים בלדאוג לגבי העולם שאנחנו מפספסים את העובדה שהעולם הולך להיגמר בשבילנו בקרוב לא משנה מה יקרה או מה נעשה.

הסיכוי הוודאי של המוות אמור להמתיק כל חיים עם טיפה יקרה וריחנית של קלות ראש. פרידריך ניטשה

הלידה היא כמו להיזרק ממוטס בלי מצנח. זה פשוט עניין של זמן עד שאתה פוגע בקרקע ומאבד את הכל.

פשוט תזכור, לא ניתן להימנע מהמוות להרבה זמן, אפילו אם אתה נזהר. אתה חייב להיות הכי מוכן שאתה יכול להיות למות, כי זה יכול לקרות בכל רגע. תבין כמה אתה לא מוכן; תבין את המציאות של המוות ועם מה תצטרך להתמודד, וזו תהיה התחלתו של מסע חיפוש נהדר בשביל האמת והחיים.

המוות הוא לא נושא נעים. זה הדבר הכי גרוע שיש, ואף אחד לא רוצה לדבר על זה או לחשוב על זה, אבל זה הולך לקרות לך ולכל אדם אחר. המוות הוא אמיתי, ולהתמודד עם האמת לגבי המוות זו הדרך היחידה להתגבר על המוות.

למעשה, אתה אף פעם לא מת מהפרספקטיבה שלך. ההפך קורה. כל שאר האנשים מתים/נעלמים.

אני מקווה שהפחדתי אותך. תפחד; תפחד מאוד. אני מקווה שהפחדתי אותך ברמה שאתה אמור לפחד. אתה צריך לפחד מספיק כדי לעשות משהו בנוגע לזה.

אל תיקח את העולם הזה כדבר מובן מאליך; הוא יכול להיעלם בכל רגע, אתה יכול להיעלם בכל רגע.

אי-ספיקת לב, שבצים, קרישי דם, ותאונות קורים לאנשים צעירים, אז אל תחשוב שזה לא יכול לקרות לך. כל פעם שאתה אוכל, אתה יכול להיחנק. כל פעם שאתה נכנס לתוך אוטו, נהג אחר יכול להרוג אותך, אז אל תהיה מופתע כשהמוות יגיע אליך. אתה יכול למות היום; בערך 150,000 אנשים ימותו היום.

המוות הוא הדבר הכי ודאי בחיים, ורוב האנשים לא מוכנים אליו.

76

עבור לתחילת העמוד - עזור לאמת

לחפש ולמצוא (77-80)

עבור לעמוד: 77 - 78 - 79 - 80

יש הרבה סרטים פופולאריים על הקסם הלא נראה שמאחורי החיים שלנו.

הסרטים American Beauty ו-Forrest Gump הם על איך שהחיים הם על מצב אוטומטי ופשוט קורים. השקית והנוצה שעפות ברוח הן מטאפורות לאיך שהחיים הם תחת השליטה של כוח לא נראה. הסרט The Matrix הוא על אמת חבויה. הסרט The Fountainhead הוא על לחיות בשביל האמת, לא משנה מה המחר. אני בספק שהכניסו את הדברים האלה לסרטים האלה ולסרטים אחרים רק כדי להעביר את המסר שאני מעביר. הם בטח הוחלקו פנימה על ידי הלא-מודע הקולקטיבי בלי שהכותב בכלל ידע את המסר, או ידע כמה המסר הוא נכון. כשאתה מתחיל להפוך ליותר מודע, אתה מתחיל לראות את הסימנים התת-מודעים המעניינים האלה. בסרט הקוסם מארץ עוץ, טוטו מושך את הווילון, והאמת מתגלה.

אנשים אוהבים לראות אנשים עם הרבה מזל בסרטים. כל הגיבורים שלנו הם בעצם פשוט היו אנשים עם הרבה מזל, בחיים האמיתיים ובסרטים. ג'ורג וושינגטון היה מאוד אמיץ וחכם, אבל גם היה לו הרבה מזל. כדורי אקדח היו כל כך קרובים אל להרוג אותו, שהם עשו חורים במעיל שלו. אם הכדור היה הולך כמה סנטימטרים ימינה, ההיסטוריה הייתה אחרת, ומישהו אחר היה על הדולר. האמת היא, מזל טוב ורע, או האיזון, שולטים בהכל. לכל וושינגטון, היו

עוד הרבה פטריוטים שהיו אמיצים וחכמים בדיוק כמו וושינגטון, אבל לא היה להם את אותו המזל, לכן הם מתו באלמוניות. העולם האמיתי הוא העולם האמיתי.

ג'יימס בונד: אנחנו אוהבים לראות את ג'יימס בונד בפעולה, כי הוא האדם עם הכי הרבה מזל שאי פעם חי. הוא יוצא מסיטואציה אחר סיטואציה בלתי אפשרית ומשיג את הבחורה, דבר שלא קורה בחיים האמיתיים; זו פנטזיה נהדרת. מה שמרשים אותנו זה לא שהם מנצחים או נשברים בחיים, אלא העובדה שהם מוכנים למות ולהפסיד, אבל לא חייבים למות ולהפסיד בסרט.

הסיבה העיקרית למיתוסים היא שהאמת לא נראתה כל כך טוב עד עכשיו.

זו הסיבה שיש לנו סרטים שמראים עולם שבו הכל נגמר טוב ואנשים חיים באושר לנצח. הדבר המדהים הוא שאנשים יכולים לחיות באושר לנצח, אם הם לומדים את האמת של החיים.

החיים נראו רע: בעולם האמיתי, בעולם של האמת שאתה יכול לבדוק, זה היה נראה כאילו אתה פשוט חי חיים קשים ואז מזדקן ומת באיזושהי דרך נוראית. זו הסיבה שיש לאנשים את כל האמונות השונות שיש להם. כל דבר, לא משנה כמה מופרך, היה יותר טוב מאיך שהאמת האמיתית נראתה. אנשים מעדיפים לנסות להאמין במשהו בלתי אפשרי מאשר באמת שהם לא רוצים להאמין בה. אני לא מאשים אותם; אף אחד לא רוצה להאמין שהחיים הם חסרי טעם ונוראיים.

אנשים טובעים ינסו להיתפס לנחש מדבר (יאמינו למיתוסים דתיים).

הדבר הכי מדהים הוא שבסוף מתברר שהאמת היא הדבר הכי טוב שיש.

זמן בשביל האמת: עכשיו אנחנו יודעים את האמת, והיא לא נוראית כמו שאנשים חשבו. למעשה, היא יותר טובה ממה שכל אחד היה יכול לקוות. היא לא יכולה להיות יותר מושלמת או יותר טובה, אז הגיע הזמן לשכוח את המיתוסים ולקבל באהבה את האמת.

האמת היא לא: היום אנחנו יכולים לדעת מה האמת היא לא. כשאתה יודע מה האמת היא לא, יש לך סיכוי לדעת מהי האמת.

האמת האמיתית: ההבדל הוא גדול כמו ההבדל בין חיים אמיתיים לחיים דמיוניים. אתה באמת הולך למות, אז אם אתה באמת הולך לחיות, אתה צריך לדעת את האמת האמיתית. הכל תלוי באמת.

האמת היא מה שעומדת במבחן הניסיון. אלברט איינשטיין

האמת היא עדיין האמת אחרי שהסרט נגמר. סרט יכול לתת לך להימלט ממנה לכמה שעות, אבל היא חוזרת.

תזכור, $2 + 2 = 4$: זה לא שווה לשום דבר אחר. האמת היא, יש רק אמת אחת. להאמין

ש- $2 + 2 = 5$ או 6 או כל דבר אחר לא הופך את זה לנכון. יש כמות אינסופית של תשובות שגויות, אבל רק תשובה אחת אמיתית. לאמת האמיתית יש את הכוח להפוך את העולם להגיוני, ובכך, להפוך אדם ליצור רוחני. כל דבר אחר לא עושה שום דבר חוץ מלהטעות אנשים.

יש את הסיפור שמגובה על ידי כל העדויות וכל דבר אחר. סיפור אחד הוא כמו ה-4 בתוך

$2 + 2 = 4$. כל שאר הסיפורים הם כמו שאר המספרים.

יש מיליון סיפורים שונים, ואז יש את האמת שאתה יכול לבדוק.

סיפורי גיבורים אמיתיים: יש סיפורים טובים, סיפורים נהדרים ואפילו הסיפור הכי טוב שאי פעם סופר, ואז יש את הסיפור האמיתי. גיבורים אמיתיים הם חיים את הסיפור האמיתי.

אני מפציר בכם, אחיי, הישארו נאמנים לכדור הארץ ואל תאמינו לאלה שמדברים אליכם על תקוות סופר-טרסטריליות! הם אסירים, בין אם הם יודעים את זה או לא. פרידריך ניטשה

לדעת את האמת זה הדבר הכי טוב. לדעת שאתה לא יודע זה הדבר השני הכי טוב. להעמיד פנים שאתה יודע כשאתה לא יודע זו מחלה. לאו טסו

אתה רק צריך להיות כנה כדי ללמוד את האמת ולחיות בחיים האמיתיים, לא יותר מזה ולא פחות.

אני אוהב סיפור טוב כמו כל אדם אחר, אבל אני לא אוהב את זה כשאנשים מנסים לומר שזה נכון בלי שום עדויות שיגבו את הטענות שלהם. אם זה מגובה על ידי העדויות, זו האמת. אם זה לא מגובה על ידי העדויות, זה רק סיפור. זה כזה פשוט.

כשכל העדויות אומרות שזה נכון ואף עדות לא אומרת שזה לא נכון, זה נכון.

להחזיק באמונה רק מפני שזה מנהג - אבל זה אומר להיות לא כנה, פחדן ועצלן! האם חוסר-כנות, פחדנות ועצלנות הם התנאים בשביל מוסריות? פרידריך ניטשה

זהו יום חדש: עכשיו שאתה יכול לדעת את האמת, אתה חייב להכיר בזה ולהשתנות בהתאם, או שתהיה אבוד.

יש רק שתי דרכים לחיות את החיים שלך. האחת היא כאילו שום דבר הוא לא נס. השנייה היא כאילו כל דבר הוא נס. אלברט איינשטיין

החיים הם הנס היחיד: העובדה ששום דבר בלתי-רגיל לא קורה אי פעם אומרת שניתן להבין את הרגיל, או הטבע. הוא עושה דברים מסוימים ולא עושה דברים אחרים, ואנחנו יכולים לדעת מהם הדברים האלה.

הדבר הכי לא מובן לגבי העולם הוא שבכלל ניתן להבין אותו. אלברט איינשטיין

שמחה מלהסתכל ולהבין זו המתנה הכי יפה של הטבע. אלברט איינשטיין

78

דמיון: דמיון הוא דבר טוב והכרחי בשביל יצירתיות, אבל לא טוב בשביל האמת. הדמיון השתולל עד עכשיו והוא אחראי לכל המיתוסים לגבי החיים והמוות. מיליוני אנשים הם מעמידים פנים. הם מאמינים או שהם מנסים להאמין בעולם מזויף ומדומיין, עולם שלא באמת קיים חוץ מבתוך הראש שלהם, בתוך הדמיון שלהם. זה מתכון ודאי בשביל מוות פיזי ורוחני.

אין מספיק אהבה וטוב בעולם בשביל שיהיה לנו מותר לתת כל חלק מהם לדברים דמיוניים. פרידריך ניטשה

אתה יכול לעבוד על חלק מהאנשים כל הזמן ועל כל האנשים לחלק מהזמן, אבל אתה לא יכול לעבוד על כל האנשים כל הזמן. אברהם לינקולן

לא ניתן לפתור אף בעיה מאותה רמה של הכרה שיצרה אותה. אלברט איינשטיין

המשמעות של המילה "repent" היא לשנות את המוח שלך. לשנות את המוח שלך זה אומר להשתנות ממוח ששולט בנשמה שלך למוח שמשרת את הנשמה שלך.

אנחנו נצטרך דרך חשיבה שהיא חדשה באופן משמעותי כדי שהמין האנושי ישרוד. אלברט איינשטיין

ככל שמשוהו הוא יותר בלתי-יאומן, המאמינים בו יהיו יותר פנטיים. זה לא הגיוני בכלל, אבל זה חלק מהטבע האנושי.

הטעיה הורגת; רק האמת מצילה.

הטעיה הורגת, כי היא קוברת את הנשמה בהטעיות. רק האמת יכולה להציל אותנו, וכמעט אף אחד לא יודע מהי. רוב האנשים לא רוצים אפילו לדעת מהי.

הסיבה היחידה שאנשים רוצים לברוח מהמציאות היא שהם לא יודעים מהי המציאות באמת; הם לא יודעים שהיא יותר טובה מכל מיתוס.

עידן הבריחה מהמציאות חייב להיגמר, או שהמין האנושי יגמר.

לחיות באשליה זה יוביל להרס שלנו. אתה חייב לדעת את הסיטואציה האמיתית כדי להתמודד איתה. אם אתה מנסה לנטרל פצצה אטומית, אתה חייב לדעת איך היא עובדת כדי לעשות את זה. אם פשוט תתחיל להזיז חוטים כי אתה מאמין שזה הדבר הנכון לעשות, זה יגרום לפצצה להתפוצץ. אם תאמין שרעל הוא חלב ותשתה אותו, הוא יהרוג אותך. זה אמור להיות ברור מאליו, אבל האמת היא שרוב האנשים לא רואים כמה זה מסוכן לחיות בעיוורון. העיוורים מובילים את העיוורים. בעבר, אשליות ואי-הבנות גרמו את רוב הקונפליקטים שלנו, אבל לא היינו מספיק חזקים כדי להשמיד את עצמנו לגמרי. עכשיו אנחנו כן.

זו הסיבה שאפילו שאנחנו לא רוצים להתמודד עם האמת, אנחנו חייבים.

כמו שג'ון לנן אמר, החלום נגמר. אנחנו נגמור אותו, או שהוא יגמור אותנו.

המוח לא היה צריך לעבוד כל כך קשה כדי להטעות אנשים; הם יאמינו לכל מה שמישהו יאמר להם, לא משנה כמה הדבר שאומרים להם לא הגיוני. ככל שהדבר הוא פחות הגיוני, הם יאמינו לו יותר. הבעיה היא שהאמת היא פשוט יותר מדי נורמלית בשביל רוב האנשים הכביכול נורמליים להאמין בה.

הציבור יאמין לכל דבר, כל עוד זה לא מבוסס על אמת. אדית' סיטוול

עולם שטוח: רק לפני כמה מאות שנים, אנשים האמינו שהעולם היה שטוח, ואפילו כשהיו עדויות טובות שהוא עגול, רוב האנשים לא האמינו לזה או שהם לא רצו להאמין לזה. הם לא רצו להודות שהם טעו.

האמת תשחרר אותך, אבל קודם, היא תעצבן אותך. גלוריה סטיינב

אלו שיכולים לקבל את האמת כשהם שומעים אותה ורואים אותה יינצלו; אלו שלא או שפשוט רוצים להישאר באזור הפופולרי והנוח שלהם הם יהיו אבודים. זה הוגן.

גנדי אמר, "אם אתה מיעוט של אדם אחד, האמת היא עדיין האמת."

נביאים הם מורים, לא מנהיגים.
נביאים אמיתיים משחררים אותך ממנהיגים.

מנהיגים/עוקבים: האמת לא צריכה שום מנהיגים, רק מורים. זה חשוב להרחיק את האישיות של אנשים מהאמת. האנשים שעוקבים אחרי המנהיגים נהיים תלויים במנהיגים הרוחניים, המנהיגים נהיים תלויים בעוקבים שלהם, והאמת נאבדת. האמת היא שאנשים צריכים להוביל את עצמם. כל מה שהאמת צריכה זה האינטרנט ועבודה להפיץ את האמת.

אתה צריך לקחת את כל העזרה שאתה יכול לקחת, ולתת כמה עזרה שאתה יכול.

הפעם, האמת היא לא תלויה במנהיג יחיד. בעבר, פושע היה יכול להרוג נביא ולעצור את האמת, אבל לא עכשיו.

הספר הזה הוא פשוט ניצוץ שיגרום לאנשים להתחיל לדבר על האמת האמיתית. אני פשוט בחור עם גפרור שמנסה להצית שרפה של אמת.

הדבר היחיד שיש לכולנו במשותף זה שאנחנו מטעים את עצמנו כדי להכריח את עצמנו לנטוש את המסע. מה שאפשר לעשות בניגוד לכך זה להמשיך למרות כל המכשולים והאכזבות. קרלוס קסטנדה

הדבר הכי טוב אחרי לדעת את האמת האולטימטיבית זה לחפש אותה.

התגלות חדשה היא החשיפה לאחרים של אמת בסיסית שלעולם לא גולתה בעבר. הספר הזה מלא בהתגלויות חדשות של אמת. אני לא ידעתי שום דבר ששמת בתוך הספר לפני שהגילויים הגיעו אליי. אני פשוט מילאתי את החללים הריקים כשהם הופיעו. זו מתנה אליי ועכשיו אליך.

מאחורי מחשבותיך ורגשותיך, אחי, עומד שליט חזק. חכם לא ידוע - ששמו עצמי. בגופך הוא שוכן. יש יותר הגיון בגופך מאשר בחכמתך הטובה ביותר. פרידריך ניטשה

המפתח הוא לא לחשוב הרבה. כמו שג'ון לנון אמר, אתה צריך דף ריק לפני שאתה יכול לשים עליו משהו חדש. אתה חייב להוציא את העטלפים מהמחסן, לפנות מקום לאבא, לפנות מקום כדי שמשהו חדש יבוא אליך.

אתה חייב שיהיה לך את הרצון לקבל את האמת כדי שהיא תבוא אליך, אבל לחשוב על זה, זה לא יגרום לזה לקרות. האמת באה כשאתה מפסיק לחשוב.

כשהתגלות היא נכונה, היא הגיונית ומתאימה לדפוס, שיש לו המשכיות. היא גם נכונה בשביל כולם, כל הזמן; ככה אתה יודע שהיא נכונה.

ההתגלויות פשוט עוברות דרכי ודרך הספר הזה כדי להגיע אליך.

הם בשבילך בדיוק כמו שהן היו בשבילי. אם אתה מוכן לקבל אותם, אתה תבין מה אני אומר. אם לא, אתה תחשוב שאני משוגע.

זה מעניין שרוב המילה "know" (לדעת) היא "now" (עכשיו).

אנשים חושבים שהחיים הם מאוד מורכבים. האמת היא שהם מאוד פשוטים.

80

עבור לתחילת העמוד - עזור לאמת

יקום מאוזן (81-89)

עבור לעמוד: 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89

אנשים חושבים שהם שולטים על החיים שלהם; ההפך נכון.

קארמה: רוב האנשים חושבים שמה שאתה עושה ישפיע על החיים העתידיים שלך, אפילו אחרי המוות; מה שתעשה יחזור אליך וכו'. זה לא נכון. לעשות משהו, טוב או רע, למישהו או בשביל מישהו זה לא יצור את הטוב והרע בחיים העתידיים שלך. זה מאוזן; זה פשוט קורה לך לא משנה מה אתה עושה. האיזון הופך את החיים של כולם להוגנים, שווים ומושלמים, אבל הם לא מושפעים על ידי פעולות שאתה עושה, טובות או רעות. אתה אף פעם לא קורבן של אף אחד. כל מה שקורה זה תמיד האיזון שהחיים יוצרים. הבחירה היחידה שלך היא לראות את האיזון כפי שהוא, או לא לראות אותו.

גורל נגד רצון חופשי: פיזית, אתה קבוצה של יותר משישים טריליון תאים חיים שעושים את מה שהם עושים בעצמם. בכל שנייה, יש טריליון דברים שקורים בתוך הגוף שלנו שמונעים מאיתנו למות, ואין לנו שום שליטה על זה. דם נשאב. נוצרים תאים חדשים. הורמונים מופצים. טריליון דברים שהם מחוץ לשליטה שלנו חייבים לקרות רק כדי שנעכל אוכל, ואנחנו אפילו לא מודעים לכך שהם קורים עכשיו.

אנשים הם מודעים לעובדה שהם לא שולטים על הפעולות הפנימיות של הגוף שלהם, אבל רוב האנשים הם לא מודעים לעובדה שהם גם לא שולטים במה שקורה מחוץ לגוף שלהם. רוב האנשים מאמינים שיש להם שליטה, וההפך הגמור הוא האמת.

הריקוד של החיים: החיים מובילים, ואנחנו עוקבים בריקוד של החיים. במילים אחרות, הסביבה החיצונית עושה משהו, והסביבה הפנימית שלנו (המוח) מגיבה אליה.

אנחנו תחת השליטה האבסולוטית של הסביבה שלנו.

אתה נהיה רעב אז אתה אוכל, אתה צריך כסף אז אתה עובד, הטלפון מצלצל אז אתה עונה לו, קר לך אז אתה שם מעיל, חם לך אתה מוריד אותו, ואם מגרד לך, אתה מגרד את עצמך. ואז יש את השליטה הסביבתית היותר גדולה; איפה ומתי אתה נולד, אם אתה עשיר או עני, אם יש לך חינוך, כישרון, בריאות, מראה חיצוני, מין וגזע, וכו'.

לבדוק את זה: הדרך הכי קלה לבדוק אם יש לנו או אין לנו שליטה היא פשוט לחפש מישהו שלא מת כמו כולם. אף אחד לא מנצח את המוות, אפילו לא המרפאים העל-חושיים, ואף אחד לא רוצה למות. העובדה שכולם מתים ולא חיים מעבר למאה חמישים שנים אומר לך בלי שום ספק שאנחנו לא נמצאים בשליטה.

אנשים חושבים שרצון חופשי הוא מתנה; ההפך נכון. המתנה היא שאתה לא חייב להיות בשליטה. רק כשאתה יודע בוודאות אבסולוטית שהחיים יהיו הוגנים באופן אבסולוטי (מאוזנים) אתה יכול באמת להירגע וליהנות מהמסע.

רצון חופשי או שליטה היא אשליה, הטעיה שמיוצרת על ידי המוח. היא ההטעיה השנייה הכי גדולה אחרי ההטעיה שאתה המוח שלך. כשאתה מתעורר אל האמת, הדבר הראשון שאתה מבין זה שאתה לא נמצא בשליטה.

אתה רואה שהבורא והבריאה הם ביחד בהווה.

אנשים רוצים להאמין באל כל-יכול, אבל הם גם רוצים להאמין שהם נמצאים בשליטה או שיש להם רצון חופשי. זה עוד משחק מוח. החיים הם שולטים על הכל כל הזמן, לא משנה מה אתה חושב.

זה קל להאמין שאתה נמצא בשליטה. אחרי הכל, אתה עושה מה שאתה רוצה לעשות. האמת היא שאתה רוצה לעשות משהו כי משהו בסביבה שלך נותן לך סיבה לעשות את זה, אפילו אם זה המוח שלך.

הסביבה היא כל מה שזה לא אני. אלברט איינשטיין

במילים אחרות, כל מה שמחוץ לעצמי הרוחני שלך, כולל המוח שלך, זה הסביבה שלך. המוח שלך נוצר על ידי הגנים שלך והסביבה שלך, בעבר ובהווה. המוח שלך הוא חלק מהסביבה שלך, בדיוק כמו שהגוף שלך הוא חלק מהסביבה שלך, והוא נשלט על ידי הסביבה הגדולה יותר באופן ישיר ובאופן לא ישיר.

אתה יכול לומר שחיות יותר נמוכות הן גם שולטות על מה שהן עושות ומה שהן לא עושות. דוב או זאב יכולים להחליט מה לעשות מרגע לרגע, אבל הם פשוט מגיבים למה שקורה סביבם. אתה עושה את הדברים שאתה עושה מאותה סיבה שדוב או כל חיה אחרת עושה את מה שהיא עושה.

אנשים עושים את אותו הדבר כמו שאר החיות, אבל פשוט בדרך טיפה פחות ישירה. המוחות שלנו נותנים לנו מודעות יותר גדולה של העבר והעתיד מחיות יותר נמוכות. לכן, אנחנו לוקחים בחשבון את מה שלמדנו בעבר ולכן אנחנו

רוצים להגיע בעתיד כשאנחנו מגיבים לסביבה, אז אנחנו מגיבים בדרך טיפה פחות ישירה מחיות יותר נמוכות כשאנחנו יכולים.

הכול נקבע מראש, ההתחלה וגם הסוף, על ידי כוחות שאין לנו שליטה עליהם. הכול קבוע מראש גם לחרקים וגם לכוכבים. בני אדם, ירקות ואבק כוכבים; כולנו רוקדים לקצבה של מנגינה מסתורית, המנוגנת במרחק. אלברט איינשטיין

כפי שאמרתי מקודם, ההבנה הגדולה הראשונה שתשנה את העולם תהיה כשהמדע יבין שהעובדה שאבולוציה היא נכונה אומרת שאנחנו התפתחנו מכל החיות היותר נמוכות, שאנחנו היינו החיות האלה, שאנחנו היינו דינוזאורים, חרקים וכו'.

ההבנה הגדולה השנייה: המדע יבין שהמשמעות של חוקי התנועה של אייזק ניוטון היא שהחוקים שמושלים בכל החומר כוללים אותנו, כי הגופים שלנו הם חומר. אנחנו לא נמצאים בשליטה; רצון חופשי הוא אשליה, תעתוע. "פעולה-תגובה" זה מה שגורם לתזוזה של כל הדברים ביקום, כולל אותנו. לא יכול להיות חומר ביקום שחוקי הטבע הבסיסיים האלה לא חלים עליו. הספר של Principia Mathematica מסביר את חוקי התנועה, והם הוכחו להיות נכונים. הספר הזה הוא הבסיס של הפיזיקה המודרנית. הגופים שלנו הם נמשלים על ידי אותם החוקים, כי הגופים שלנו הם חומר ביקום. נכון או לא נכון?

תסתכל יותר קרוב על הדברים שאתה עושה, ואתה תראה את האמת. תמיד יש סיבה שבאה לפני כל פעולה שלך. מהפרספקטיבה של המוח, העולם הוא מבוקר ענק. יש לך בחירות, אבל מספר מוגבל של בחירות. אתה תמיד בוחר במה שאתה חושב שזו הבחירה הכי טובה. אף אחת מהבחירות לא היו באמת עושות הבדל אמיתי עד עכשיו. כולם משחקים את משחק ה"קוף רואה-קוף עושה" ונעים באופן עיוור במעגלים, גדולים וקטנים.

החיים זה מה שקורה לך בזמן שאתה עסוק בליצור תוכניות אחרות. ג'ון לנון

הגזר והמקל: אנשים עושים את כל מה שהם עושים כדי להימנע מכאב ולהרגיש עונג. אתה הולך על שביל בין הכוחות האלה. זה יכול להיראות כאילו אנשים מסוימים הם עושים משהו מסיבה אחרת, אבל זו רק אשליה/תעתוע. דוגמא: התנהגות של הקרבה-עצמית היא נעשית רק אם היא גורמת לאדם שעושה

אותה להרגיש טוב לעשות אותה. לאנשים מסוימים, זה מרגיש טוב לעזור לאחרים, או שזה מרגיש טוב לעשות את מה שאתה חושב שזה הדבר הנכון לעשות. אתה עושה את כל מה שאתה עושה בשביל שימור עצמי וסיפוק עצמי באופן ישיר או עקיף. כל מהלך שאתה עושה הוא בסופו של דבר בשבילך, לא משנה מה אתה אולי חושב או איך שזה נראה לאנשים אחרים.

הדברים שאתה עושה לא תמיד עושים אותך שמח, אבל אתה תמיד חושב שהם ישמחו אותך בסופו של דבר, בדרך אחת או אחרת, או שלא היית עושה אותם.

האם תרצה עזרה לעניים, כי זה גרם לה להרגיש טוב לעשות את זה ו/או בשביל הגמול שהיא חשבה שהיא תקבל בחיים שאחרי המוות (להרגיש טוב אחר כך).

כשאתה רואה את האמת, לעזור לאחרים זו הדרך הכי טובה לעזור לעצמך.

אנחנו שמים את עצמנו בנעליים של אנשים אחרים, ועושים את מה שהיינו רוצים שייעשה אם אנחנו היינו הם באמת, לכן אנחנו עוזרים לעצמנו בשתי דרכים. אנחנו גם נעזור לאחרים, כי אנחנו יודעים שזה עוזר לעצמנו באופן לא ישיר. אנחנו יודעים שאנחנו צריכים לעזור לאחרים כדי שהמין האנושי ישרוד. יצור רוחני באופן טבעי פשוט עוזר לאחרים.

הכוה של כאב: אנחנו נמנעים מכאב ומחפשים עונג, ולא צריך כל כך הרבה כאב כדי שהוא ישלוט בנו לגמרי. רוב האנשים יכולים לקבל כמות מסוימת של כאב ובאמת עושים את זה כדי לקבל עוד עונג בעתיד בדרך אחת או אחרת. הם הולכים לעבודה כדי לקבל עונג אחר כך וכו'. לכן, אתה יכול לומר שאנחנו לא נמצאים תחת השליטה הישירה של כאב ועונג, וזה יהיה נכון.

אנשים יכולים בכוונה לקחת כמות מסוימת של כאב ולהימנע מכמות מסוימת של עונג והם באמת עושים את זה, אבל הם עדיין עושים את זה כדי להימנע מכאב או לקבל עוד עונג במועד מאוחר יותר. המין האנושי עושה את זה הרבה; חיות יותר נמוכות הן נשלטות באופן הרבה יותר ישיר על ידי הסביבה. הדרך שבה המין האנושי מתמודד עם השליטה של כאב ועונג היא פשוט פחות ישירה ויותר קשה לראות אותה, אבל האמת היא שזה מסתכם לאותו הדבר;

הסביבה שולטת בנו. הדברים הכי טובים והכי רעים קרו לנו בעבר ויקרו לנו שוב אם לא נעזוב את עולם החיות כל עוד אנחנו יכולים לעשות את זה.

83

הדבר הכי חשוב: מה שסובב בעולם יגיע לכולם, וזו הסיבה שאנחנו צריכים לצאת מעולם שבו קיים כאב פיזי קיצוני ולבחור הרע יש את כל היתרונות. אנחנו יכולים לעשות את זה רק עכשיו, אז אין משהו שהוא יותר חשוב מזה.

הידע של העבר ידרכן את כולם לעזוב את עולם החיות.

דרך החיות: כולנו הולכים על דרך הרחק מכאב, אי-נוחות ופחד, ולעבר עונג ומה שאנחנו חושבים שיביא לנו בטחון. אתה תמשיך ללכת בדרך הזו אפילו אחרי שאתה יודע את האמת האולטימטיבית. החיים משתמשים בכוחות האלה כדי להדריך אותנו הביתה. המוח משתמש בכוחות האלה כדי לגרום לנו להמשיך ללכת במעגל. אם אתה יודע את האמת האולטימטיבית, אתה הולך לגן עדן. אם אתה לא יודע אותה, אתה הולך במעגל; אתה נמצא בתוך דפוס החזקה ברוטלי עד שאתה לומד את האמת.

אדם/חיה: אנשים עושים את מה שהם עושים מאותן הסיבות שכל החיות האחרות עושות את מה שהן עושות. למה הכלב או החתול שלך עושה את מה שהוא עושה? המין האנושי הוא לא שונה. אנחנו הולכים אחרי מה שאנחנו רוצים ומתרחקים ממה שאנחנו לא רוצים. אנחנו מנסים להסתגל, לשרוד ולשגשג בסביבה שלנו כמו כל החיות. ההבדל היחיד הוא שהמין האנושי חושב שהוא נמצא בשליטה והוא לא מסופק כמו חיות אחרות.

כל החיות הן אותו הדבר; ההבדל היחיד הוא שהמין האנושי יכול לדעת את האמת.

זה חשוב לדעת את מה שאתה לא יכול לדעת כמו שזה חשוב לדעת את מה שאתה יודע על התמונה הגדולה של החיים, כי אתה תבזבז זמן לנסות לדעת משהו שלא ניתן לדעת, שבכלל לא משנה, במקום לחיות בתוך מה שאתה כן יכול לדעת.

יש דברים שאנחנו יכולים להבין עם המוחות שלנו ודברים שאנחנו לא יכולים להבין עם המוחות שלנו.

אינסופיות: יש דברים שהם מעבר למוח, לכן הם מעבר להבנה. המוח חייב להבין שיש לו מגבלות. כל הדברים האינסופיים ולא-נגמרים הם מעבר למוח, והמהות של הכל היא אינסופית ולא-נגמרת. לדוגמה, אנחנו לא יכולים להבין שהיקום יוצא החוצה לנצח, אבל אנחנו יכולים להבין שהוא חייב לעשות את זה. זה בלתי אפשרי בשביל היקום להפסיק לצאת החוצה. משהו חייב להמשיך לצאת החוצה, אפילו אם זה רק חלל ריק. זה אומר לנו שאינסופיות היא קיימת. אנחנו יכולים להבין שאינסופיות היא קיימת בלי להבין אינסופיות. החלל החיצון זה המקום הכי קל לראות אינסופיות, אבל למעשה אינסופיות היא הטבע של הכל בדרך אחת או אחרת.

חלל פנימי: אין שום סוף גם לחלל פנימי. האמת היא שחייב להיות מספר אינסופי של יקומים בכל אטום בתוך הגוף שלנו. אם תיקח חתיכת גבינה ותחתוך אותה לשני חצאים, ותחתוך חצי אחד לשני חצאים ותמשיך לעשות את זה, אתה תוכל לחתוך לנצח, ואף פעם לא יגמר לך משהו לחתוך.

אתה לא יכול ליצור כלום ממהו; זה בלתי אפשרי. לא ניתן ליצור או להרוס אנרגיה, וכל החומר הוא צורה של אנרגיה. אם היית יכול ליצור כלום ממהו, אתה היית הורס אנרגיה, שזה בלתי אפשרי. זה איך שאתה יכול להשתמש בהגיון דדוקטיבי כדי לדעת משהו שלא ניתן לדעת אותו בשום דרך אחרת. שום דבר לא נאבד; זה פשוט משתנה לצורה אחרת, זה נע בעיגול או מחזור.

84

פרקטלים: אתה יכול לראות אינסופיות עם דבר שקוראים לו פרקטלים, תראה את מערכת המנדלברוט. נוסחה או דפוס פשוטים יכולים לחזור על עצמם אינסוף פעמים בלי שהתוצאה אי פעם תהיה זהה.

רוב הדברים יהיו מאוד קרובים לאותו הדבר, אבל אף פעם לא אותו הדבר בדיוק. ככה החיים עובדים. אותו הדבר הפשוט נעשה שוב ושוב (כוחות מנוגדים מאזנים), ובתהליך, עם העזרה של הלא-מודע הקולקטיבי, זה יוצר את הדברים הכי מורכבים ומגוונים בטבע, כולל אותנו.

פרקטלים הם הדרך שאנחנו יכולים להבין איך היקום הפיזי נע באיזון מושלם, אבל הוא אף פעם לא אותו הדבר. היקום באמת תמיד חדש.

האמת היא, אתה לא היית רוצה להיות בשליטה אפילו אם הייתה לך את האופציה הזו. כשאתה לומד את האמת האולטימטיבית, אתה מבין שהחיים מחוץ למוח החייתי הם מושלמים כפי שהם, ולא היית משנה שום דבר.

החיים הם לא לא מושלמים; זו רק המודעות של אנשים אל החיים שהיא לא מושלמת.

קורים יותר מדי דברים בשביל שהמוח ישלוט על החיים אפילו אם הוא היה יכול לשלוט עליהם.

החיים לא צריכים להשתנות. הם לא יכולים להשתנות; הם קיימים כי הם מושלמים. בשביל שמשו יתקיים לתמיד, הוא חייב להיות מושלם.

אתה רק באמת חופשי כשאתה יודע בוודאות: אתה לא נמצא בשליטה.

הדבר היחיד שיכול להשתנות וצריך להשתנות הוא התפיסה ורמת המודעות של אנשים. אנשים צריכים לראות את המושלמות של החיים. כשהם יראו אותה, הם יהפכו להשתקפות של מושלמות ויהפכו למושלמים בעצמם. עצם קיומו של המוח החייתי הופך את החיים שלך ללא מושלמים ולא מספקים, ואז הוא נהיה יותר חזק כשהוא מנסה לתקן אותם. ככל שהוא נהיה חזק יותר, החיים נראים פחות מושלמים. זה המחזור הברוטלי האולטימטיבי.

אתה לא יכול לשלוט בחיים, אבל אתה יכול לשלוט בדרך שבה אתה רואה את החיים.

אנחנו צריכים לראות את האמת ואת החיים ופשוט לנוח ולזרום עם החיים, לקבל את החיים, להיכנע אליהם, לחיות את החיים שניתנים לנו בזמן שהם ניתנים לנו. זה בלתי-אפשרי לחיות במודעות מלאה כל הזמן בעולם הזה, אבל ככל שנחיה יותר מהחיים, כך נהיה יותר מסופקים. אנחנו פשוט צריכים לכבות את המוחות שלנו כשאנחנו לא צריכים אותם, ואנחנו יכולים לעשות את זה. האמת היא שאנחנו יכולים לחיות בלי המוח רוב הזמן. מה יכול להיות יותר ברור מאליו, קל או חכם מזה? האמת היא פשוט יותר מדי פשוטה וברורה מאליו בשביל שהמוחות שלנו יזהו אותה, והם לא רוצים לראות אותה.

מה שברור זה מה שלעולם לא נראה עד שמישהו מבטא אותו בפשטות. קהליל גיברן

גורל: לא להיות בשליטה זה לא אומר שהעתיד שלנו הוא קבוע מראש. אף אחד לא יודע את העתיד; לא ניתן לדעת את העתיד. כל דבר יכול לקרות. הדבר

היחיד שאנחנו יכולים לדעת בטוח זה שהעתיד יהיה מאוד דומה לאיך שהעולם היה בעבר ויהיה מאוזן.

להיות או לא להיות: זוהי השאלה. יש לך בחירה עכשיו ובכל רגע בחיים, והיא לחיות או לא לחיות, לחיות בהווה או לא לחיות בהווה, להיות לגמרי חי או לא להיות לגמרי חי.

הבחירה היחידה שמשנה: זה לא משנה אם יש לך רצון חופשי או לא; כשזה נוגע לעולם הפיזי, זה יהיה מאוזן לא משנה מה תעשה. הדבר היחיד שמשנה זה אם אתה יודע את האמת והחיים וחי בהווה. יש לך את הבחירה הזאת עכשיו, והיא הבחירה היחידה שמשנה.

85

זה לא צירוף מקרים שאתה קורא את הספר הזה עכשיו.

סביבה חדשה: הידע בספר הזה עכשיו הפך לחלק מהסביבה שלך ושינה אותך ואת האפשרויות שלך. אם אתה מבין אותו לגמרי, הוא ישנה אותך ואת הדרך שבה אתה רואה את הסביבה שלך לגמרי.

זה נכון שאתה לא בשליטה, אבל הספר הזה שינה את הסביבה ששולטת בך ונתן לך כמה אפשרויות חדשות, האפשרות ללכת לגן עדן. הסביבה שלך שולטת בך. היא עושה משהו, והמוח שלך מגיב אליה. הידע בספר הזה ישנה את המוח שלך, הסביבה הפנימית שלך, ויודריך אותך אל האמת והחיים. תזכור, אני לא כתבתי את הספר הזה; הוא בא אליי מהרוח והציל אותי גם. עכשיו הוא ניתן לך.

מוח: ידע חדש למעשה משנה אותך פיזית. זיכרונות והיבטים אחרים של המוח שלך הם נוצרים ונשמרים באופן ביוכימי בתוך המוח שלך.

ידע גורם למוח שלך להשתנות, ובכך הוא גורם לך להשתנות פיזית.

כשאתה קורא את הספר הזה, הצורה הפיזית של המוח שלך היא למעשה משתנה, ובכך הסביבה שלך משתנה. אתה הופך לטיפה שונה פיזית. כל דבר שאתה לומד משנה קצת את המוח שלך באופן כימי. ככל שאתה מבלה יותר

זמן עם משהו או ככל שמשהו משפיע עליך יותר, אתה משתנה יותר. המוח שלך למעשה משתנה פיזית עכשיו.

ידע יכול לשנות אותך פיזית למין חדש, צורת חיים חדשה.

חזרה: אם חוזרים על משהו, הוא יוצר רושם גדול יותר ומשנה את המוח שלך יותר, משנה אותך יותר, משנה את הסביבה הפנימית שלך יותר. לכן, כמה שיותר חזרות, יותר טוב. זו הסיבה שאני חוזר על דברים מסוימים הרבה פעמים ואומר את אותו הדבר בהרבה דרכים שונות. מפרסמים בטלוויזיה משדרים פרסומות הרבה פעמים מאותה הסיבה. אני מקווה שחזרתי על דברים מספיק כדי לשנות אותך מספיק.

כמו שצעד יחיד לא יצור שביל על האדמה, מחשבה אחת לא תיצור שביל במוח. כדי ליצור שביל פיזי עמוק, אנחנו צועדים שוב ושוב. כדי ליצור שביל מנטאלי עמוק, אנחנו צריכים לחשוב שוב ושוב את סוג המחשבות שאנחנו רוצים שישלטו על חיינו. הנרי דיוויד ת'ורו

הסביבה שולטת עליך, אבל הסביבה שלך עכשיו השתנתה.

חוש הומור עילאי: כשאתה מתחיל לראות את החיים כפי שהם באמת, אתה מרגיש כל הזמן שבא לך לצחוק כמו איזשהו בן אדם מטורף (אל תעשה את זה, אנשים יחשבו שאתה משוגע). אנשים מאמינים שמיתוסים שברור שהם מיתוסים הם האמת האמיתית, ואותם האנשים חושבים שהם יצורים אינטליגנטיים. זה מצחיק.

האנשים היפים, הסלבריטאים המוצלחים בחיים האלה הם יהיו ההפך הגמור בחיים הבאים. לאלו שיש את הדברים הכי טובים בחיים, יהיו הדברים הכי גרועים. לאלו שיש הכי הרבה עונג בחיים הנוכחיים שלהם, יהיה הכי הרבה כאב בחיים הבאים. לאלו שהכי נוח, יהיה הכי פחות נוח. לאלו שיש הכי הרבה כוח, יהיה הכי פחות כוח. אנשים יעברו מהסיטואציה הכי טובה אל הסיטואציה הכי נוראית, אלא אם כן הם ילמדו את האמת האולטימטיבית לפני שהם ימותו.

אלה חדשות רעות לאלו שהם בפסגה בחיים האלה, וחדשות נהדרות בשביל אלו שבתחתית, אבל האמת היא שזה לא טוב בשביל אף אחד.

לנוע במעגל אינסופי זה לא טוב בשביל אף אחד.

הרבה אנשים מוצלחים ואנשים עם הרבה כוח מסתובבים וחושבים שיש להם את מה שיש להם כי הם יותר טובים מאנשים לא מוצלחים מסיבה כלשהי. הם חושבים שהם הגיעו למעמד שלהם בחיים בזכות עצמם. גאווה באה לפני נפילה.

מה שסובב בעולם יגיע לכולם.

האמת היא שמה שיש לאנשים ניתן להם על ידי החיים. הרבה אנשים עשירים ומפורסמים חושבים שהם נהיו מוצלחים בזכות עצמם ומזלזלים באנשים שיש להם פחות מזל, והם היו בדיוק כמוהם והולכים להיות בדיוק כמוהם בקרוב מאוד. זה מצחיק.

אתה נהיה אדם עשיר ויפהפה, אם היית איש הפיל בחיים אחרים. איש הפיל היה האיש הכי מכוער בעולם בגלגול חיים אחד, לכן הוא היה הבן אדם הכי יפהפה בגלגול חיים אחר. מי הבן אדם הכי יפהפה שחי עכשיו? הבן אדם הזה היה יכול להיות איש הפיל או שהוא יראה דומה לו בעתיד הקרוב. מישהו היה איש הפיל; הוא פעם היה חי. לעבור מאלביס או טום קרוז לאיש הפיל זו לא דרך לחיות. יופי, כשרון, כוח ותכונות אופי נעים אחורה וקדימה כמו כל דבר אחר. לחיות באמת של החיים זו דרך יותר טובה. תתעלה מעל ההפכים. אם לא תתעלה מעליהם, המנצח של היום הוא המפסיד של מחר. אם תתעלה מעל האיזון, זה לא משנה.

האמת היא שאף אחד לא מיוחד או שונה מאף אחד אחר. אף אחד לא מיוחד, וכולם מיוחדים. החיים חייבים להיות מאוזנים כדי להיות הוגנים.

תתעוררו, אנשים יפהפיים ועשירים. איך אתם יכולים בכלל לחשוב שמגיע לכם חיים יותר טובים מאנשים אחרים? מה עשיתם שמגיע לכם חיים יותר טובים מאדם עני וחולה? אתה לא עשית כלום, נכון? אם לא תתעורר ותשנה את דרכיך, אתה תהיה אדם עני וחולה בקרוב מאוד.

אנשים שנולדים עם מום פיזי רציני או מחלה קשה הם נמצאים במחזור.

ככה האיזון עובד; זה מה שהופך את החיים להוגנים בשביל כולם. זה מה שהופך את החיים למושלמים ונותן לך את היכולת לחיות בלי המוח.

שמחה מלהסתכל ולהבין זו המתנה הכי יפה של הטבע. אלברט איינשטיין

הקצה: אתה כבר לא צריך לתהות למה חלק מהאנשים נולדים עניים עם מחלה משתקת ואחרים נולדים עם בריאות ועושר, למה מישהו נרצח על ידי רוצח סדרתי ומישהו אחר זוכה בלוטו. הם פשוט אנשים שחיים בקצה של האיזון. אתה לא מרחם על אחד ומקנא בשני, כי בסופו של דבר הם יחליפו מקומות בחיים הבאים שלהם כדי ליצור איזון. כל שאר האנשים עושים את אותו הדבר, רק שרוב האנשים חיים יותר קרוב אל האמצע של הכוחות המאזנים וחיים חיים רגילים של עליות וירידות. האמצע של הכל זה המקום להיות.

סופרמן: לפעמים חיים של עליות וירידות גדולות קורים רק בגלגול חיים אחד. אין מקום שאפשר לראות את זה באופן יותר ברור מהחיים של קריסטופר ריב. הוא הפך לשחקן קולנוע עשיר ומפורסם כשהוא שיחק את סופרמן. הוא עבר משם לאדם משותק בכל הגפיים שלו שלא יכל אפילו לנשום בעצמו, בכמה שניות כשהוא נפל מגבו של סוס. דברים מאוד רעים ומאוד טובים יכולים לקרות מאוד מהר. הכוח המאזן יכול לשנות את הכל תוך פעימת לב אחת.

87

ברגע שאתה יודע את האמת והחיים, אתה אף פעם לא צריך לשאול "למה" שוב.

אחד במיליון: אנשים עשירים ובעלי כוח גורמים לאנשים שיש להם פחות מזל לחשוב שזו אשמתם שאין להם את העושר והכוח שיש להם. הם אף פעם לא יודו שפשוט היה להם מזל, כי רובם לא יודעים את זה; הם באמת חושבים שהם יותר טובים או חכמים יותר או עובדים יותר קשה וכו'. הם מאמינים לאשליה, כי הם רוצים להאמין לה. האמת תיראה על ידי אנשים עניים קודם, כי הם ירצו לראות אותה יותר.

נצחון נמשך רק לרגע. האמת והחיים הם לתמיד.

רק קורה למישהו אחר: אנשים באמת מאמינים לזה, וזו הטעיה שמיוצרת על ידי המוח. מה שסובב בעולם יגיע לכולם.

הדרך היחידה באמת להצליח היא ללמוד ולחיות בתוך האמת.

בלי החלום, לא יהיה שום גורם לפילוג של העולם. פרידריך ניטשה

שיוויון אמיתי: עכשיו אתה יודע את האמת, אז אתה יודע שאף אחד לא יותר טוב או פחות טוב ממך בשום דרך. החיים הם תמיד הוגנים, ואתה תקבל את המנה שלך.

ברגע שהאנשים העשירים והחזקים ילמדו את האמת, הם יתחילו לחלוק את ההון שלהם ויהיו הרבה יותר צנועים. הם יעשו את זה אם הם לא רוצים לקבל את ההפך ואם הם רוצים להיות מסופקים עכשיו ולתמיד. להיות עשיר זה נמשך רק לכמה שנים, וזה לא כזה נהדר. האמת והחיים נמשכים לתמיד, וזה הכי טוב שיכול להיות כל הזמן.

מחזור העושר/עוני: אתה תלך לאן שאתה רוצה ללכת, אבל רק אם זה מאזן את החיים שלך. יכול להיות שהיית עשיר ומפורסם בחיים הקודמים שלך, וזה לא התור שלך הפעם. אם זה לא התור שלך, זה לא התור שלך.

אם תתן את תשומת הלב שלך ללנסות להפוך לעשיר, אפילו אם תצליח, אתה פשוט תיכנס לתוך מעגל העשיר-עני. ככל שתעוף יותר גבוה, אתה תיפול יותר רחוק. אתה תהיה מוצלח לכמה שנים, ואז אתה תמות, תחזור בחזרה ותהפוך לקבצן לכמה שנים. זה פשוט הולך אחורה וקדימה לנצח אם אתה לא רואה את האמת.

אם אתה גבוה, אתה תהיה נמוך; אם אתה עשיר, אתה הולך להיות עני. אתה היית סביב המעגל הזה הרבה פעמים, ועכשיו אנחנו יכולים להצליח יותר טוב.

זה לא אני: בלי האמת, אנשים מסתכלים על מישהו שיש לו חיים רעים וחושבים, "זה לא אני וזו לא הבעיה שלי." עם האמת, הם יודעים שזו הבעיה שלהם. התובנה הזאת לא תפטור אנשים יותר מהבעיה הזאת, והיא תשנה את העולם.

קרסולה: אם תתן את תשומת הלב שלך לאמת והחיים, אתה תהפוך לאמת והחיים. תרד מהקרסולה של החיים. זו הדרך היחידה שתהפוך למה שאתה באמת רוצה להיות ותישאר ככה לתמיד.

גוינים של אפור: האיזון הוא בעיקר בגוונים של אפור. דוגמה: לאנשים יפים עם כסף ויתרונות אחרים לפעמים יש חיים נוראיים, ולהרבה אנשים עניים יש חיים נהדרים ושמחים. חלק מהאנשים הם מוצלחים באופן פיננסי, אבל הם גרועים באהבה או שאין להם בריאות טובה, ולהפך. אני משתמש באנלוגיות של שחור ולבן רק כדי להמחיש מסר. הדרך שבה האיזון באמת קורה היא מורכבת באופן אינסופי, אבל השורה התחתונה היא שהאיזון תמיד יאזן את הכל בצורה שווה והוגנת בדרך אחת או אחרת.

מרכז החיים: אתה תראה שאתה אוהב כל דבר בערך באופן שווה כשאתה הופך ליצור רוחני. זה באמת לא משנה מה החיים מגישים לך; אתה אוכל את הכל עם הכרת תודה עמוקה. אתה אוהב את החושך כמו שאתה אוהב את האור, את הדממה כמו שאתה אוהב רעש, כלום כמו שאתה אוהב משהו. הכל זה החיים ואתה יודע שאתה תטעם את הכל בקרוב או מאוחר יותר, אז אתה תמיד נהנה ממה שקורה בהווה לא משנה מה זה.

אתה לא אוהב כאב כמו שאתה אוהב עונג, אבל אתה סופג את הכאב ונהנה מהעונג עם הידע שכבר לא יהיה לנו כאב בחיים הבאים שלנו.

אתה תסבול את הכאב עד שהוא יעבור עם הידע שהוא יוביל לכמות שווה של עונג. הידיעה הזו היא מה שמשתחררת אותך.

זמן שאתה נהנה לבזבז הוא לא בזבז. ג'ון לנון

לבזבז זמן: יש אומנות של לא לעשות כלום. המוח מנסה לגרום לאנשים כל הזמן לרוץ לקראת משהו או הרחק ממשהו. הדבר הכי קשה לעשות בשביל רוב האנשים הוא לא לעשות כלום.

פחד מחופש: אם אין שום מוסריות של נכון ולא נכון, כי הכל מתאזן, אין שום דבר שעוצר אנשים מלעשות דברים נוראיים אחד לשני. המחשבה היא שכולם פשוט יהפכו לחיות ויהרגו אחד את השני בהזדמנות הראשונה שהם יקבלו. ההפך נכון. אנשים שיודעים את האמת לא פוגעים באחרים כי הם כבר לא

חיות; רק חיות יתנהגו כמו חיות. אנשים שיודעים את האמת של האיזון יהפכו ליצורים רוחניים ויתנהגו כמו יצורים רוחניים.

השלכות: הידע של האיזון לא מסיר את כל ההשלכות של התנהגות. ההפך נכון; עכשיו אתה אחראי.

פושעים עכשיו חושבים, "תסתכל על מה שעובר על הקרבן שלי, וזה בכלל לא מגיע לו כי הוא לא עשה שום דבר ממש נוראי, אז העובדה שמגיע לך להיענש בכלל לא קשורה לדברים רעים שקורים," והם צודקים.

כשאתה יודע את האמת, אתה יודע שאם תתנהג כמו חיה אחרי שאתה יודע את האמת האולטימטיבית, אתה תלך לתחתית שרשרת המזון. אין השלכה יותר נוראית; לכן, האמת היא הדרך הכי טובה למנוע התנהגות חייתית רעה.

כל הגולות: אנשים חושבים שאם הכל מתאזן, זה לא משנה מה אתה עושה. האמת היא שכל מה שאתה עושה זה משנה, כי אתה משחק בשביל כל הגולות. מה שאתה עושה יקבע את העתיד הנצחי שלך.

אם אתה רוצה להתפתח מעבר לעולם החיות, לעולם שבו אין פחד, כאב או מוות, אתה חייב ללמוד ולהפיץ את האמת של החיים. אתה חייב לחיות כיצור רוחני. אם אתה חי כמו חיה, אתה תמשיך להיות חיה.

לסכם את הכל: גן עדן הוא מקום אמיתי. זה המקום שבו צורות החיים הכי גבוהות חיות; זהו פסגת הסולם האבולוציוני. אתה מגיע לשם אם אתה לומד את האמת האולטימטיבית וחי את החיים האמיתיים עכשיו. הגיהנום הוא מקום אמיתי. זה המקום שבו חיות צורות החיים הכי נמוכות, תחתית הסולם האבולוציוני. אתה מגיע לשם אם אתה לומד את האמת ולא מנסה לחיות בחיים האמיתיים. זו ההחלטה שלך; יש לך את הכדור (האמת).

החיים אחרי המוות: אם אתה רוצה לדעת מה קורה אחרי שאתה מת, פשוט תסתכל על החיים שלך. אלה החיים אחרי המוות. זה מה שקורה אחרי שאתה מת. אלה החיים אחרי המוות של החיים הקודמים שלך שחיית לפני שנולדת.

אלה החיים אחרי המוות!

אתה חזרת מהחיים הקודמים שחיית, וגם כמעט כל אדם אחר. האנשים שחיים בדור הזה חיו בדורות הקודמים.

אנחנו המין האנושי, כולו. כולם חזרו עכשיו כדי לגלות את האמת והחיים, לפתוח את המתנות שלנו (ההווה) ביחד.

כולנו חזרנו שוב: כל האנשים שחיו ומתו בעבר נולדו מחדש והצטרפו מחדש אל המין האנושי. כמעט כל בן אדם שאי פעם חי על כדור הארץ הוא חי עכשיו או שיוולד מחדש בדור הזה. אתה יכול להיות ג'ורג' וושינגטון, קולומבוס או אדולף היטלר; מישהו חייב להיות האנשים האלה. הנשמה שלהם חזרה יחד עם כל שאר הנשמות שחיו בעבר ולא למדו את האמת. הם פשוט נמצאים בגוף ומוח שונה והם בכלל לא דומים לאיך שהם היו בגלגול החיים הקודם שלהם. כולם חזרו או שהם יחזרו בקרוב. הקבצן שביקש ממך כסף יכול להיות ג'ורג' וושינגטון.

שום זכרון מחיים קודמים: אין לנו שום זיכרונות מחיים קודמים, כי זיכרונות הם חלקים ביוכימיים של המוח, והזיכרונות הישנים שלנו מתים כשהמוח הפיזי הקודם שלנו מת. כל מי שלא למד את האמת והחיים בחיים הקודמים שלו, כולל אותנו, חזר או שיחזור בקרוב.

אנחנו חייבים לחזור לעולם הזה עד שאנחנו לומדים את האמת והופכים ליצור רוחני. כל מי שהתחיל את המחזור האבולוציוני על כדור הארץ יהיה פה עכשיו כדי לקבל את ההזדמנות שלו לסיים את המסע ולעזוב את עולם החיות.

אבות קדמונים: אנחנו לא צריכים להאשים או להודות לאבות הקדמונים שלנו על כך שהם לחמו את כל המלחמות ועשו את כל העבודה שהביאה את הציביליזציה שלנו לאן שהיא נמצאת עכשיו, כי אנחנו היינו האבות הקדמונים שלנו; אנחנו עשינו את זה. עשינו את בשביל עצמנו, ועשינו את זה בשביל עכשיו. אנחנו היינו כל הגיבורים והנבלים לאורך ההיסטוריה. אנחנו בנינו את

הציביליזציה הזו בשביל מטרה אחת, והמטרה הזו היא להפוך ליצורים רוחניים.

זקנים: בני אדם הם צורות החיים הכי זקנות על כדור הארץ. אנחנו צאצאים של החיה הראשונה שהתפתחה על כדור הארץ. אנחנו נמצאים על פסגת המעגל האבולוציוני, כי אנחנו התפתחנו למשך הזמן הכי ארוך. האנשים שרואים את האמת והחיים ראשונים היו החיות הראשונות שהתפתחו על כדור הארץ. אנחנו התפתחנו ביחד למשך הרבה זמן, ראינו הכל וסבלנו הכל. כתוצאה מהגיל שלנו, אנחנו נהיה הראשונים שיראו את האמת ויפוצו את האמת.

ההתקדמות המעריכית: האבולוציה של המין האנושי היא מאיצה בהתקדמות מעריכית גאומטרית. יקרה יותר לחיים שלנו על כדור הארץ בכמה השנים הבאות מאשר שקרה לנו בשבע-מאות מיליון השנים האחרונות.

ללכת ולגדול: אנחנו מתקדמים עכשיו בצורה גאומטרית. זה לקח עשרת אלפים דורות עד שהאוכלוסייה האנושית הגיעה לשני מיליארד אנשים. בדור האחרון בלבד, אנחנו הוספנו יותר אנשים מהכמות הכפולה של המספר הזה. תוחלת החיים הממוצעת שלנו עברה משלושים וחמש שנים לשבעים ושמונה שנים (סכום כפול) במאות השנים האחרונות. טכנולוגיה עברה ממוסקטים לפצצות גרעיניות בערך במאה השנים האחרונות. מהירות הנסיעה עברה מסוס למטוס סילון. תקשורת עולמית עברה מחודשים לשניות.

90

זה כמו כדור שלג שמתגלגל במורד של הר; הוא ממשיך להתגלגל מהר יותר והופך לגדול יותר ויותר. עכשיו שהוא גדול וזז מהר, הוא אוסף יותר שלג בגלגול חלקי מאשר גלגולים רבים בעבר. זו הסיבה שאנחנו יכולים להתפתח יותר בכמה השנים הקרובות מאשר בשבע מאות מיליון השנים הקודמות, אבל זה רק יכול לקרות אם נקבל את האמת ונפסיק להשלות את עצמנו. אם לא נעשה את זה, אנחנו יכולים לבטל את כל היתרונות שהשגנו בשבע מאות מיליון השנים האחרונות אפילו יותר מהר.

זה יכול ללכת לכל אחד מהכיוונים. זה ילך לכיוון אחד לאלה שלומדים את האמת והחיים, ולכיוון השני לאלה שלומדים את האמת, אבל לא מקבלים אותה.

המין האנושי ילך לאן שרוב האוכלוסייה תלך.

מה שרוב האנשים לא מבינים זה שכל מה שמרכיב את העולם שלנו קרה רק עכשיו. טלוויזיה, מכוניות, מקררים, מזגנים, צנרת פנימית, אסלות, מכונות רחצה, מיקרוגלים, מחשבים וכו' הופיעו רק בדורות האחרונים, רוב הדברים רק בדור האחרון.

אמריקאים יכלו להחזיק אנשים כעבדים באופן חוקי לפני מאה חמישים שנים. נשים לא יכלו להחזיק ברכוש, לחתום על חוזה חוקי, או להצביע עד שנות ה-20 של המאה ה-20, ולנשים לא היה שוויון זכויות על פי החוק עד שנות השישים של המאה ה-20.

כולם מתנהגים כאילו החיים תמיד היו כפי שהם עכשיו או שהם היו ככה כבר הרבה זמן; הם לא. הכל קרה ממש בזמן האחרון, והכל יכול פשוט להיגמר.

לא היה שום דבר כמו העולם שאנחנו חיים בו עכשיו בעבר. אנחנו לוקחים כל דבר כמובן מאליו. זו הטעיה, ההטעיה הכי גדולה והכי מסוכנת.

כל מה שהיה בעבר פשוט הוביל לעכשיו. זה הדבר שבשבילו כולנו עבדנו, לחמנו וחיכינו לו. העולם הזה הוא חדש וזמני. אנחנו חייבים להתעורר אל האמת הזו לפני שאנחנו יכולים להתקדם הלאה. אנחנו צריכים להתעורר, או שזה נגמר.

ספר החיים: אם ההיסטוריה של בני האדם (הומו-ספיאנס) שנמשכה פחות ממאתיים אלף שנים הייתה בתוך ספר באורך של מאתיים עמודים, כל דף היה מייצג אלף שנים. ליותר ממאה ושישים דפים (מאה ושישים אלף שנים), רוב ההיסטוריה שלנו, אתה פשוט היית קורא על חיות פראיות שעושות מה שחיות פראיות עושות. אנחנו לא עשינו שום דבר שונה מכל חיה פראית אחרת ליותר משלושת-רבעי מהזמן שהיינו בגופים האלה.

המוחות שלנו היו באותו גודל שהם עכשיו, ואנחנו נראנו בדיוק כמו שאנחנו נראים עכשיו. ההבדל היחיד הוא איך שחיינו. לא היה לנו מחסה קבוע חוץ ממערות, שום נשק חוץ ממקלות ואבנים. אנחנו לא יכלנו לעשות אש.

אנחנו היינו אוכל: תנסה לדמיין את עצמך ואת חבריך רצים ערומים בג'ונגל חם או בשדה רק עם מקלות ואבנים בשביל הגנה. לרוב ההיסטוריה שלנו על כדור הארץ, אנחנו נאכלנו כשאנחנו עוד בחיים על ידי חתולים גדולים, דובים, לטאות גדולות, ואפילו ציפורים גדולות. לציפורים כמו העיט ההאסטי היו טופרים בגודל של טופרי נמר, והם אכלו אותנו ליותר מתשעים אחוז מהספר. אנחנו היינו כמו ארנבים גדולים ואיטיים בשבילים.

להיאכל כשאתה עוד בחיים זה נשמע נוראי, כי זה באמת נוראי, הכי נוראי שיכול להיות.

זה היה נורא לחיות על כדור הארץ עד לזמן האחרון. זה היה יותר גרוע לנו מאשר כל חיה אחרת, וזה היה הכי נוראי בשביל הילדים שלנו. רובם לא גדלו.

91

מערות: האנשים הכי חזקים גרו במערות קרות, חשוכות, מלוכלכות ומלאות בחרקים. אם היית הכי גדול וחזק, היה לך מזל, כי היית יכול לקחת ולשמור בשבילך את המקומות הכי טובים לגור בהם. מערות נתנו לך קצת הגנה מפני חיות שניסו לאכול אותך, אבל היית צריך כל הזמן להילחם עם בני אדם אחרים כדי לשמור על המערה. רק בני האדם הכי גדולים, חזקים ובריאים חיו בתוך המערות. רוב האנשים חיו בחוץ בקבוצות קטנות. רוב האנשים היו בחוץ בשטחים פתוחים, וכשנהיה חשוך, אתה לא ישנת טוב. רוב המפלצות של החיים האמיתיים שאכלו אותנו התגנבו מאחוריך בחושך כשניסית לישון. לא יכלנו להגן על עצמנו עד הזמן האחרון.

הלילה כשאתה שוכב במיטה בחושך, תדמיין שאתה שוכב על הרצפה בחשכה מוחלטת, בלי שום קירות ודלתות, ואלפי חרקים ויצורים מוזרים אחרים הם בחוץ בחשכה עושים רעשים חזקים. תדמיין שיש טורפים הרבה יותר גדולים ממך, עם ניבים וטפרים גדולים, שיכולים לראות בחושך ולהריח איפה אתה ישן. אתה היית שם.

חיות כמו הטיגריס השנחרי חי באותם המקומות שאנחנו חיינו עד בערך לפני עשרת אלפים שנים, והם היו רק אחד מהרבה יצורים שהיו הורגים אותנו ואוכלים אותנו כשאנחנו עוד בחיים. תזכור, ככה זה היה ל-90% מההיסטוריה שלנו.

אש: לא יכלנו ליצור אש עד לפני בערך ארבעים אלף שנים. זה אומר שלמשך מאה ושישים אלף שנים, היינו צריכים ללכת לישון בלי אש לידנו. לרוב הזמן שחינו על כדור הארץ, אנחנו פחדנו מהלילה.

לפני לא כך הרבה זמן, כשראית ארנב רץ היית נהיה רעב. היית מנסה להרוג אותו ולאכול אותו חי. לא היינו אוכלים ארנבים הרבה; היה קשה לתפוס אותם. היינו אוכלים כל מה שיכלנו לתפוס או למצוא, בעיקר חרקים ולטאות, יחד עם גרגרים, שורשים וכו'.

לפחות למאה ושישים מהעמודים ממאתיים העמודים בספר (160,000 שנים), לא יכלנו ליצור אש, ואכלנו חיות אחרות בלי לבשל אותן.

חיית ככה להרבה יותר זמן מאשר שהיית בבית חם ובטוח עם אוכל במקרר. קשה להאמין לאמת, אבל זו האמת שמשחררת אותך.

הפסקה האחרונה: רק בחצי האחרון של הדף האחרון בספר ההיסטוריה שלנו אתה היית קורא על עולם עם ספרים. לא ממש תקשרנו אחד עם השני לפני מכונת הטיפוס. האמת היא שכמעט הכל קרה באחוז האחרון של הזמן שבו היינו בני אדם.

הרחנו רע: רוב האנשים התרחצו רק כל כמה שנים עד הזמן האחרון. כשג'ורג' וושינגטון חי, כולם הריחו רע. כמעט אף אחד לא עשה אמבטיה בחורף. לפני שהשתמשו בצנרת פנימית, היה קשה מאוד לעשות אמבטיה, אז אנשים לא עשו את זה הרבה. לא היה לנו איסוף אשפה עד 1895. החיים הסריחו, הם לא רק היו מבאסים, הם גם באמת הריחו רע, עד לדור האחרון, והם עדיין מסריחים ברוב העולם.

המשפט האחרון: כמעט כל מה שמרכיב את העולם שאנחנו חיים בו עכשיו קרה במשפט האחרון של הדף האחרון מתוך מאתיים העמודים בספר ההיסטוריה שלנו כבני אדם על כדור הארץ.

בני אדם חיו בעולם ברוטלי ופראי באופן לא יאומן לפחות למשך תשעים אחוז מהזמן שהיינו על כדור הארץ. רק בזמן הממש אחרון נהנינו לחיות בעולם בטוח-למחצה, נקי, מתורבת-למחצה שאפשר להבין אותו.

92

האיש הרע מנצח: בעבר שלנו, כמה שהיית רוצח יותר טוב, היית יותר מוצלח. זה משחק קבוע מראש שבו האיש הרע מנצח. זו הסיבה שאנחנו צריכים לצאת מעולם החיות כל עוד אנחנו יכולים. עולם החיות הוא פשוט להרוג ולהיהרג.

האיש הרע הוא בדרך כלל התוקפן, ולתוקפן יש את היתרון.

אנחנו צריכים לעשות את ההפך הגמור ממה שעשינו בעבר כדי להיות מוצלחים. אנחנו חייבים לשנות לגמרי מוח שהתפתח למשך מיליוני שנים תוך תקופת זמן קצרה כדי להיות מוצלחים עכשיו. אנחנו חייבים לראות ולהפיץ את האמת.

להיאכל כשאתה עוד בחיים זו הדרך הכי נוראית למות וזה הגורל של רוב החיות.

זה מה שקרה לנו מיליוני פעמים. זה התמריץ האולטימטיבי בשביל להפוך ליצור רוחני ולעזוב את עולם החיות.

כשהיינו צריכים לאכול או להזדווג, זה הפך אותנו להכי פגיעים לתקיפה של טורפים אחרים. זו אחת התכונות הכי נוראיות של עולם החיות הטבעי, שבדיוק כשאתה חושב שמשוהו נהדר הולך לקרות, הדבר הכי נוראי קורה במקום.

אנחנו אוכלים ומזדווגים עכשיו יותר מאי פעם, ואנחנו חושבים שמשוהו טוב הולך לקרות. זה הופך את זה לזמן הכי מסוכן בהיסטוריה.

עולם החיות מכריח אותנו לסבול את הדברים הכי נוראיים כדי לדרבן אותנו להפוך לדברים הכי טובים. העבר היה חייב להיות הכי רע כדי שאנחנו נהיה הכי טובים.

לא עובד עכשיו: הטבע ניסה ומנסה להכריח אותנו להפוך ליצורים רוחניים. זה לקח הרבה זמן, אבל זה עבד בעבר. זה לא עובד עכשיו, כי כוחות ההטעיה הסירו את המוטיבציה לקחת את הצעד האחרון.

רכבת הרים: הכאב של העבר היה מאוזן, אבל זה לא הופך את זה לדבר טוב. כשניצחת קרב למוות או כשהצלחת להרוג חיה בזמן ציד, זה היה מאוד מענג, כי זה אמר שאתה שרדת. זו הסיבה שגברים עדיין מרגישים טוב כשאנחנו הורגים משהו. אתה היית הרבה יותר מודע אל ההווה, אז החיים היו הרבה יותר מספקים מעכשיו, אבל זה לא הופך את זה למשהו בסדר. לחיות על רכבת הרים של עליות וירידות קיצוניות מונע ממך אי פעם ללמוד את האמת והחיים. רק בזמנים הנדירים שאתה יורד מרכבת ההרים של עולם החיות יש לך את ההזדמנות לראות את האמת והחיים ויש לך את היכולת להתפתח מעבר לעולם החיות. אנחנו יודעים שזה לא קרה לפחות למשך שבע מאות מיליון שנים. היינו עסוקים רק בהישרדות שלנו עד עכשיו.

מרכז הסערה: בני אדם הם עכשיו כמו עין ההוריקן, הציקלון של עולם החיות. רק כשאתה נמצא במקום רגוע, במרכז החיים, זה אפשרי לראות את האמת האולטימטיבית ולהתעלות מעבר לעולם החיות לתמיד.

לקחת כמובן מאליי: אנחנו לוקחים את הדרך שבה אנחנו חיים עכשיו כמובנת מאליה ומתנהגים כאילו העבר שלנו לא קרה ומשערים שזה לא יכול לקרות שוב לעולם. אנחנו יצרנו מיתוסים של העבר, אז אנחנו יכולים ליצור מיתוס שגוי באותה מידה של העתיד. לכן, אם נשכח או נתעלם מהעבר האמיתי, זה יגרום לנו להפסיד באופן הכי נוראי שיכול להיות. לעשות את כל הדרך הזו ואז למעוד בצעד האחרון זה הדבר הכי נוראי שיכול לקרות, נקודה. זו הנפילה האולטימטיבית.

למשך מיליוני שנים, החיים שלנו היו מאבק תמידי רק כדי לשרוד את היום ואז את הלילה. אנחנו היינו רעבים ומפוחדים למשך מיליוני שנים. דברים כמו רצח, אונס, וקניבליזם היו התנהגות סטנדרטית וקרו לכולם.

זה היה יותר נוראי ממה שכל אחד יכול לדמיין או לתאר במילים, אבל כשאנחנו סוף סוף מגיעים לסיטואציה טובה לתקופה קצרה, אנחנו מבזבזים את הזמן שלנו בניסיון להפוך לעשירים יותר, להיות מנצחים, ולהזדיין כמה שיותר.

האם אנחנו באמת יצורים אינטליגנטיים? אנחנו לא מתנהגים באופן מאוד אינטליגנטי.

ג'וקים מזדיינים יותר ממאתיים פעמים ביום. ג'וקים יכולים לעשות את מה שרוב האנשים מנסים לעשות עכשיו יותר טוב. לנסות לעשות את מה שג'וק יכול לעשות יותר טוב יגרום לזה לקרות. אם אתה רוצה להיות כמו ג'וק, אתה תהיה ג'וק.

אנחנו החורגים מן הכלל: ג'וקים היו על כדור הארץ ולא השתנו ליותר משלוש מאות מיליון שנים, ותמיד היו הרבה יותר מהם מאשר אנחנו. אנחנו החורגים מן הכלל של חוק חיי החיות; הם החוק. פשוט תסתכל על מה שקורה בעולם החיות סביבך.

הטרגדיה האולטימטיבית: עכשיו יש לנו את ההזדמנות לשנות את הטבע שלנו ולהימלט מעולם החיות לתמיד, אבל במקום לנצל את זה, אנחנו לוקחים את הסיטואציה שלנו כמובנת מאליה ומנסים לחיות עם העיניים שלנו סגורות אל האמת.

כשיבינו את האמת, אנשים יפסיקו לדאוג אם חלקים מהגוף שלהם הם גדולים מדי או קטנים מדי או אם הם מגניבים, פופולריים, מנצחים או מפסידים, וכו'.

גן עדן של שוטים: אנחנו מפספסים את ההזדמנות היחידה שלנו להימלט מעולם החיות. מיליוני אנשים קוברים את הראש שלהם בחול ומקווים שמיתוסים יצילו אותם. אנחנו עסוקים בלשחק משחקי מוח ומפספסים הזדמנות שמגיעה פעם בכל שבע מאות מיליון שנים. בשביל מה? אנחנו לא שמחים לחיות את השקר.

כל מה שאנחנו צריכים לעשות זה להכיר באמת, אבל אנחנו עושים את ההפך ומנסים לחיות בשקר. האם משהו יכול להיות יותר טיפשי או טרגי?

איינשטיין אמר שיש שני דברים אינסופיים: היקום והטיפשות של האדם.

היה ניתן לסלוח לנו בעבר כשלא יכלנו לדעת את האמת בוודאות, אבל עכשיו שניתן לדעת אותה בוודאות, זה בלתי נסלח. אתה תאבד את הכל.

המחיר של גן עדן: אנחנו שילמנו את המחיר להגיע לגן עדן לפחות למשך שבע מאות מיליון השנים האחרונות. כמעט שילמנו אותו; אנחנו פשוט צריכים ללכת את המרחק. לצערנו, זה גם הזמן שבו אנחנו הכי רדומים.

בשביל מה הכל היה? למה היינו צריכים להיאבק ולסבול למשך כל כך הרבה זמן?

מודעות אולטימטיבית: הכל היה בשביל שנתפתח. הפחד של להיאכל על ידי חיות אחרות גורם לצורת חיים לפתח חושים טובים יותר כדי להימנע מטורפים ולמצוא טרף. זה גרם לנו להפוך למודעים יותר אל הסביבה שלנו, יותר מודעים אל החיים.

כל מה שקרה היה רק כדי לגרום לנו להיות יותר מודעים אל החיים.

אנחנו פיתחנו מוח גדול כדי להפוך למודעים יותר אל הסביבה שלנו. אבל זו הייתה מודעות לא ישירה. זו הייתה דרך לגמרי חדשה לראות את החיים. כל החושים שלנו בעבר התפתחו כדי לדעת יותר טוב את הסביבה באופן ישיר. המוחות שלנו עשו למעשה את ההפך; המוח חוסם את המודעות הישירה שלנו אל הסביבה.

94

יש שני סוגים של אמת: אמת שאתה יודע ואמת שאתה חווה.

אנחנו צריכים גם מודעות ישירה וגם מודעות לא ישירה כדי שתהיה לנו את המודעות האולטימטיבית. רק כשתהיה לנו את המודעות הזו, אנחנו נגיע לפסגת הסולם האבולוציוני ונקבל מודעות אולטימטיבית של הסביבה והחיים שלנו. המוחות שלנו נתנו לנו את היכולת לדעת את "האמת". האמת היא מודעות לא ישירה של הסביבה שלנו.

המודעות הלא ישירה שלנו באה על חשבון המודעות הישירה שלנו אל הסביבה, המודעות אל "החיים". אנחנו פשוט צריכים לחבר את המודעות הישירה שלנו עם המודעות הלא ישירה שלנו כדי לדעת את האמת והחיים ולקחת את הצעד האחרון באבולוציה. אני מדגיש את זה, כי הכל לנצח תלוי בזה.

האמת והחיים = מודעות אולטימטיבית

הדף האחרון: הדף האחרון של הספר של ההיסטוריה שלנו על כדור הארץ הוא מתהפך עכשיו. מה ייכתב על הדף הבא?

הדף הבא: אם נתעורר אל האמת, הוא יהיה על גן עדן על כדור הארץ. אם נמשיך לישון, הוא יהיה על גיהנום על כדור הארץ, אחד יותר גרוע מאי פעם. זה המחר של להגיע כל כך רחוק ואז לזרוק את הכל לפח.

החיים יהפכו להכי טובים שהם יכולים להיות או להכי גרועים שהם יכולים להיות. ככה האיזון עובד והוא ודאי כמו שהשמש תזרח ותשקע. אנחנו יכולים להיות הכי חכמים שאנחנו יכולים להיות, או הכי מטומטמים שאנחנו יכולים להיות.

הזריחה והשקיעה של השמש, יום ולילה, מראים לנו את הטבע של היקום, הטבע של האיזון. שום דבר לא יכול להיות יותר ברור, אבל אף אחד לא יכול לראות את האמת. השמש היא עומדת לשקוע או לזרוח על המין האנושי.

חיים אחרי מוות: למה זה נדמה שלאנשים יותר אכפת מהעתיד של המין האנושי מאשר העתיד האישי שלהם? למה אנשים מקריבים את החיים שלהם בשביל העתיד של המין האנושי? חיילים מקריבים את החיים שלהם בשביל עתיד טוב יותר; למה הם עושים את זה? למה דגי סלמון שוחים נגד הזרם ונותנים את החיים שלהם בשביל הצאצאים שלהם? למה רוב החיות מסכנות את חייהן כדי להציל את הצאצאים שלהם? זו לא רק אהבה.

האינסטינקט הכי חזק הוא "הישרדות" או שימור עצמי, אז למה אנחנו שמים את ההישרדות ובריאות של הצאצאים שלנו לפני ההישרדות ובריאות שלנו? זה מפני שאנחנו יודעים באופן תת-מודע שאנחנו נהיה הצאצאים של עצמנו. אם יש לך ילדים, רוב הסיכויים אתה תחזור בתור הנכדים או הנינים שלך. אתה אולי גם תירש חלק מהכסף שלך. זו הסיבה שמלכים תמיד העבירו את הכתר אל שושלת הדם שלהם.

אם אין לך ילדים, אתה תחזור בתור הצאצא של קרובי משפחה עם הדנ"א הכי קרוב לדנ"א שיש לך עכשיו. הנשמה שלך הולכת עם מה שהיא יודעת, אבל יש הרבה גורמים שיכולים לשנות את המסלול שלך, כמו הכוח המאזן, והאמת של החיים. הספר הזה מגלה אותם באופן ברור בפעם הראשונה.

כשאתה מתעורר, הכל ברור ואתה יודע מה קורה.

התכנית הרוחנית: הקולקטיב הלא-מודע, יחד עם ההישרדות של החזקים, יצרו את האבולוציה. הוא מאחורי כל ההתקדמות ופיצוץ האוכלוסייה הנוכחי. הוא עשה את מה שהוא היה צריך לעשות כדי להביא את כולנו לכאן עכשיו.

עידן הקרח האחרון: הקולקטיב הלא-מודע עובד עם הסביבה הטבעית כדי לקדם את התכנית הרוחנית כל פעם שהוא מקבל את ההזדמנות. כשעידן הקרח האחרון נגמר, הוא עשה את המהלך שלו, ועד עכשיו, נוצר כתוצאה מכך העולם שאנחנו חיים בו עכשיו. הוא הביא אותנו לדלת עצמה של גן עדן, קיום מושלם.

הסביבה: התקופה הארוכה הלא רגילה של מזג אוויר טוב בעשרת אלפים השנים האחרונות אפשרה לנו להתקדם מספיק כדי לתת לכל המין האנושי הזדמנות להגיע לגן עדן.

עוד מדינות משיגות נשקים גרעיניים וביולוגיים. יתחילו להשתמש בהם אם לא יראו את האמת בקרוב. יש לנו בחירה: חיים או מוות.

אפילו אם לא נהרוס את הסביבה, הטבע יעשה את זה. מזג האוויר משתנה במחזורי טבעיים. אסון גדול נוסף עומד להגיע בקרוב, לא משנה מה נעשה.

אם נהפוך ליצורים רוחניים מוארים, אנחנו נשרוד את רוב מה שהטבע יזרוק עלינו. אם לא, אנחנו לא נשרוד אפילו שינוי עולמי קטן במזג האוויר, כי זה ישחרר את החיה שבתוך המין האנושי.

כולם ביחד עכשיו: בפעם הראשונה, כולנו ביחד, ויש לנו את כל מה שאנחנו צריכים כדי לעשות את המעבר כקבוצה ליצורים רוחניים וליצור גן עדן על כדור הארץ. בפעם הראשונה, יש לנו גם את האמצעים להשמיד את עצמנו. זה לא צירוף מקרים.

אנחנו לא נפסיק לחקור; והסוף של כל החקירה שלנו יהיה להגיע לאיפה שהתחלנו ולדעת את המקום בפעם הראשונה. טי אס אליוט

החיים הם צליניות. האדם החכם לא נח ליד הפונדקים בצד הכביש. הוא צועד ישר אל המרחב הבלתי-מוגבל של אושר עילאי נצחי, היעד האולטימטיבי שלו. אוסקר ויילד

כל מקום שאתה נמצא בו זה איפה שזה נמצא.

ההווה הוא המתנה האולטימטיבית; הוא המתנה של האמת ושל החיים. ההווה הוא תמיד אותו הדבר (מספק) ותמיד חדש ושונה, והוא ימשך לנצח.

אתה חייב לחיות בהווה, להזניק את עצמך על כל גל, למצוא את הנצח שלך בכל רגע.
הנרי דיוויד ת'ורו

תעשה את מה שאף אחד לא יכול לעשות בשבילך. תמנע מלעשות כל דבר אחר.
הנרי דיוויד ת'ורו

96

עבור לתחילת העמוד - עזור לאמת

מעבר (97-101)

עבור לעמוד: 97 - 98 - 99 - 100 - 101

תזכור, כל מה שאתה עושה זה להפריד את מה שאמיתי ממה שמיוצר על ידי המוח.

אתה יכול להבדיל בין מה שמיוצר על ידי המוח למה שמיוצר על ידי החיים?
אתה יכול, כל אחד יכול, אז העבודה שלך היא ברורה. אם זה כל דבר שמיוצר על ידי המוח, דאגות, פחד, כעס, תחושות נחיתות, עצב או כל סבל מנטאלי, זה לא אמיתי. אם אתה חולה, זה אמיתי. אם אתה מקבל מכה בבוהן, הכאב הוא אמיתי וכו'. אם משהו מכעיס אותך, זה לא אמיתי. אתה יכול לראות את ההבדל?

אם נשמתו מעוותת, הוא פשוט צריך לתקן אותה - לטהר אותה, לעשות אותה מושלמת, כי אין שום מטלה אחרת בכל החיים שלכם שיותר כדאי לעשות. לחפש את המושלמות של הנשמה של הלוחם זו המטלה היחידה ששווה את הזמניות שלנו, או אנושיות. קרלוס קסטנדה

אתה הופך ללוחם רוחני, לא לוחם פיזי. בהתחלה, הדברים שקראת בספר הזה יגרמו לך לחשוב יותר, אבל ככל שזה ישקע פנימה, אתה תחשוב פחות ופחות. בסופו של דבר אתה תגשים את ההווה בהווה.

ספר באמת טוב מלמד אותי טוב יותר מלקרוא אותו. אני צריך מהר להוריד אותו ולהתחיל לחיות על פיו. מה שהתחלתי שבקריאה, אני צריך לסיים בעשייה. הנרי דיוויד ת'ורו

עם הכי פחות רצונות, אני הכי קרוב אל האלים. סוקרטס

במקום לחשוב מה עוד אתה צריך, תחשוב על מה עוד אתה יכול לחיות בלעדיו.

מורכב: אתה חייב להפוך את החיים שלך ללא מורכבים כדי להיכנס אל האמת והחיים. זה לא אומר שהחיים שלך לא יכולים להיות מורכבים בעבודה. עבודה היא עבודה, אבל אתה משאיר אותה במשרד, ושאר החיים שלך צריכים להפוך לפשוטים.

מורכבויות הן חברות למוח; פשוטות היא חברה לנשמה.

97

ככל שתפשט את חייך, חוקי היקום יהיו פשוטים יותר. בדידות היא לא תהיה בדידות, עוני לא יהיה עוני, וחולשות לא יהיו חולשות. הנרי דיוויד ת'ורו

אתה צריך להפוך את חיי העבודה שלך להכי פשוטים שאתה יכול ולהפוך את החיים הפרטיים שלך לפשוטים לגמרי. עבודות מסוימות יצטרכו להיות מורכבות, אז אתה חי עם זה למשך שמונה שעות ביום, אבל אתה לא חייב לחיות ככה בחיים הפרטיים שלך.

כל שוטה אינטליגנטי יכול להפוך דברים לגדולים יותר ומורכבים יותר... צריך מגע של גאונות - והרבה אומץ - לנוע בכיוון ההפוך. אלברט איינשטיין

פשוט תעשה רוטינה שמתחילה בבוקר עם שתילת זרעים של אמת לאחרים. אתה חייב לעזור לאמת כדי שהאמת תעזור לך. השאר יבוא כתוצאה מכך.

אם המטרה האולטימטיבית שלך היא לדעת את האמת האולטימטיבית, אתה חייב לתת (לעזור להפיץ אותה) כדי לקבל אותה. אתה קוצר את מה שאתה זורע.

אני מלמד אותך את אדם העל. האדם הוא משהו שיתגברו עליו. מה אתה עשית כדי להתגבר עליו? פרידריך ניטשה

כולם יפיקו תועלת רק מלנסות לחפש אמת ולחיות באופן מודע. ככל שיהיו יותר אנשים שיעשו את זה סביבך, יהיה לך קל יותר לעשות את זה בעצמך. יהיו הרבה התחלות כושלות, ורגעי הצלילות שלך יבואו וילכו בזמן תקופת

המעבר. אל תתן לזה להציק לך; זו הדרך שזה קורה. אם תעשה מה שאתה צריך לעשות, זה יקרה בסופו של דבר.

קח את הזמן: אתה לא רוצה שזה יקרה מהר מדי, כי המוח שלך צריך זמן לשנות את עצמו, וזה קורה בהדרגה, בעיקר כשאתה ישן. אתה חייבת מיליוני שנים ומיליוני גלגולי חיים; עוד קצת זמן זה לא עניין גדול. זמן המעבר הוא חשוב והכרחי.

תהיה נחמד לעצמך. אף פעם אל תעשה משהו שהוא רע בשבילך, רק דברים שהם טובים בשבילך, לא רק כי אתה יכול לחיות ליותר זמן ויותר טוב, אלא כי זה הדבר הנכון לעשות. אדם שיודע את האמת תמיד עושה את הדבר הנכון. הם מנסים להישאר על הדרך הרוחנית.

תסיים כל יום ותגמור איתו. עשית מה שיכולת לעשות. אין ספק שכמה פשלות ודברים אבסורדיים התגנבו פנימה; שכח אותם כמה שיותר מהר. מחר הוא יום חדש; תתחיל אותו טוב ובשלווה ועם רוח גבוהה מדי מכדי שהשטויות הישנות ישפיעו עליך. ראלף וולדו אמרסון

98

אני סיפרתי לך את כל מה שאני יכול לספר לך עכשיו. כשתתעורר, אתה תדע את הדברים שלא סיפרתי לך ותדע למה לא יכולתי לספר לך עכשיו.

עכשיו הכל תלוי בך: עכשיו אתה יודע את כל מה שאתה צריך לדעת. אתה פשוט צריך להתחיל לחיות באופן אקטיבי בתוך האמת בכך שתעזור לתחרות האמת להפיץ אותה.

הכל על עכשיו, ההווה, פשוט כי שום דבר אחר לא באמת קיים. כל מה שאנחנו לומדים ועושים זה כדי להיכנס אל ההווה.

שום דרך אחרת - no other way

הספר הזה מגלה:

שאנחנו אלמותיים.

את העבר והעתיד האמיתיים.

שהאמת היא ההפך ממה שאנשים חושבים.

שיש לנו בחירה בין חיים למוות.

שהמין האנושי חי במצב של שינה ערה.

שאנחנו צריכים להתעורר מהשינה הזאת כדי לראות את האמת.
שהכל מאוזן והוגן בשביל כל יצור חי.
שאנחנו בתהליך של לקחת את הצעד האחרון באבולוציה.
הספר הזה מגלה הרבה דברים חשובים שאף אחד לא שמע אי פעם.

נכון או לא נכון?

אל תאמין לי: אני מצטט ומאזכר את אלברט איינשטיין 31 פעמים, את פרידריך ניטשה 18 פעמים, את הנרי דיוויד ת'ורו 9 פעמים, את הביטלס והרבה מהנביאים, הפילוסופים, המדענים, המנהיגים, רואי-האמת, המשוררים והאמנים הכי נהדרים שחיו על הפלנטה הזאת. אם אתה לא יכול או לא רוצה להאמין להם, פשוט תאמין לעיניים שלך. האמת היא נראית לעין. תבדוק אותה בעצמך.

ניסינו כל דבר אחר. תנסה את האמת שהעדויות תומכות בה.

לשקר ולמות: כשאנשים יבינו שהם הולכים לסבול ולמות יחד עם המשפחות שלהם בעתיד המאוד קרוב, הם לא יושפעו יותר על ידי עושר, כוח, פרסום, או כל השפעה אחרת שבאה מהמוחות החייתיים שלנו.

עולם חדש: רק יהיה אכפת לך מהאמת והחיים, כי הם הדברים היחידים שבאמת קיימים והדברים היחידים שיכולים להציל אותנו. כל דבר אחר זה פשוט בולשיט שמיוצר על ידי המוח.

להיות או לא להיות; זו השאלה, השאלה היחידה.

חשוב: תתחיל כל יום במחשבה שאתה תמות, כי יום אחד, אתה תהיה צודק. זה הופך אותך לרציני לגבי מציאת האמת.

תשאל את עצמך: פשוט תשאל את עצמך אם אתה רוצה לחיות חיים חסרי-טעם, לא מספקים של הטעיה, או אם אתה רוצה לחיות חיים מספקים ואמיתיים עכשיו ואיפה שזה נמשך לנצח.

מקלט נצחי: ההווה זה איפה שהכל נמצא, ואם אתה שם ואתה יודע את האמת, החיים הם מושלמים כל הזמן, וזה יימשך לנצח.

ההווה הוא בשבילך. אתה פשוט צריך לקבל אותו.

"הלכתי אל היער כי רציתי לחיות בכוונה, להתמודד רק עם העובדות החיוניות של החיים, ולראות אם לא יכולתי ללמוד את מה שהיה להם ללמד, ולא, כשאגיע למות, לגלות שלא חייתי. לא רציתי לחיות את מה שלא היה החיים, לחיות זה כל כך יקר; וגם לא רציתי לתרגל התפטרות, אלא אם כן זה היה די הכרחי. אני רציתי לחיות עמוק ולמצוץ החוצה את כל התמצית של החיים, לחיות באופן כל כך חסון וכמו ספרטני ולשים לתבוסה את כל מה שלא החיים." הנרי דיוויד ת'ורו

99

החיה שבפנים עושה הכל כדי לנסות ולגרום לאנשים לדלג על האמת ולנסות ללכת ישר אל החיים, שזה בלתי-אפשרי. זו הבעיה העיקרית. אנשים רוצים קיצור דרך, סידור מהיר, והטריק הזה של המוח משאיר את המין האנושי בשעבוד. אנשים מנסים סמים, סקס, כוח, כסף, פרסום, כל דבר והכל חוץ מהאמת, אבל אנשים אף פעם לא יהיו חופשיים עד שהם ילמדו את האמת האולטימטיבית.

ההבדל בין לדעת ולא לדעת הוא לבדוק. שום דבר לא יכול להיות פשוט יותר. אם אכפת לך מהאמת מספיק כדי לבדוק מהי, אתה תדע את האמת של החיים. האמת העצובה היא שלרוב האנשים לא אכפת; הם אוהבים לשחק משחקי חיות. אם אכפת לך, עכשיו זה הזמן להוכיח את זה.

אם כולם יסתכלו ממש טוב על התמונה הגדולה של החיים, כולם יראו את אותו הדבר. הדבר הפשוט הזה יאחד את המין האנושי, ואנחנו נחיה בגן עדן.

יש רק דרך אחת. אתה חייב לדעת את האמת המלאה של החיים כדי לדעת חיים מלאים.

איך אתה יכול ליהנות מהחיים לפני שאתה יודע איך החיים עובדים? אף אחד לא יכול ליהנות לגמרי מהחיים עד שהם יודעים למה דברים קורים ולאן החיים שלהם יובילו.

ללמוד את האמת האולטימטיבית של החיים והמוות זו המשימה האמיתית של המין האנושי.

תקרא את ההווה (עם דת), אפילו אם אתה לא אוהב דת. זו גרסה יותר מלאה של הספר הזה. הוא כולל דת והרבה דברים אחרים. זו הגרסה הארוכה של הספר הזה. אתה חייב לקרוא אותו כדי שהאמת תיכנס לתת-מודע שלך. זה עוזר לשנות אותך ליצור רוחני.

נבחר: אתה אולי תוהה למה רוב האנשים לא יכולים לראות את האמת עכשיו, למה זה נדמה שלאף אחד לא אכפת מהדבר הכי חשוב שיש. זה לא הגיוני. כמו שכתוב בדף הראשון של ההווה (עם דת), האמת הייתה חבויה, מוסתרת ממודעות אנושית על ידי הקולקטיב הלא-מודע. הזמן חייב להיות נכון; טכנולוגיה, פוליטיקה, וכל ההיבטים האחרים של החברה חייבים להתפתח לנקודה מסוימת ולהיות מוכנים לפני שיהיה ניתן לראות את האמת, או שזה יגרום ליותר נזק מטוב. כמו שהשיר של הביטלס "All You Need is Love" אומר, "איין דבר שאתה יכול לראות שהוא לא מראה". לא היה ניתן לראות בעבר את רמת האמת שאנחנו יכולים לראות עכשיו, ואפילו עכשיו, רק מעטים יכולים לראות אותה. האם אתה אחד מהם? אם כן, אתה נבחרת לעזור לחשוף את האמת לשאר המין האנושי. זה ייעוד שאתה לא יכול לסרב לו.

משפחה הכי נהדרת: אנחנו עובדים עם הביטלס, ניוטון, איינשטיין, ניטשה, ת'ורו, טסלה וכל שאר הנביאים, רואי-האמת והמדענים הכי נהדרים שאי פעם חיו. הם חברינו, השותפים שלנו ומשפחתנו, ואנחנו שלהם. זו ההזדמנות שלך, ההזמנה שלך להצטרף אלינו.

לעבוד איתנו זה הופך אותך לנביא, שזה הצעד הבא באבולוציה האנושית. כל מי שמפיץ אמת לא-נראית של חיים ומוות הוא נביא.

אפילו אם זרעי האמת שאתה שותל לא צומחים בתוך אחרים, הזרעים שאתה שותל יצמחו בתוכם; אתה קוצר את מה שאתה זורע. אתה לא יכול להיות בטוח שתעזור לאחרים, אתה רק יכול לנסות, אבל לנסות לעזור לאחרים זה עוזר לך בוודאות. אם אתה זורע אמת, אתה תקצור אמת. במילים אחרות, אתה מקבל את מה שאתה נותן. זו העבודה הכי טובה שאתה יכול לעשות בשביל העולם הזה, ובשביל עצמך.

ללמד כדי ללמוד: אתה חייב ללמד את האמת שאתה יודע לאחרים כדי ללמוד אמת חדשה. אם לא, אתה לא מתקדם. אנשים רואים את זה הפוך וחושבים שהם צריכים ללמוד את זה לגמרי בעצמם לפני שהם מלמדים אחרים. זה טריק של המוח בשביל לעצור את החשיפה של האמת, כי אנשים שלא מלמדים את מה שהם יודעים לעולם לא יידעו את האמת האולטימטיבית בעצמם, והאמת לא תופץ.

אם אתה רוצה שהחיים שלך ישתנו, אתה חייב לשנות את עצמך קודם. אם לא תשנה את עצמך, ותישאר אותו הדבר, החיים שלך יישארו אותו הדבר.

אנשים שקוראים ספר אחר ספר אף פעם לא הופכים ליצורים רוחניים מוארים. זה הכי טוב פשוט לקרוא את ההווה שוב ושוב ולקחת את הצעד הבא.

לקרוא את הספר הזה זה רק הצעד הראשון. הצעד הבא הוא לעזור לאמת.

לאלו שיש את הזכות לדעת, יש את החובה לפעול. אלברט איינשטיין

אם אתה לא חלק מהפתרון, אתה חלק מהבעיה.

הרבה אנשים קוראים את הספר הזה וחושבים שהם יודעים את האמת, ואז דועכים ישר בחזרה אל עולם החיות. לא ניתן להפריז בכוח והשפעה של המוח החייתי. אתה חיית בעולם החיות למשך חצי מיליארד שנים. מה גורם לאנשים לחשוב שלקרא ספר למשך שעה יכול לשנות את כל זה? אתה חייב להיות 100% במאמצים שלך להישאר בתוך האמת.

אם אתה גדול מספיק (זמן על כדור הארץ) ושילמת את החובות שלך בלעזור להפיץ את האמת, זה נהיה ברור בשבילך איך החיים עובדים. הגיל שלך לא תלוי בך, אבל לעזור לאמת זה כן, אז תן לזה את כל מה שאתה יכול. זה איך שאתה מרגיש לגבי עצמך שמשנה. אם אתה מרגיש שנתת את כל מה שיכולת, אז אתה במעמד הכי טוב שאתה יכול להיות בו, ואתה יודע את זה. אם אתה לא עושה מה שאתה יכול לעשות, אתה גם יודע את זה. אתה שופט את עצמך. אתה אף פעם לא יודע מתי תמות, אז אתה תמיד רוצה להיות בעמדה הכי טובה שאתה יכול להיות בה.

לקרוא על האמת זה לא אומר שאתה יודע את האמת.

השתקפות של הסביבה: להבין את האיזון, אלמותיות, ואת ההיסטוריה שלך לגמרי זה מאפשר לך לנוח לגמרי ולחיות בהווה לגמרי, וזה מספק אותך לגמרי. הבעיה היא שאתה השתקפות של הסביבה שלך, והסביבה החייתית לא תאפשר למה

שכתוב למעלה לקרות רוב הזמן, אז כל מה שאתה יכול לעשות זה לעבוד כדי לשנות אותה עם הידע שאתה תשנה אותה או שתמות בניסיון לשנות אותה.

אתה מנצח בכל מקרה, כי אם תמות בניסיון לשנות אותה, אתה תיוולד מחדש בסביבה בעתיד על כדור הארץ אחרי שהיא השתנתה מהמאמצים שלך והמאמצים של אחרים שעל הדרך הרוחנית. אתה תיוולד מחדש בסביבה של אמת וחיים, מקום שדתות קוראות לו גן עדן. זה יכול להיות עשר שנים, אלף שנים או מיליוני שנים בעתיד. זה לא ישנה לך, כי בשבילך זה יהיה נדמה כמו רק שנייה אחת מאז הזמן שתמות עד שתיוולד מחדש בגן עדן. יהיה גן עדן על כדור הארץ בסופו של דבר, אפילו אם זה יקח עוד מיליארד שנים. אתה לא יכול להפסיד אם אתה עוזר להפיץ את האמת, עוזר ליצור גן עדן. זה יכול לקרות עוד כמה שנים.

מטרת הספר: זה יהיה קשה להיות מחפש/מפיץ אמת ולחיות בתוך האמת של החיים עד שתיצור את הקשר עם הדבר שאני קורא לו הקולקטיב הלא-מודע, הדבר שדתות קוראות לו הרוח הקדושה. המטרה של הספרים שלי וכל מה שאנחנו עושים זה לעזור לאנשים ליצור את הקשר הזה. אתה תדע כשזה יקרה, כי אתה תבין שאתה לא לבד; אתה מחובר לכוח כל-יודע, שדתות קוראות לו אלוהים, שנמצא בכל מקום, הוא כל-יכול ועושה הכל. הוא הכל חוץ מהמוח החייתי, והוא המוח החייתי באופן לא ישיר. כשתראה אותו, תתחבר אליו, אתה תראה את החיים בצלילות מושלמת. אתה רואה את הקסם של החיים, את המושלמות. אתה הופך לבלתי-מובס, ואתה נעול על המסלול לגן עדן, ואתה יודע את זה. זה הופך את החיים האלה להכי טובים שהם יכולים להיות, ואת החיים הבאים למושלמים.

חיים יודעים חיים, תלמד אותם ותרויח אותם.